TRADISI BASARABUIK SEBAGAI MEDIA DAKWAH DALAM MEMPERINGATI MAULID NABI MUHAMMAD SAW DI NAGARI PARIANGAN KABUPATEN TANAH DATAR

SKRIPSI

Ditulis sebagai Syarat untuk mendapatkan Gelar Sarjana (S1)
pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Oleh:

Beta Vinalia Fitri
NIM: 2130302012

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAHMUD YUNUS
BATUSANGKAR
2025

THE BASARABUIIK TRADITION AS A MEDIA FOR DA'WAH IN COMMEMORATING THE BIRTH OF THE PROPHET MUHAMMAD (PBUH) IN PARIANGAN VILLAGE, TANAH DATAR REGENCY

THESIS

Written as a Requirement to Obtain a Degree (S-I)
In the Islamic Communication and Broadcasting Program
Faculty of Ushuludin Adab and Da'wah

By:

Beta Vinalia Fitri
Reg. No: 2130302012

ISLAMIC COMMUNICATION AND BROADCASTING STUDY PROGRAM
FACULTY OF USHULUDDIN ADAB AND DAKWAH
STATE ISLAMIC UNIVERSITY (UIN) MAHMUD YUNUS BATUSANGKAR
2025 M /1447 H

تقليد الممارسات الويك كوسيلة للدعوة في إحياء مولد النبي محمد صلى الله عليه وسلم في نيجيريا الغربية، محافظة تاراكا داتار.

أطروحة

(١-كتبت كمتطلب للحصول على درجة (S
والإذاعة الإسلامية في برنامج الاتصالات
كلية أصول الدين والأدب والدعوة

بقلم:

بيتافينالياف بيتري
نيم : ٢١٣٠٣٠٢٠١٢

برنامج دراسات الاتصال والإذاعة الإسلامية
كلية الأصول والدراسات الإسلامية والدعوة
جامعة إسلام نيجيري محمود يونس
باتوسانكار
هـ. ١٤٤٦م /٢٠٢٥

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Pembimbing Skripsi atas nama **Beta Vinalia Fitri, NIM: 2130302012** dengan judul **"TRADISI BASARABUIK SEBAGAI MEDIA DAKWAH DALAM MEMPERINGATI MAULID NABI MUHAMMAD SAW DI NAGARI PARIANGAN KABUPATEN TANAH DATAR",** memandang bahwa skripsi yang bersangkutan telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui ke sidang *munaqasyah* .

Demikianlah persetujuan ini diberikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Batusangkar, Mei 2025
Pembimbing

Marhen, S.Sos.I.,M.Pd.I
NIP. 197803202023211004

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi atas nama **Beta Vinalia**, **NIM: 2130302012**, judul **"Tradisi Basarabuik Sebagai Media Dakwah Dalam Memperingati Maulid Nabi Muhammad SAW di Nagari Pariangan Kabupaten Tanah Datar"** telah diuji dalam Sidang *Munaqasyah* Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Mahmud Yunus Batusangkar yang dilaksanakan pada hari Rabu, Tanggal 11 Juni 2025, dan dinyatakan telah dapat diterima sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos) dalam Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Demikian Persetujuan ini diberikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

No	Nama Penguji	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1	**Marhen, S.Sos., M.Pd.I** **NIP. 197803202023211004**	**Penguji Pendamping**		17/25 07
2	**Dr.Irman, S.Ag., M.Pd** **NIP. 197102012006041016**	**Penguji Utama**		02/25 07
3	**Andri Maijar, M.Sn** **NIP.198801052020121006**	**Anggota Penguji Utama**		10/25 07.

Batusangkar, Juli 2025
Mengetahui,
Plh. Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah
Universitas Islam Negeri (UIN) Mahmud Yunus Batusangkar

Dr. Fadriati, M.Ag.
NIP. 196911091998032002

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Beta Vinalia Fitri
NIM	: 2130302012
Fakultas	: Ushuluddin Adab dan Dakwah
Program Studi	: Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini menyatakan bahwa SKRIPSI yang berjudul **"Tradisi *Basarabuik* Sebagai Media Dakwah Dalam Memperingati Maulid Nabi Muhammad SAW Di Nagari Pariangan Kabupaten Tanah Datar"** adalah karya sendiri bukan plagiat. Apabila dikemudian hari terbukti sebagai plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku.

Batusangkar, Mei 2025

Saya yang Menyatakan,

Beta Vinalia Fitri

NIM. 2130302012

ABSTRAK

Beta Vinalia Fitri, NIM 2130302012, Judul Skripsi "**Tradisi *Basarabuik* Sebagai Media Dakwah Dalam Memperingati Maulid Nabi Muhammad SAW di Nagari Pariangan Kabupaten Tanah Datar**". Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Mahmud Yunus Batusangkar.

Tradisi *Barabuik* merupakan bentuk akulturasi budaya dan agama Islam yang hidup dan berkembang dalam masyarakat Nagari Pariangan Kabupaten Tanah Datar. Tradisi ini dilaksanakan dalam rangka memperingati Maulid Nabi Muhammad SAW dengan menggabungkan unsur budaya lokal dan nilai-nilai dakwah Islam. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap nilai-nilai dakwah yang terkandung dalam tradisi *basarabuik* serta menjelaskan bagaimana tradisi ini berfungsi sebagai media dakwah.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif, Responden pada penelitia ini adalah pelaku kegiatan Tradisi *Basarabuik*, Alim Ulama, Cadiak Pandai, masyarakat yang melakukan kegiatan Tradisi *Basarabuik*. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini dari pengumpulan data, display data reduksi data, verifikasi, dan penarikan kesimpulan. Kemudian Teknik penjaminan keabsahan data adalah perpanjangan keikutsertaan dan triangulasi. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Bedasarkan hasil penelitian, ditemukan: (1) Nilai dakwah dalam tradisi *basarabuik* tercermin melalui berbagai kegiatan seperti pembacaan kitab syarafal anam, ceramah agama, dan penyampaian pesan-pesan moral yang mengajak masyarakat untuk meneladani akhlak Rasulullah SAW. Selain itu, bentuk dakwah juga diwujudkan dalam praktik sosial seperti gotong royong, solidaritas antar warga, dan interaksi lintas generasi, yang memperkuat semangat kebersamaan dan ukhuwah Islamiyah. (2) Tradisi ini juga terbukti masih relevan sebagai media dakwah di era modern karena mampu menjadi ruang edukasi keislaman yang membumi dan dekat degan masyarakat. Dengan pendekatan kultural dan simbolik, *basarabuik* menjadi sarana efektif dalam menyampaikan nilai-nilai Islam kepada semua kalangann, termasuk generasi muda.

Kata Kunci : Tradisi Basarabuik, Dakwah, Maulid Nabi.

ABSTRACT

Beta Vinalia Fitri, NIM 2130302012, Thesis Title "The Basarabuik Tradition as a Da'wah Media in Commemorating the Maulid of the Prophet Muhammad SAW in Nagari Pariangan, Tanah Datar Regency". Islamic Communication and Broadcasting Study Program, Faculty of Ushuluddin Adab and Da'wah, Mahmud Yunus State Islamic University Batusangkar.

The Barabuik tradition is a form of cultural acculturation and Islam that lives and develops in the Nagari Pariangan community of Tanah Datar Regency. This tradition is carried out in commemoration of the Prophet Muhammad's birthday by combining elements of local culture and Islamic preaching values. This study aims to reveal the values of da'wah contained in the basarabuik tradition and explain how this tradition functions as a medium for da'wah.

This research uses a qualitative method with a descriptive approach, Respondents in this research are the perpetrators of the Basarabuik Tradition activities, Alim Ulama, Cadiak Pandai, people who carry out Basarabuik Tradition activities. The data analysis technique used in this research is from data collection, data display, data reduction, verification, and conclusion drawing. Then the data validity assurance technique is the extension of participation and triangulation. Data collection techniques through observation, interviews, and documentation.

Based on the results of the study, it was found: (1) The value of da'wah in the basarabuik tradition is reflected through various activities such as reading the syarafal anam book, religious lectures, and delivering moral messages that invite people to emulate the morals of the Prophet Muhammad. In addition, the form of da'wah is also realized in social practices such as mutual cooperation, solidarity between residents, and cross-generational interactions, which strengthen the spirit of togetherness and ukhuwah Islamiyah. (2) This tradition is also proven to still be relevant as a medium for da'wah in the modern era because it is able to become a space for Islamic education that is grounded and close to the community. With a cultural and symbolic approach, basarabuik is an effective means of conveying Islamic values to all groups, including the younger generation.

.

Keywords: Basarabuik Tradition, Da'wah, Prophet's Birthday

خلاصة

:ةلاسرلا نماونع ،**٢١٣٠٣٠٢٠١٢**يئانلا يافيتري، رقمالطالب: يتاف
هللا ىلص دمحم يبنلا دلوم ءايحإ يف ةوعدلل ةليسوك كيوباراس بلا ديلقت'
علميه وسلم في نغاري باري نغان، محافظة تاناه داتار.' برنامج دراسات الاتصال
الإسلامية والبحث الإسلامي، كلية الأصول والدراسات الأدبية والدعوة، الجامعة
.الحكومية محمود يونس باتو وسانكار
تقليد بارابويك هو شكل من أشكال التثاقف الثقافي والإسلامي الذي يعيش ويتطور في مجتمع ناغاري باريانغان في محافظة تاناه داتار. يتم تنفيذ هذا التقليد إحياءً لذكرى المولد النبوي الشريف من خلال الجمع بين حلية وقيم الدعوة الإسلامية. يهدف هذا البحث إلى الكشف عن عناصر الثقافة القيم الدعوة التي يتضمنها تقليد باسارابويك وشرح كيفية عمل هذا التقليد كوسيلة لدعوة.

يستخدم هذا البحث المنهج الكيفي مع المنهج الوصفي، والمبحوثون العلماء، والعلماء في هذا البحث هم القائمون بأنشطة تقليد الباسارابويك وهما الأعلام، وكادياك باندداي، والأشخاص الذين يقومون بأنشطة تقليد الباسارابويك. وتتمثل تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث من جمع البيانات، وعرض البيانات، واختزال البيانات، والتحقق منها، واستخلاص النتائج. ثم التوسيع نطاق المشاركة والتثليث. تقنيات تقنية ضمان صحة البيانات من خلال جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق.

ديلاقت يف ةوعدلا ةميق ىلجتت (١) :واستناداً إلى نتائج الدراسة، فقد تبين
الباسارابويك من خلال أنشطة مختلفة مثل قراءة كتاب سيرافالأنعام، والمحاضرات سائل الأخلاقية التي تدعو الناس إلى الاقتداء بأخلاق النبي محمد صلى الله عليه وسلم. الدينية، وإلقاء الر بالإضافة إلى ذلك، يتجلى شكل الدعوة أيضًا في الممارسات الاجتماعية مثل التعاون المتبادل والتضامن بين ثبت دقو (٢السكان والتفاعل بين الأجيال، مما يعزز روح التآزر والتآخي الإسلامي. (أيضًا أن هذا التقليد لا يزال مناسبًا كوسيلة للدعوة في العصر الحديث لأنه قادر على أن يصبح فضاءً للتربية الإسلامية التي هي في الأساس وقريبة من المجتمع. وبفضل المنهج الثقافي والرمزي، فإن باسرابويك وسيلة فعالة لنقل القيم الإسلامية إلى جميع الفئات، .كجيل الشبابمافي ذل

الكلمات المفتاحية تقليد باسرابويك، الدعوة، المولد النبوي الشريف، المولد النبوي الشريف

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

PERSETUJUAN PEMBIMBING

PENGESAHAN TIM PENGUJI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

ABSTRAK i

***ABSTRACT* ..... ii**

خلاصة iii

DAFTAR ISI iv

DAFTAR TABEL vi

DAFTAR GAMBAR vii

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang 1

B. Fokus Penelitian 11

C. Sub Fokus 11

D. Tujuan Penelitian 11

E. Manfaat Penelitian 12

F. Definisi Operasional 12

BAB II KAJIAN TEORI 15

A. Landasan Teori 15

1. Tradisi Basarabuik 15
2. Konsep Media Dakwah 19
3. Maulid Nabi 37

B. Penelitian Yang Relevan 39

BAB III METODE PENELITIAN 43

A. Jenis Penelitian 43

B. Lokasi dan Waktu Penelitian 43

C. Subjek Penelitian 44

D. Instrument Penelitian 44

E. Sumber Data 45

F. Teknik Pengumpulan Data 46

G. Teknis Analisis Data....48
H. Teknik Penjaminan Keabsahan Data....50
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 52
A. Temuan Penelitian....52
1. Temuan Umum....52
2. Temuan Khusus....67
B. Pembahasan....72
BAB V PENUTUP.... 79
A. Kesimpulan....79
B. Implikasi....79
C. Saran....80
DAFTAR KEPUSTAKAAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Rancangan Waktu Penelitian 44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Perayaan Maulid Nabi di Nagari Pariangan 56
Gambar 4. 2 Menjunjung Talam 57
Gambar 4. 3 Pemotongan Hewan Qurban oleh Kaum Laki-Laki 59
Gambar 4. 4 Kue Talam 61
Gambar 4. 5 Penghantaran Talam ke Mesjid 62
Gambar 4. 6 Penyusunan Talam 63

BAB I
PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kebudayaan Minangkabau memiliki beragam tradisi yang tersebar diberbagai daerah yang masih dipertahankan sampai saat ini. Tradisi merupakan pewarisan norma-norma, kaidah-kaidah, kebiasaan. Tradisi tersebut bukanlah satu yang dapatt diubah. Tradisi justru dipadukan dengan aneka ragam peruatan manusia dan diangkat dalam keseluruhannya. Karena manusia yang membuat tradisi maka manusia juga dapat menerimanya, manolaknya, dan mengubahnya (Soekanto, 1993).

Minangkabau begitu kaya akan kebudayaan, nilai-nilai, dan makna dalam sebuah tradisi, tradisi tersebut diantaranya : tradisi upacara perkawinan,tradisi pada saat upacara kematian, tradisi batagak panghulu dan tradisi memperingati maulid nabi. Tradisi maulid nabi adalah sebuah tradisi yang diselenggarakan oleh umat muslim di berbagai penjuru dunia, khususnya di indonesia, tradisi maulid nabi mempunyai istilah yang berbeda, ada yang menyebutnya dengan nama perayaan maulid.

Islam hadir di Nusantara bukan dalam masyarakat hampa budaya. Praktik budaya justru diakomodir dan diadopsi kemudian diislamisasi. Islam tidak menggusur budaya yang hidup dalam masyarakat. Islam meluruskan, memberi nilai, memberi makna dan penguatan terhadap budaya yang sudah hidup lama dalam satu masyarakat (Susanto 2012). Pergulatan budaya dan agama khususnya Islam merupakan fenomena yang sangat menarik untuk terus dikaji.

Agama Islam, mengandung simbol-simbol system sosial-kultural yang memberikan suatu konsepsi tentang realitas yang ada. Tetapi simbol-simbol yang menyangkut realitas ini tidak selalu harus sama dengan realitas yang terwujud secara riil dalam kehidupan masyarakat (Ali Al Humaidy 2007). Selain itu, keberadaan tradisi lokal yang ikut memperkaya khazanah

keislaman, diakui keberadaannya sebagai bagian dari Islam, dengan posisi yang setara.

Tradisi peringatan maulid nabi sebenarnya baru bermula pada abad ke-8 M lebih seabad setelah nabi muhammad Saw wafat. Waktu itu rumah tempat nabi lahir di mekah, diubah menjadi oratorium oleh ibunda Khaifah Harun Al- Rasyid, siti Zainab, dan orang orang yang naik haji berbondong bondong mengunjungi tempat itu. Disitu mereka mendengarkan ceramah mengenai kehidupan nabi. Selanjutnya dijelaskan bahwa perayaan maulid nabi.

Perayaan Maulid Nabi Muhammad SAW merupakan salah satu bentuk dakwah yang diamalkan berbagai metode dakwah antara lain billisān, bil-qalam dan bil al-hal. Salah satu fenomena sosial dalam kehidupan beragama di masyarakat Indonesia memiliki nilai religius yang kuat dan diwariskan dari generasi ke generasi. Berbagai tradisi maulid nabi, seperti pembacaan shalawat Nabi, ceramah agama, dan pembagian makanan, mengandung pesan dakwah yang mendalam. Tradisi ini menjadi media yang efektif untuk menyampaikan nilai-nilai islam dan meneladani akhlak Nabi Muhammad SAW kepada masyarakat luas.

Dakwah adalah ajaran agama yang senantiasa mengajak umatnya untuk berperan aktif dalam melakukan kebaikan, baik untuk diri sendiri, keluarga, teman, maupun masyarakat. Naik turunnya kelompok agama erat kaitannya dengan aktivitas dakwah yang dilakukannya. Kata dakwah berasal dari bahasa Arab عود (da’ā) yang berarti mengajak, memanggil, mengajak dan menghibur. يدعوا (yad'ū), artinya panggilan, doa dan permohonan (Yunus, 1990). Dakwah dalam Islam diartikan sebagai upaya mengajak, mendorong, dan memotivasi orang lain untuk mengikuti jalan Allah serta tetap istiqamah di dalamnya. Quraish Shihab menjelaskan bahwa dakwah merupakan seruan atau ajakan menuju kesadaran, serta usaha untuk mengubah keadaan menjadi lebih baik dan sempurna, baik bagi individu maupun masyarakat (Shihab,1996).

Sebagai agama yang dianut oleh mayoritas penduduk Indonesia, Islam memiliki hubungan erat dengan kebudayaan serta tradisi lokal yang berkembang di masyarakat. Ketika ajaran agama diterima oleh suatu kelompok dengan latar belakang budaya tertentu, akan muncul keterkaitan antara kepentingan agama dan kepentingan budaya dalam kehidupan mereka (Wahyuningtyas, 2023).

Sumatera Barat, sebagai bagian dari Nusantara, memiliki warisan budaya yang kaya, salah satunya adalah budaya Minangkabau. Budaya ini memiliki karakteristik khas serta mengandung nilai-nilai luhur, seperti gotong royong, prinsip adat basandi syara', syara' basandi kitabullah, dan tingginya rasa keadilan sosial (Malik, 2016). Sejalan dengan nilai-nilai tersebut, Islam telah menjadi bagian tak terpisahkan dari kehidupan masyarakat Minangkabau selama berabad-abad (Zein, 2017).

Istilah budaya berasal dari kata culture, yang dalam bahasa Belanda disebut cultuur dan dalam bahasa Latin berasal dari colere. Kata colere memiliki makna mengolah, menggarap, menyuburkan, serta mengembangkan lahan pertanian (M. Setiadi, 2012). Secara linguistik, budaya merupakan bentuk jamak dari budi dan kekuasaan, yang mencerminkan cinta, karsa, dan perasaan. Kebudayaan Minangkabau yang berkembang saat itu merupakan hasil dari sebuah transformasi budaya. Perubahan budaya dalam masyarakat Minangkabau terjadi setelah Perang Padri berakhir pada tahun 1837.

Seiring perkembangan zaman, keberagaman budaya dan adat istiadat yang diterapkan dalam masyarakat yang ingin serba praktis, masih banyak tradisi masyarakat yang bertahan sampai sekarang. Kebudayaan masyarakat tidak dapat dipisahkan dari tradisi, seperti di Nagari Pariangan Kabupaten Tanah Datar, salah satunya yang berkaitan dengan agama adalah tradisi pada Peringatan Maulid Nabi Muhammad Saw. Dalam sebuah hadist riwayat Muslim menjelaskan :

و حَدَّثَنِي زُهَيْرُ بْنُ حَرْبٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ حَدَّثَنَا مَهْدِيُّ بْنُ مَيْمُونٍ عَنْ غَيْلَانَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْبَدٍ الزِّمَّانِيِّ عَنْ أَبِي قَتَادَةَ الْأَنْصَارِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سُئِلَ عَنْ صَوْمِ الِاثْنَيْنِ فَقَالَ فِيهِ وُلِدْتُ وَفِيهِ أُنْزِلَ عَلَيَّ

Artinya: *Dan telah menceritakan kepadaku Zuhair bin Harb, ia berkata: Telah menceritakan kepada kami Abdurrahman bin Mahdi, ia berkata: Telah menceritakan kepada kami Mahdi bin Maimun, dari Ghailan, dari Abdullah bin Ma'bad az-Zimmani, dari Abu Qatadah al-Anshari radhiallahu'anhu, bahwasanya Rasulullah Saw pernah ditanya mengenai puasa pada hari Senin, maka beliau pun menjawab: "Pada hari itu aku dilahirkan, dan pada hari itu pula wahyu diturunkan kepadaku."* (HR. Muslim 1978).

Peristiwa hari kelahiran Nabi Muhammad Saw atau lebih dikenal Maulid Nabi yang jatuh setiap tanggal 12 Rabiul Awal dalam penanggalan hijriah, kerap dirayakan umat islam dengan berbagai cara. Beragamnya budaya yang terdapar di Indonesia, membuat setiap daerah memiliki tradisi tersendiri untuk memperingati Maulid Nabi. Ungkapan cinta kepada nabi diluapkan dengan ekspresi beragam. Di berbagai daerah di Indonesia, Maulid Nabi diselenggarakan dengan beragam kegiatan yang bersentuhan dengan tradisi dan budaya setempat (Maijar, 2018). Sebagaimana di jelaskan dalam Q.S Yunus ayat 58 :

قُلْ بِفَضْلِ اللّٰهِ وَبِرَحْمَتِهٖ فَبِذٰلِكَ فَلْيَفْرَحُوْا ۗ هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُوْنَ ٥٨

Artinya: *"Katakanlah, dengan anugerah Allah dan rahmatNya (Nabi Muhammad Saw) hendaklah mereka menyambut dengan senang gembira."*

Secara umum, tradisi dalam peringatan maulid nabi Muhammad saw ada berbagai kegiatan keagamaan, seperti pembacaan sholawat, ceramah agama, pembacaan kisah hidup nabi (maulid), dan pemberian sedekah. Tujuan utamanya adalah untuk mengingat kelahiran nabi Rasulullah Saw sekaligus meneladani akhlaknya dalam kehidupan sehari-hari. Namun, tradisi ini memiliki bentuk pelaksanaan yang beragam di setiap daerah, disesuaikan dengan budaya lokal.

Di berbagai daerah, tradisi peringatan Maulid Nabi Muhammad Saw umumnya dilakukan sebagai bentuk penghormatan kepada Nabi melalui ritual

keagamaan seperti pengajian atau ceramah di masjid. Namun, jika dibandingkan dengan daerah lain, pelaksanaan tradisi Maulid Nabi Muhammad Saw di Nagari Pariangan memiliki perbedaan dalam cara penyelenggaraannya.

Perayaan Maulid di Nagari Pariangan memiliki perbedaan dibandingkan dengan daerah lain, baik dalam hal pelaksanaan, perlengkapan ritual, maupun jumlah peserta yang hadir. Selain itu, alat yang digunakan dalam peringatan Maulid di Nagari Pariangan juga lebih banyak dibandingkan dengan daerah lainnya. Peneliti berharap agar tradisi Maulid Nabi ini dapat memberikan pemahaman yang mendalam mengenai nilai dan pesan dakwah yang terkandung di dalamnya, sehingga tradisi tersebut dapat dipahami secara menyeluruh.

Menurut Nico Kaptein, Maulid Nabi merupakan salah satu dari tiga hari raya utama dalam Islam (Kaptein, 1994). Perayaan ini dirayakan di hampir seluruh wilayah Muslim di dunia. Ada berbagai versi yang mengungkapkan awal mula perayaan Maulid Nabi dalam sejarah Islam. Versi yang paling banyak dipercaya adalah bahwa perayaan ini dimulai pada masa Perang Salib, yaitu ketika perang yang diperkirakan untuk merebut Yerusalem terjadi antara umat Muslim dan Kristen Eropa.

Tradisi yang ada di Nagari Pariangan, Kabupaten Tanah Datar, Sumatera Barat, sangat unik karena dirayakan pada saat peringatan Maulid Nabi Muhammad SAW, yang di masyarakat Nagari Pariangan dikenal dengan nama *Basarabuik*. Acara ini diselenggarakan untuk memperingati hari kelahiran Nabi Muhammad SAW. Ini merupakan salah satu contoh pesan dakwah yang telah diakulturasi dengan budaya lokal.

Tradisi *Basarabuik* dilakukan oleh leluhur di Nagari Pariangan. Di sana, peringatan Maulid Nabi Muhammad SAW jatuh pada bulan Rabiul Awwal dan bertujuan untuk mengenang kembali sejarah kelahiran Nabi dengan membaca kitab "Syarafal Anam" dan kitab Maulid lainnya, seperti "Maulid al-Barzanji" yang disusun oleh Syaikh Ja'far al-Barzanji. Kitab Al-Barzanji ini secara umum menceritakan perjalanan hidup Nabi Muhammad

SAW, pujian, dan shalawat kepada beliau. Bahasa yang digunakan dalam kitab ini sebagian besar bersifat majazi atau kiasan, sehingga memerlukan pemahaman yang mendalam untuk menafsirkannya. Syaikh Ja'far al-Barzanji, seorang mufti dan ulama wara', tinggal di Madinah dan berasal dari keturunan Nabi Muhammad SAW melalui keluarga Sa'adah al-Barzanji yang berasal dari Irak.

Tradisi *basarabuik* merupakan salah satu bentuk kearifan lokal masyarakat Nagari Pariangan, Kabupaten Tanah Datar, yang dilaksanakan dalam rangka memperingati Maulid Nabi Muhammad SAW. Kata "*Basarabuik*" berasal dari bahasa Minangkabau yang berarti "berebut", merujuk pada aktivitas masyarakat yang berebut talam berisi makanan setelah prosesi keagamaan selesai dilaksanakan. Talam-talam tersebut sebelumnya telah disusun dan disiapkan oleh masyarakat sebagai bentuk sedekah atau amal dalam rangka meneladani Rasurullah SAW. Tradisi ini bukan hanya sekedar kegiatan adat, tetapi juga sarat dengan makna spiritual, sosial, dan edukatif.

Berdasarkan wawancara saya bersama Bapak Irwan Malin Basa Tradisi Basarabuik di Nagari Pariangan merupakan warisan budaya yang memadukan nilai-nilai adat dan agama. Tradisi ini diawali dengan kegiatan Menyongsong Bulan atau bisa disebut menanti kelahiran Nabi, dengan kegiatan pembacaan Kitab Syarafal Anam tentang kepribadian Nabi, keistimewaan Nabi dan puji-pujian untuk memuliakannya yang di lakukan pada awal bulan Rabiul Awal. Kegiatan ini diakhiri dengan Malapeh Bulan, yaitu pembacaan kitab yang sama sebagai penutup bulan yang penuh berkah tersebut (Irwan,2025).

Puncak perayaan berlangsung pada tanggal 12 Rabiul Awal untuk memperingati hari kelahiran nabi Muhammad Saw. Pada hari itu, pengurus masjid mengumumkan peringatan tersebut, dan masyarakat dengan sukarela melaksanakan tradisi yang telah di wariskan ini. Kegiatan dimulai pada pagi hari sekitar pukul 08.00 dengan pemotongan hewan qurban yang telah diakikahkan oleh kaum laki-laki, kemudian dilanjutkan oleh para ibu-ibu

yang memasak bersama di depan masjid sambil membaca kitab Syarafal Anam. Sekitar pukul 10.00, ibu-ibu lainnya menyiapkan talam yang berisi makanan tradisional di rumah masing-masing, lalu mengantarkannya ke masjid dengan cara arak-arakan (Irwan, 2025).

Anak-anak dan remaja duduk dengan tertib menunggu momen pembagian talam. ketika pembacaan Syarafal Anam mulai melantunkan "Allahu hu allah" panitia tradisi tersebut mulai membagikan talam yang sudah dikumpulkan tadi ke barisan anak-anak dan remaja. Ketika aba-aba dari panitia menyuruh buka talam, anak-anak dan remaja mulai memperebutkan makanan dari talam dan di sebut dengan basarabuik. Setelah semua makanan habis di perebutkan, masyarakat kembali kerumah masing-masing. Setelah salat dzuhur, semua kaum laki-laki yang telah ditunjuk sebelumnya bertugas untuk menyajikan makanan dan membagikannya kepada anak-anak yang telah dikumpulkan di dalam masjid. Malamnya dilanjutkan dengan acara tabligh akbar (Irwan, 2025).

Dengan demikian, konsep tradisi *basarabuik* bukan hanya sebatas kegiatan budaya semata, melainkan merupakan media dakwah yang menyentuh berbagai aspek kehidupan masyarakat baik dari sisi keagamaan, sosial, maupun kultural. Tradisi ini menunjukkan bagaimana dakwah dapat dilakukan secara kontekstual dan menyatu dengan budaya lokal, sehingga lebih mudah diterima, dipahami, dan dilestarikan oleh masyarakat.

Makna dari tradisi Basarabuik ini tidak hanya terletak pada peringatan Maulid Nabi, tetapi juga pada nilai-nilai kebersamaan, sedekah, dan syukur. Makanan yang di perebutkan melambangkan keberkahan yang dibagikan kepada semua orang tanpa memandang status sosial. Tradisi ini memperkuat ikatan sosial antar masyarakat dan menunjukkan semangat gotong royong khas masyarakat di Nagari Pariangan.

Tradisi ini juga dapat dianalisis melalui perspektif sosiologis Mauss (1954) tentang *gift exchange*, dimana praktik memberi dan menerimabukan sekedar hubungan ekonomi, melainkan tindakan sosial dan spiritual. Dalam tradisi *Basarabuik*, pemberian talam menjadi ekpresi nilai keislaman seperti

keikhlasan, kasih sayang, dan kepedulian terhadap sesama. Hal ini memperkuat ikatan sosial dan menciptakan suasana religius di tengah masyarakat, menjadikan tradisi ini sebagai dakwah yang membentuk karakter umat.

Di sisi lain, *Basarabuik* juga menjadi sarana edukatif bagi generasi muda. Mereka diajak untuk mengenal keteladanan Nabi Muhammad SAW melalui kisah-kisah yang disampaikan secara lisan, serta belajar tentang pentingnya berbagi dan menjaga harmoni sosial melalui pengalaman langsung dalam tradisi tersebut.

Proses ini mencerminkan fungsi dakwah sebagai media transformasi sosial dan pembentukan nilai keagamaan dalam kehidupan sehari-hari, sebagaimana diungkapkan oleh Abdul Aziz (2020) dalam jurnal *Islamic Communication.*

Berbagai tradisi yang ada merupakan kegiatan rutin yang dilaksanakan setiap tanggal 12 Rabiul Awwal untuk memperingati Maulid Nabi Muhammad SAW. Ini merupakan salah satu bentuk pesan dakwah yang telah diakulturasi dengan budaya lokal. Banyak masyarakat yang memahami dakwah sebagai seruan atau ajakan. Jika dipahami sebagai seruan, maka itu adalah seruan kepada agama Islam, sementara jika dipahami sebagai ajakan, maka itu adalah ajakan untuk memeluk Islam.

Maka dari itu makna dari bahasa dakwah adalah seruan atau ajakan yang dilakukan secara bijaksana dan nasehat yang baik, serta berdialog dengan cara-cara yang lebih baik pula, seperti yang disampaikan dalam QS.An-Nahl ayat 125:

اُدْعُ اِلٰى سَبِيْلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِيْ هِيَ اَحْسَنُۗ اِنَّ رَبَّكَ هُوَ اَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيْلِهٖ وَهُوَ اَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِيْنَ

Artinya : *Serulah (manusia) kepada jalan Tuhanmu dengan hikmah dvan pelajaran yang baik dan bantahlah mereka dengan cara yang baik. Sesungguhnya Tuhanmu Dialah yang lebih mengetahui tentang siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan Dialah yang lebih mengetahui orang-orang yang mendapat petunjuk.*

Dakwah identik dengan pesan yang tersampaikan kepada penerima. Pesan dakwah adalah segala bentuk komunikasi yang disampaikan dengan tujuan untuk menyampaikan nilai-nilai islam, meningkatkan kesadaran spiritual, moral, dan sosial umat manusia, serta mengajak kepada kebaikan dan menjauhkan dari keburukan. Pesan dakwah mencakup segala hal yang harus disampaikan oleh pendakwah kepada umatnya untuk mengajarkan ajaran agama Islam secara menyeluruh, baik yang terdapat dalam kitab Allah maupun dalam sunnah. Makna dasar dari ajaran dakwah adalah substansi dakwah yang sesuai dengan pedoman Islam. Pedoman-pedoman Islam ini dibagi menjadi tiga aspek, yaitu aspek keimanan, aspek masalah hukum Islam, dan aspek akhlak.

Media berasal dari bahasa latin *medius* yang secara harfiah berarti perantara, tengah atau pengantar (Arsyad, 2006). Dalam bahasa inggris media merupakan bentuk jamak dari *medium* yang berarti tengah, antara, rata-rata. Dari pengertian ini ahli komunikasi mengartikan media sebagai alat yang menghubungkan pesan komunikasi yang disampaikan oleh komunikator kepada komunikan (Aziz, 2004).

Media dakwah adalah sarana atau alat yang digunakan untuk menyampaikan pesan-pesan Islam kepada individu atau masyarakat agar mereka memahami, menghayati, dan mengamalkan ajaran Islam dalam kehidupan sehari-hari. Menurut Abdul Aziz (2016) dalam bukunya Ilmu Dakwah, media dakwah berperan penting dalam menjembatani pesan-pesan dakwah dari da'i kepada mad'u (objek dakwah), sehingga pesan tersebut dapat diterima secara efektif, baik secara lisan, tulisan, maupun tindakan sosial budaya.

Media dakwah dapat dikategorikan menjadi beberapa jenis, di antaranya media dakwah verbal (lisan atau tulisan), media dakwah non-verbal (tindakan atau keteladanan), dan media dakwah kultural (melalui tradisi, seni, dan budaya lokal). Ketiganya saling melengkapi dan bisa digunakan secara bersamaan agar pesan dakwah lebih luas dan mendalam pengaruhya. Dalam konteks lokal seperti tradisi *basarabuik*, perpaduan media ini terlihat

jelas: ada unsur verbal dalam bentuk pembacaan hikayat nabi, unsur non verbal dalam bentuk pemberian talam sebagai sedekah, serta media kultural dalam bentuk simbol, adat dan ritual.

Pesan dakwah dapat disampaikan baik secara verbal maupun non-verbal. Pesan yang bersifat verbal disebut sebagai isi pesan atau materi dakwah. Aristoteles juga memberikan perhatian pada perencanaan pesan, khususnya dalam penyusunan atau pengorganisasian materi pesan, yang disebut taxis, yaitu pembagian atau urutan penyusunan pesan. Ia menyarankan agar setiap materi pesan disusun dengan urutan yang jelas: pengantar, pernyataan, argumentasi, dan kesimpulan. Para ahli komunikasi sepakat bahwa pesan yang disusun dengan baik dan sistematis akan lebih efektif dibandingkan dengan pesan yang tidak terorganisir dengan baik atau tidak sistematis (Arifin, 2011).

Pendalaman pesan dakwah dalam Tradisi *Basarabuik* dapat diamati melalui contoh-contoh akhlak, keteladanan, sholawat, dan upaya mempererat tali silaturahmi. Internalisasi pesan dakwah adalah proses penanaman nilai-nilai ajaran Islam ke dalam diri individu. Contohnya saja pesan yang baik dari kandungan Kitab Syarafal Anam diantaranya adalah pujian, kepribadian, dan keistimewaan nabi muhammad saw yang maksudnya adalah bukti kecintaan penganut agama Islam terhadap Nabi Muhammad SAW. Nilai keteladanan berperan penting dalam mengungkapkan hal-hal dengan baik dan dapat meningkatkan nilai religius seseorang. Nilai sosial berfungsi untuk mempererat hubungan dengan masyarakat atau sesama umat, sementara nilai kebudayaan tercermin dalam puisi-puisi yang menyimpan kisah kehidupan Nabi Muhammad SAW.

Sebagai media dakwah, pesan atau nilai dakwah harus berhasil disampaikan kepada masyarakat sebagai bagian dari komunikasi dakwah. Oleh karena itu, penelitian ini penting dilakukan dengan sebaik-baiknya untuk merumuskan pesan dakwah yang terkandung dalam tradisi pada peringatan Maulid ini.

Berdasarkan fenomena dan uraian latar belakang tersebut, maka penulis tertarik untuk meneliti lebih lanjut, maka penulis memilih judul "**Tradisi Basarabuik sebagai Media Dakwah dalam Memperingati Maulid Nabi Muhammad Saw di Nagari Pariangan Kabupaten Tanah Datar** "

B. Fokus Penelitian

Penelitian ini difokuskan kepada Tradisi Basarabuik Sebagai Media Dakwah pada Peringati Maulid Nabi Muhammad Saw di Nagari Pariangan Kabupaten tanah Datar.

C. Sub Fokus

Berdasarkan fokus penelitian sebelumnya, maka sub fokus penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana nilai dakwah dalam Tradisi Basarabuik pada Peringatan Maulid Nabi Muhammad Saw di Nagari Pariangan Kabupaten Tanah Datar ?
2. Bagaimana Tradisi Basarabuik digunakan Sebagai Media Dakwah pada Peringatan Maulid Nabi Muhammad Saw di Nagari Pariangan Kabupaten Tanah Datar ?

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan permasalahan yang penulis rumuskan, maka tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah:

1. Untuk memahami nilai dakwah dalam Tradisi Basarabuik pada Peringatan Maulid Nabi Muhammad Saw di Nagari Pariangan Kabupaten Tanah Datar ?
3. Untuk memahami Tradisi Basarabuik digunakan Sebagai Media Dakwah pada Peringatan Maulid Nabi Muhammad Saw di Nagari Pariangan Kabupaten Tanah Datar ?

E. Manfaat Penelitian

Adapun Manfaat yang hendak dicapai dalam penelitian ini adalah:

1. Manfaat Teoritis
   a. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan dan pemahaman kepada masyarakat mengenai nilai dakwah yang terkandung dalam tradisi peringatan Maulid Nabi, serta sebagai upaya untuk menanamkan rasa cinta kepada Nabi Muhammad SAW melalui tradisi Maulid Nabi di Nagari Pariangan, Kabupaten Tanah Datar.
   b. Diharapkan hasil penelitian ini dapat diketahui oleh banyak tokoh, sehingga potensi penyebaran tradisi yang kaya akan sejarah dan keunikan ini dapat berkembang lebih luas.
   c. Selain itu, penelitian ini juga diharapkan dapat menjadi bahan perbandingan untuk penelitian selanjutnya yang berhubungan dengan topik ini.
2. Manfaat Praktis

   Secara praktis akademis, penelitian ini dapat digunakan sebagai etnografi mengenai tradisi Maulid Nabi Muhammad SAW di Nagari Pariangan Kabupaten Tanah Datar, serta dapat menjadi dokumentasi bagi masyarakat di Nagari Pariangan Kabupaten Tanah Datar untuk memperkaya pengetahuan terkait adat istiadat masyarakat setempat.

F. Definisi Operasional

Untuk mencegah terjadinya kesalahpahaman terkait judul penelitian ini, perlu dijelaskan beberapa istilah berikut:

1. Tradisi Basarabuik

Basarabuik adalah tradisi merebut makanan yang ada dalam talam, dengan iringan pembacaan kitap syarafal anam, yang merupakan kebiasaan yang dilakukan oleh nenek moyang di Nagari Pariangan. Sebelum dimulainya tradisi Basarabuik, masyarakat akan melaksanakan tradisi menjunjung talam. Para ibu-ibu membawa talam berisi makanan ke masjid untuk disajikan kepada orang tua dan anak-anak yang berada di

dalam masjid. Anak-anak akan berkumpul di sekitar talam, dan karena banyaknya anak-anak, panitia pun kewalahan. Dari sini lahir istilah "Basarabuik". Peringatan tradisi Basarabuik diadakan sepanjang hari, mulai pagi hingga sore, dengan pembacaan kitab Maulid Nabi. Pada siang hari, akan diadakan jamuan minum yang disebut "Makan Pinunaia" (minum aia) (Irwan,2025).

2. Media Dakwah

Kata media berasal dari bahasa latin, median, yang merupakan bentuk jamak dari medium. Secara etimologi yang berarti alat perantara. Wilbur Schram mendefenisikan media sebagai teknologi informasi yang dapat digunakan dalam pengajaran. Secara lebih spesifik, yang dimaksud dengan media adalah alat-alat fisik yang menjelaskan isi pesan atau pengajaran, seperti buku, film, video kaset, side, dan sebagainya (Munir, 2009).

Secara bahasa arab media/wasilah yang bisa berarti al-wushlah, at attishad yaitu segala ha yang dapat mengantarkan terciptanya kepada sesuatu yang dimaksud (Enjang,2009). Pada bagian lain juga dikemukakan bahwa media (wasilah) dakwah yaitu alat yang dipergunakan untuk menyampaikan materi dakwah (ajaran islam) kepada mad'u (aziz, 2004).

3. Maulid Nabi.

Maulid Nabi Muhammad SAW berasal dari kata Arab "mawlid," yang berarti "kelahiran," dan merupakan tradisi memperingati hari kelahiran Nabi Muhammad SAW yang jatuh pada tanggal 12 Rabiul Awal dalam kalender Hijriyah. Peringatan ini menjadi momen penting bagi umat Islam untuk mengenang dan meneladani ajaran Rasulullah SAW. Selain sebagai bentuk selebrasi, peringatan ini juga merupakan waktu untuk refleksi diri dan penguatan iman (Yunus, 2019).

Memperingati Maulid Nabi tidak hanya tentang mengikuti tradisi, tetapi juga tentang memahami esensi dan hikmahnya. Umat Islam dapat memaksimalkan momen ini dengan Memperdalam Pengetahuan tentang

Rasulullah SAW, Meneladani Akhlak Rasulullah SAW,serta Meningkatkan Iman dan Ketakwaan.

BAB II
KAJIAN TEORI

A. Landasan Teori

1. Tradisi Basarabuik

a. Pengertian Tradisi Basarabuik

Budaya atau kebudayaan berasal dari bahasa Sansekerta, yaitu "buddhayah," yang merupakan bentuk jamak dari "buddhi" (budi atau akal), yang berarti hal-hal yang berkaitan dengan budi dan akal manusia. Dalam bahasa Indonesia, kebudayaan disebut "culture," yang berasal dari kata Latin "colere," yang berarti mengolah atau mengerjakan, dan dapat diartikan juga sebagai mengolah tanah atau bertani. Kata "culture" juga sering diterjemahkan sebagai "kultur" dalam bahasa Indonesia (Setiadi, 2012).

Menurut Kamus Bahasa Indonesia, budaya (culture) diartikan sebagai pikiran, adat istiadat, sesuatu yang telah berkembang, atau kebiasaan yang sulit diubah. Dalam penggunaan sehari-hari, orang sering menyamakan pengertian budaya dengan tradisi, yang diartikan sebagai kebiasaan masyarakat yang tampak (Sumarto, 2019)

Definisi budaya merupakan nilai, kebiasaan, atau kepercayaan yang akan terus berkembang (Nasrullah, 2012).

Kata tradisi berasal dari bahasa Latin "traditio," yang merupakan bentuk nomina dari kata kerja "tradere," yang berarti mentransmisikan, menyampaikan, dan melestarikan. Pengertian ini mengimplikasikan bahwa tradisi memiliki makna sebagai suatu kontinuitas (keberlanjutan), yang mencakup materi, adat, dan ungkapan verbal sebagai bagian dari warisan bersama yang diteruskan untuk dipraktikkan dalam kelompok masyarakat tertentu.

Oleh karena itu, tidak dapat disangkal bahwa budaya merupakan sekumpulan nilai-nilai yang muncul dari interaksi, baik yang terjadi secara langsung maupun tidak langsung. Budaya juga meliputi

kebiasaan yang dilakukan atau diciptakan oleh manusia berdasarkan kepercayaan individu dalam tradisi dan adat istiadat mereka.

Seperti halnya peringatan Maulid Nabi SAW, tradisi ini juga dijalankan oleh nenek moyang kita di Pariangan. Di Pariangan, peringatan Maulid Nabi dilakukan pada bulan Rabiul Awwal dengan tujuan untuk mengenang kembali sejarah kelahiran Nabi Muhammad SAW. Kegiatan ini biasanya dilakukan dengan membaca kitab "Syarafal Anam" dan kitab Maulid lainnya, seperti "Maulid al-Barzanji," yang ditulis oleh Syaikh Ja'far al-Barzanji. Kitab ini secara umum menceritakan perjalanan hidup Nabi Muhammad SAW, sanjungan, dan shalawat kepadanya. Bahasa yang digunakan dalam kitab ini banyak menggunakan majas atau kiasan, sehingga memerlukan pemahaman yang mendalam untuk menafsirkannya. Syaikh Ja'far al-Barzanji adalah seorang mufti dan ulama yang dikenal dengan sifat wara' (hati-hati) dan berasal dari keluarga Sa’adah al-Barzanji yang berasal dari Irak, serta merupakan keturunan langsung dari Nabi Muhammad SAW.

Peringatan Maulid di Pariangan sangat khas dan unik. Selain membaca kitab Maulid, ada juga tradisi lain seperti Manjujuang Talam dan Basarabuik di dalam masjid. Tradisi ini sangat meriah, karena seluruh warga kampung keluar rumah untuk menyaksikan acara tersebut. Para ibu-ibu membawa talam berisi makanan ke masjid, yang kemudian akan dibagikan kepada orang tua dan anak-anak. Peringatan Maulid di Pariangan ini dikenal dengan istilah "Basarabuik." Kegiatan ini merupakan tradisi dari nenek moyang kita untuk mengenang Nabi Muhammad SAW dan termasuk dalam kategori muamalah. Dalam kaidah ushul fiqih dijelaskan bahwa asal dari muamalah adalah boleh (al-Ashlu fil Mu'amalah al-Ibahah), sehingga kegiatan ini diperbolehkan untuk dilakukan.

Tradisi Basarabuik adalah Tradisi memperebutkan makanan di dalam talam/dulang dengan iringan pembacaan kitap syarafa anam.

Sebelum tradisi ini dilakukan pada berbagai kegiatan yang di laksanakan terlebih dahulu. Hari pertama datang nya bulan rabiul awal masyarakat pariangan menyebutnya dengan manyongsong bulan atau bisa disebut dengan menanti hari kelahiran nabi dengan pembacaan kitab syarafal anam (Irwan, 2025) .

Pada tanggal 12 Rabiul Awal, untuk memperingati kelahiran Nabi Muhammad SAW, pengurus masjid mengumumkan bahwa akan diadakan peringatan Maulid Nabi. Kegiatan dimulai pada pukul 08.00 dengan pemotongan hewan qurban oleh kaum laki-laki, yang kemudian dilanjutkan oleh ibu-ibu yang memasak bersama di depan masjid sambil membaca kitab Syarafal Anam. Sementara itu, ibu-ibu lainnya mempersiapkan talam yang berisi makanan tradisional di rumah masing-masing, kemudian mengantarkannya ke masjid dengan melakukan arak-arakan (Irwan, 2025).

Sekitar jam 11.00 talam yang di bawa ibu-ibu akan dijejerkan di dalam masjid. Anak-anak dan remaja duduk dengan tertib menunggu momen pembagian talam. ketika pembaca kitap Syarafal Anam melantunkan " Allahu Hu Allah" tradisi Basarabuik di mulai. Dimana semua anak-anak dan para remaja dalam masjid berebut makanan dari talam tersebut. Ketika makanan yang ada di dalam tersebut sudah habis anak-anak dan remaja kembali kerumah masing-masing.

Setelah waktu Dzuhur, masakan dari daging akikah yang telah dipersiapkan siap untuk disajikan. Semua kaum laki-laki yang telah ditunjuk sebelumnya bertanggung jawab untuk menyajikan makanan tersebut dan membagikannya kepada anak-anak yang telah dikumpulkan di masjid. Malam nya di lakukan acara tabligh akbar yang melibatkan semua masyarakat Nagari Pariangan. Pada akhir bulan rabiul awal dilakukan kembali pembacaan kitab syarafal anam dengan sebutan manutuik bulan atau bisa disebut dengan menutup bulan.

Tradisi ini melambangkan kuatnya pengaruh Islam dalam budaya masyarakat, khususnya di Sumatera Barat. Tradisi Basarabuik

berfungsi sebagai sarana dakwah dan pelestarian budaya Islam di masyarakat setempat. Budaya ini dilaksanakan dalam upacara peringatan Maulid Nabi Muhammad SAW. Tradisi Basarabuik telah menjadi salah satu elemen yang mempererat hubungan sosial masyarakat, karena diadakan sekali setahun dan dilakukan secara bersama-sama di masjid. Tradisi Basarabuik ini berfungsi sebagai media dakwah yang mengajarkan nilai-nilai Islam, mempererat silaturahmi, dan memperkuat identitas keagamaan masyarakat. Tradisi Basarabuik ini tidak hanya menjadi ajang dakwah, tetapi juga menjadi sarana pelestarian budaya lokal.

Tradisi Basarabuik bukan hanya sekedar tradisi budaya di Nagari, tetapi juga merupakan media dakwah yang penting. Nilai-nilai dakwah seperti tauhid, cinta kepada Nabi Muhammad SAW, akhlak mulia, dan kebersamaan secara konsisten diajarkan melalui pembacaan kitap Syarafal Anam. Budaya ini membantu masyarakat mengingatkan diri mereka akan ajaran Islam, dan meskipun ada tantangan dari modernisasi, Tradisi ini masih dianggap relevan dan berharga, terutama jika dapat melibatkan generasi muda dalam pelestarian.

Keunikan tradisi Basarabuik di Nagari Pariangan terletak pada kesakralan yang diyakini oleh masyarakat setempat, yang menganggap bahwa tradisi ini harus dilaksanakan dalam setiap perayaan atau siklus kehidupan mereka. Dalam menghadapi arus modernisasi dan globalisasi, masyarakat Nagari Pariangan tetap memelihara dan melestarikan Tradisi Basarabuik sebagai bagian dari identitas budaya dan religius mereka. Tradisi Basarabuik yang berkembang di masyarakat sulit untuk pudar karena terkait erat dengan tradisi dan kebudayaan. Dari perspektif antropologi, tradisi ini seharusnya tetap dipertahankan untuk menjaga eksistensinya, dengan menyadari bahwa dalam Islam ada tradisi atau budaya yang berakulturasi.

Tradisi Basarabuik berfungsi sebagai media dakwah yang mengajarkan nilai-nilai keIslaman dan memperkuat kebersamaan.

Tradisi ini tetap dilestarikan oleh masyarakat Nagari sebagai bagian dari identitas religius dan budaya, meskipun ada tantangan dari modernisasi. Keunikan Tradisi ini menunjukkan akulturasi tradisi Islam yang penting untuk terus dijaga.

2. Konsep Media Dakwah

a. Pengertian Media Dakwah

Kata media berasal dari bahasa Latin, median, yang merupakan bentuk jamak dari medium. Secara etimologi yang berarti alat perantara. Wilbur Schramn mendefinisikan media sebagai teknologi informasi yang dapat digunakan dalam pengajaran. Secara lebih spesifik, yang dimaksud dengan media adalah alat-alat fisik yang menjelaskan isi pesan atau pengajaran, seperti buku, film, video kaset, slide, dan sebagainya (Amin, 2009).

Secara bahasa Arab media/wasilah yang bisa berarti alwushlah, at attishad yaitu segala hal yang dapat mengantarkan terciptannya kepada sesuatu yang dimaksud (Enjang, 2009). Pada bagian lain juga dikemukakan bahwa media (wasilah) dakwah yaitu alat yang dipergunakan untuk menyampaikan materi dakwah (ajaran Islam) kepada mad'u (Aziz, 2004). Media Dakwah adalah alat atau sarana yang digunakan untuk berdakwah dengan tujuan supaya memudahkan penyampaian pesan dakwah kepada mad'u (Fauziyah, 2006).

Dari beberapa pendapat di atas, dapat diberikan pengertian secara rasional dari media dakwah yaitu segala sesuatu yang digunakan atau menjadi menunjang dalam berlansungnya pesan dari komunikan (da'i) kepada khalayak. Atau dengan kata lain bahwa segala sesuatu yang dapat menjadi penunjang/alat dalam proses dakwah yang berfungsi mengefektifkan penyampaian ide (pesan) dari komunikator (da'i) kepada komunikan (khalayak).

Secara etimologis, kata dakwah berasal dari bahasa Arab دعوة – يدعو – دعا (da'a–yad'u–da'watan) yang berarti menyeru, memanggil, mengajarkan, mengundang. Pada dasarnya, dakwah memiliki tiga unsur

utama, yaitu al-taujih, yang memberikan panduan dan petunjuk hidup, al-taghyir, yang bertujuan untuk mengubah dan memperbaiki keadaan individu atau masyarakat serta memberikan harapan melalui nilai-nilai agama yang disampaikan. Secara lebih luas, dakwah juga mencakup tabsyir (penyampaian kabar gembira), inzar (peringatan), mauziah (pengajaran), nasihah (nasehat), waiiyah (wasiat), dan sebagainya, yang merupakan bentuk komunikasi lisan maupun tulisan (Abdullah, 2019).

Secara istilah, dakwah berarti mengajak atau menyeru umat manusia untuk melakukan kebaikan, mengikuti petunjuk, mendorong perbuatan baik, dan melarang perbuatan buruk yang dilarang oleh Allah Swt dan Rasul-Nya, agar manusia dapat meraih kebahagiaan di dunia maupun di akhirat (Ahmad,2013).

Menurut Arifin dalam bukunya Psikologi Dakwah, dakwah dipahami sebagai kegiatan ajakan yang dapat berupa lisan, tulisan, perilaku, dan bentuk lainnya yang dilakukan secara sadar dan terencana untuk mempengaruhi orang lain, baik secara individu maupun kelompok. Tujuannya adalah agar muncul pemahaman, kesadaran, sikap, penghayatan, dan pengamalan terhadap ajaran agama yang disampaikan sebagai pesan, tanpa adanya unsur paksaan.

Kata dakwah dalam Al-Qur'an tercatat sekitar 198 kali dengan makna yang berbeda-beda. Oleh karena itu, dakwah dapat disimpulkan sebagai suatu bentuk panggilan. Salah satu ayat yang berbicara mengenai dakwah dengan makna memanggil terdapat dalam Surah Ar-Rum: 25

وَمِنْ اٰيٰتِهٖٓ اَنْ تَقُوْمَ السَّمَاۤءُ وَالْاَرْضُ بِاَمْرِهٖۗ ثُمَّ اِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً ۖمِّنَ الْاَرْضِ اِذَآ اَنْتُمْ تَخْرُجُوْنَ

Artinya :*Di antara tanda-tanda (kebesaran)-Nya adalah bahwa berdirinya langit dan bumi dengan kehendak-Nya. Kemudian, apabila Dia memanggil kamu (pada hari Kiamat) dengan sekali panggil dari bumi, seketika itu kamu keluar (dari kubur).*

Dakwah adalah usaha untuk mengajak umat manusia menuju jalan Allah SWT. Dalam kajian filsafat, dakwah dikenal dengan istilah ontologi ilmu dakwah. Ontologi adalah ilmu yang mempelajari tentang eksistensi atau keberadaan sesuatu. Sementara itu, ontologi dakwah membahas hal-hal yang ada atau sumber dari segala sesuatu. Dalam konteks dakwah, sumber utama yang digunakan adalah Al-Qur'an dan Hadis, sehingga penting untuk memperhatikan sumber-sumber tersebut dalam penerapannya, yang pada gilirannya dapat memperkaya pengetahuan bagi para penyiar dakwah (Hardian, 2018). Dengan demikian, dakwah tidak hanya sebagai upaya ajakan ke jalan Allah, tetapi juga sebagai sarana untuk memperkaya ilmu pengetahuan bagi para juru dakwah.

Dakwah yang disampaikan oleh seorang Da'i tentu tidak terlepas dari target utamanya, yaitu Mad'u. Keduanya perlu menjaga komunikasi yang baik agar tercipta interaksi yang positif. Dakwah merupakan misi penyebaran Islam yang berlangsung sepanjang sejarah. Oleh karena itu, inti permasalahannya terletak pada interaksi antara aktivitas dakwah dengan sasaran dakwah itu sendiri.

Dakwah sebagai aktivitas bertujuan merefleksikan ajaran Islam dalam kehidupan, perlu mendapat perhatian, terutama menyangkut keberadaannya, sebab dakwah sebagai agen perubahan sosial, tetap merupakan aktivitas yang diperlukan untuk memberi arahan dan mengantisipasi dampak-dampak yang mungkin ditimbulkan oleh era kemajuan informasi. Bahkan Islam dapat dikenal, dihayati, dan diamalkan tergantung pada pandangan yang ada mengenai eksistensi dakwa di era informasi dewasa ini. Hal ini sangat penting karena kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi yang pesat memberi pengaruh pada peralatan komunikasi. Mau tidak mau menghadirkan suatu kenyataan yang makin kompleks sifatnya dengan makin majunya informasi dan teknologi canggih yang mempengaruhi kehidupan umat manusia (Mokodompit, 2022).

b. Tujuan dan Fungsi Dakwah

Dakwah adalah serangkaian kegiatan atau proses yang bertujuan mencapai hasil tertentu. Tujuan ini berfungsi sebagai panduan atau arah bagi pelaksanaan kegiatan dakwah. Tanpa tujuan yang jelas, seluruh aktivitas dakwah akan menjadi sia-sia. Dilihat dari pendekatan sistem, tujuan dakwah merupakan salah satu komponen penting. Berikut adalah tujuan dakwah secara khusus:

1) Mengajak umat Islam untuk senantiasa meningkatkan ketakwaan mereka kepada Allah Swt.
2) Membina kehidupan spiritual bagi mereka yang baru memeluk Islam.
3) Mengajak orang-orang untuk beriman kepada Allah Swt dan memeluk agama Islam.
4) Mendidik dan mengajarkan manusia, khususnya anak-anak, agar tetap sesuai dengan fitrahnya.
5) Tujuan dakwah adalah untuk menumbuhkan pemahaman, kesadaran, penghayatan, dan pengalaman ajaran agama yang disampaikan oleh da'i atau penerang agama, serta membentuk sikap mental dan mengembangkan motivasi yang positif (Amin S.M, 2009).

Tujuan dakwah sejatinya adalah untuk menyadarkan umat manusia akan peran dan tanggung jawab mereka sebagai khalifah di muka bumi, yang bertugas menegakkan kalimat Allah. Ini berarti dakwah bertujuan untuk membentuk mental dan spiritual yang tinggi. Proses ini harus dimulai sejak seseorang dilahirkan, di mana ajaran Islam harus mulai diterapkan. Secara tidak langsung, manusia perlu pandai memilih agama Islam sebagai petunjuk hidup, agar tidak tersesat.

Fungsi dakwah memiliki dua peran utama, yaitu fungsi risalah dan fungsi kerahmatan. Fungsi risalah dapat dipahami sebagai proses

pembangunan dan perubahan sosial untuk mencapai kehidupan yang lebih baik. Sementara itu, fungsi kerahmatan adalah usaha menjadikan Islam sebagai pedoman dalam menjalani kehidupan. Berdasarkan kedua fungsi tersebut, beberapa fungsi lainnya dapat dikembangkan, antara lain:

1) Fungsi informatif, yaitu menyampaikan informasi kepada pihak yang dituju.
2) Fungsi Tabyin, yaitu fungsi kedua setelah syariat Al-Qur'an disampaikan kepada masyarakat. Seorang da'i harus berperan sebagai narasumber yang menjelaskan hakikat Islam kepada audiens.
3) Fungsi Tabsyir, yaitu memberikan kabar gembira kepada penerima dakwah dan, di sisi lain, memberikan informasi tentang ancaman bagi mereka yang menolak dakwah Islam.

Dari penjelasan tersebut, dapat disimpulkan bahwa fungsi dakwah sangat penting dan mutlak dilakukan oleh umat manusia. Dengan adanya dakwah, manusia dapat diarahkan menuju jalan Allah Swt.

c. Metode Dakwah

Kata "metode" berasal dari bahasa Yunani, yaitu "Meta" yang berarti melalui, dan "Hodos" yang berarti jalan atau cara. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), "metode" diartikan sebagai cara yang digunakan untuk melaksanakan suatu tugas agar mencapai hasil yang diinginkan, serta cara kerja yang sistematis untuk mempermudah pelaksanaan kegiatan guna mencapai tujuan yang telah ditetapkan. Secara umum, metode dapat dipahami sebagai cara atau jalur yang harus dilalui untuk mencapai suatu tujuan. Dengan demikian, metode dakwah adalah cara yang digunakan oleh seorang da'i untuk mencapai tujuan dakwah, yakni mengajak manusia ke jalan yang benar dan meraih ridha Allah, sehingga mereka dapat hidup bahagia di dunia dan akhirat.

M. Quraish Shihab menjelaskan beberapa metode yakni:

1) Metode Al-Hikmah

Al-Hikmah mencakup konsep-konsep seperti keadilan (al-adl), kebenaran (al-Haq), ketabahan (al-Hilm), pengetahuan (al-'ilm), dan kenabian (an-nubuwwah). Menurut Syekh Jamakhsari dalam kitabnya Al-Kasyaf, yang dikutip oleh Wahidin Saputra, al-Hikmah adalah kata-kata yang pasti dan benar.

2) Metode al-Mau'izah al-Hasanah

Bisa berupa ungkapan yang mengandung nasihat, petunjuk, kabar baik, pendidikan, cerita teladan, serta pesan-pesan positif yang dapat membimbing mad'u menuju keselamatan di dunia dan akhirat.

3) Metode al-Mujadalah bi al-Lati Hiya Ahsan,

Merupakan usaha untuk bertukar pendapat yang dilakukan oleh satu orang atau lebih tanpa adanya konflik.

Ketiga metode tersebut merupakan strategi yang digunakan oleh da'i dalam menyampaikan dakwah. Da'i akan memilih salah satu metode dakwah berdasarkan karakteristik mad'u dan mengembangkan metode tersebut agar dakwah tetap efektif. Oleh karena itu, metode dakwah adalah pendekatan yang dipilih oleh da'i untuk mencapai tujuan dalam proses dakwah.

d. Unsur-Unsur Dakwah

Unsur-unsur dakwah merupakan komponen-komponen yang ada dalam setiap kegiatan dakwah, seperti da'i (pemberi dakwah), mad'u (penerima dakwah), serta materi dakwah yang meliputi aqidah, syariah, muamalah, dan akhlak.

1) Da'i Sebagai Pelaku Dakwah

Da'i sebagai komunikator tidak hanya bertugas menyampaikan pesan, tetapi juga harus memperhatikan dampak dari komunikasi tersebut. Ia perlu memastikan apakah pesan-pesan yang

disampaikan mampu memotivasi atau mendorong komunikan untuk melakukan tindakan yang diharapkan, atau apakah komunikan tetap pasif, hanya mendengarkan tanpa melakukan perubahan atau tindakan.

Seorang Da'i tidak hanya bertugas menyampaikan pesan atau materi dakwah, tetapi juga harus memperhatikan kondisi psikologis mad'u. Mengingat bahwa Da'i berhadapan dengan berbagai tipe manusia, dengan perbedaan dalam cara berpikir, latar belakang, dan kondisi psikologis masing-masing, setiap Da'i yang ingin dakwahnya berjalan dengan baik perlu memahami dan memperhatikan aspek psikologis mad'u yang dihadapinya. (Muhammad Munir, 2009).

2) Mad'u (Orang yang Didakwahi)

Mad'u atau sasaran dakwah, baik individu maupun kelompok, adalah mereka yang menerima pesan dakwah dari Da'i, baik secara langsung maupun tidak langsung. Setiap individu atau kelompok memiliki karakteristik yang berbeda-beda. Untuk mendukung keberhasilan dakwah, sebaiknya sasaran dakwah dikelompokkan berdasarkan kesamaan yang relevan untuk mempermudah pendekatan dan penyampaian pesan.

3) Maddah (Materi Dakwah).

Isi pesan atau materi yang disampaikan oleh Da'i kepada mad'u merupakan ajaran Islam itu sendiri, yang menjadi inti dari dakwah yang disampaikan.

4) Wasilah (Media Dakwah).

Media dakwah merujuk pada sarana yang digunakan untuk menyampaikan pesan dakwah. Hamzah Ya'qub mengklasifikasikan media dakwah ke dalam lima kategori.

a) Lisan
b) Tulisan
c) Lukisan,gambar,karikatur,dan sebagainya.

d) Audio visual, merupakan alat dakwah yang mampu merangsang alat indra pendengaran atau penglihatan dan kedua-duanya.
e) Akhak,merupakan perbuatan baik yang dilakukan oleh da'i yang bisa diteladani oleh seorang mad'u.

5) Thariqah (Metode Dakwah)

Secara etimologi, metode berasal dari dua kata, yaitu "meta" yang berarti melalui dan "hodos" yang berarti jalan atau cara. Oleh karena itu, metode dapat diartikan sebagai cara atau jalur yang harus ditempuh untuk mencapai suatu tujuan.

6) Atsar (Effeck Dakwah)

Dengan kata lain, dalam proses komunikasi, terutama dalam dakwah yang berisi seruan atau undangan untuk berbuat baik, melakukan kebaikan, dan mencegah perbuatan yang buruk, semuanya berlandaskan pada ajaran Islam (Ayu, 2020).

Dakwah dapat diartikan sebagai kegiatan yang dilakukan oleh seorang da'i untuk menyampaikan pesan kebaikan dan mencegah keburukan kepada mad'u Dalam prosesnya, dakwah melibatkan beberapa elemen penting seperti da'i (pelaku dakwah), mad'u (sasaran dakwah), maddah (isi dakwah), wasilah (media dakwah), thoriqoh (metode dakwah), dan atsar (dampak dakwah), yang bertujuan untuk mencapai kebahagiaan dunia dan akhirat, sesuai dengan ajaran Islam.

Istilah pesan dakwah lebih tepat digunakan untuk menjelaskan isi dakwah yang disampaikan melalui kata-kata, gambar, lukisan, dan lainnya, yang diharapkan dapat memberikan pemahaman serta perubahan sikap dan perilaku pada penerima dakwah. Jika dakwah dilakukan melalui tulisan, maka yang tertulis menjadi pesan dakwah. Jika melalui lisan, maka ucapan pembicara menjadi pesan dakwah. Jika melalui tindakan, maka perbuatan baik yang dilakukan merupakan pesan dakwah (Aziz, 2004).

Pesan dakwah merujuk pada materi atau isi ceramah yang akan disampaikan dalam kegiatan dakwah. Penyusunan pesan dakwah

disesuaikan dengan kondisi objektif dari mad'u, yang diperoleh melalui observasi, wawancara, atau kajian sumber-sumber tertulis. Dalam studi pesan dakwah, terdapat dua jenis pesan, yaitu pesan utama dan pesan pendukung. Materi utama dakwah terdiri dari al-Qur'an dan Hadis, yang diperkuat dengan pendapat para ulama, hasil penelitian dari para ahli di bidangnya, cerita-cerita, dan informasi yang relevan (Jafar,2018).

Sumber-sumber pesan dakwah terdiri dari :

1) Al- Qur'an

Al-Qur'an dan sunnah berperan sebagai petunjuk (huddan) bagi umat manusia dalam hal keyakinan, ibadah, mu'amalah, serta dalam pengembangan akhlak mulia. Al-Qur'an juga mengandung ajaran dari kitab-kitab sebelumnya, menyempurnakan isi kandungannya, dan berfungsi sebagai pembeda (al-furqan) antara yang benar (haq) dan yang salah (bathil).

Al-Qur'an merupakan wahyu terakhir dari Allah SWT yang menyempurnakan kitab-kitab sebelumnya, seperti Taurat, Zabur, Injil, dan Sharifah. Dengan mempelajari Al-Qur'an, seseorang dapat memahami isi wahyu-wahyu terdahulu. Dalam surah al-Fatihah, terkandung pokok-pokok ajaran Islam yang menjadi pesan utama dalam dakwah (Aziz, 2004).

Secara umum Moh. Ali Aziz dalam bukunya Ilmu Dakwah mengatakan bahwa materi dakwah dapat diklasifikasikan sebagai berikut:

a) Akidah (iman)

Secara etimologi, kata aqidah berasal dari bahasa Arab yang berakar dari kata "aqada-ya'qidu"-"aqdan-aqidatan". Aqdan sendiri berarti simpul, ikatan, perjanjian, dan kokoh. Ketika kata ini menjadi aqidah, maka ia berarti keyakinan (Munawwir, 1997). Hubungan antara arti kata "aqdan" dan "aqidah" menunjukkan bahwa keyakinan itu terikat dengan kuat dalam hati, bersifat mengikat, dan mencakup perjanjian (Ilyas, 2011).

Akidah berarti suatu keputusan yang pasti tanpa ada keraguan bagi orang yang mengembannya. Dalam konteks agama, akidah merujuk pada keyakinan, bukan pada perubahan, seperti keyakinan terhadap adanya Allah dan pengutusan para rasul-Nya (Abdullah, 2006).

Menurut para ulama, akidah adalah kepercayaan yang sesuai dengan kenyataan dan dapat dibuktikan melalui dalil-dalil (Syahminan, 1990). Akidah dapat dipahami sebagai iman atau keyakinan. Inti dari keimanan adalah pengakuan terhadap adanya hubungan antara manusia dan Tuhan yang harus ditaati. Pengakuan terhadap Tuhan yang menguasai manusia mengikat diri dengan kewajiban-kewajiban yang diyakini.

Ayat yang membahas tentang aqidah dalam Al-Qur'an terdapat pada surah Al-Baqarah, ayat 177 :

۞ لَّيْسَ ٱلْبِرَّ أَن تُوَلُّوا۟ وُجُوهَكُمْ قِبَلَ ٱلْمَشْرِقِ وَٱلْمَغْرِبِ وَلَٰكِنَّ ٱلْبِرَّ مَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةِ وَٱلْكِتَٰبِ وَٱلنَّبِيِّۦنَ وَءَاتَى ٱلْمَالَ عَلَىٰ حُبِّهِۦ ذَوِى ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْيَتَٰمَىٰ وَٱلْمَسَٰكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ وَٱلسَّآئِلِينَ وَفِى ٱلرِّقَابِ وَأَقَامَ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَى ٱلزَّكَوٰةَ وَٱلْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَٰهَدُوا۟ ۖ وَٱلصَّٰبِرِينَ فِى ٱلْبَأْسَآءِ وَٱلضَّرَّآءِ وَحِينَ ٱلْبَأْسِ ۗ أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ صَدَقُوا۟ ۖ وَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُتَّقُونَ ﴿١٧٧﴾

Artinya: *"Bukanlah menghadapkan wajahmu ke arah timur dan barat itu suatu kebajikan, akan tetapi sesungguhnya kebajikan itu ialah beriman kepada Allah, hari kemudian, malaikat-malaikat, kitab-kitab, nabi-nabi dan memberikan harta yang dicintainya kepada kerabatnya, anak-anak yatim, orang-orang miskin, musafir (yang memerlukan pertolongan) dan orang-*

> *orang yang meminta-minta dan (memerdekakan) hamba sahaya, mendirikan shalat, dan menunaikan zakat dan orang- orang yang menepati janjinya apabila ia berjanji, dan orang-orang yang sabar dalam kesempitan, penderitaan dan dalam peperangan. Mereka itulah orang-orang yang benar (imannya) dan mereka itulah orang-orang yang bertakwa.*

Akidah mencakup keyakinan kepada Allah SWT, malaikat-malaikat-Nya, kitab-kitab-Nya, rasul-rasul-Nya, serta takdir-Nya. Aqidah Islamiah merupakan inti dari materi dakwah, karena aqidah mengikat hati manusia dan mempengaruhi batinnya. Aqidah ini juga membentuk moral (akhlak) seseorang. Akidah adalah sesuatu yang erat dan kokoh, serta mengandung makna sebagai pandangan atau pemahaman yang diyakini kebenarannya oleh hati.

Dengan iman yang teguh, akan muncul keteguhan dan pengorbanan yang selalu mendampingi setiap langkah dakwah. Pada dasarnya, akidah mengandung keyakinan terhadap keesaan Allah (tauhid) dan hari akhir sebagai hari pembalasan. Dalam dakwah, keyakinan tersebut harus didampingi dengan pemahaman yang mendalam, penghayatan yang tulus, dan ikrar yang sepenuh hati terhadap zat yang mutlak, sesuai dengan ajaran yang termaktub dalam Al-Qur'an.

b) Syariah

Secara terminologis, Muhammad Ali al-Sayis mendefinisikan Syariah sebagai jalan yang lurus. Pengertian ini kemudian dijelaskan sebagai hukum syara' yang mengatur perbuatan manusia berdasarkan dalil-dalil yang terperinci. Sementara itu, Syekh Mahmud Syaltut mengartikan syariah sebagai hukum-hukum dan aturan yang ditetapkan oleh Allah untuk diikuti oleh hamba-Nya (Triyono,2020).

Secara istilah, syariat merujuk pada seperangkat norma yang mengatur cara-cara beribadah kepada Allah SWT dan

berinteraksi dengan sesama manusia (Marhuda, 2020). Hal ini sesuai dengan yang dijelaskan dalam Al-Qur'an surah Asy-Syura ayat 13:

۞ شَرَعَ لَكُم مِّنَ ٱلدِّينِ مَا وَصَّىٰ بِهِۦ نُوحًا وَٱلَّذِىٓ أَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡكَ وَمَا وَصَّيۡنَا بِهِۦٓ إِبۡرَٰهِيمَ وَمُوسَىٰ وَعِيسَىٰٓۖ أَنۡ أَقِيمُواْ ٱلدِّينَ وَلَا تَتَفَرَّقُواْ فِيهِۚ كَبُرَ عَلَى ٱلۡمُشۡرِكِينَ مَا تَدۡعُوهُمۡ إِلَيۡهِۚ ٱللَّهُ يَجۡتَبِىٓ إِلَيۡهِ مَن يَشَآءُ وَيَهۡدِىٓ إِلَيۡهِ مَن يُنِيبُ ١٣

Artinya: *"Dia (Allah) telah mensyariatkan bagi kamu agama yang Diwasiatkan (juga) kepada Nuh, yang telah Kami wahyukan kepadamu (Nabi Muhammad), dan yang telah Kami wasiatkan kepada Ibrahim, Musa, dan Isa yaitu: tegakkanlah agama (keimanan dan ketakwaan) dan janganlah kamu berpecah-belah di dalamnya. Sangat berat bagi orang-orang musyrik (untuk mengikuti) agama yang kamu serukan kepada mereka. Allah memilih orang yang Dia kehendaki pada (agama)-Nya dan memberi petunjuk pada (agama)-Nya bagi orang yang kembali (kepada-Nya)"*

Syariat juga dapat dipahami sebagai istilah yang berasal dari bahasa Arab, yang berarti jalan yang lurus untuk diikuti. Secara harfiah, syariat berarti jalan menuju sebuah mata air. Ia bukan hanya jalan menuju keridhaan Allah yang Maha Agung, tetapi juga jalan yang diyakini oleh seluruh umat Muslim sebagai jalan yang dibentangkan oleh Allah, Sang Pencipta, melalui utusan-Nya, Nabi Muhammad SAW (Triyono, 2020).

Ilmu ini mencakup berbagai aspek kehidupan, antara lain ibadah, mu'amalah, munakahat, mawaris, siyasah, dan jinayah. Ibadah meliputi pelajaran tentang shalat, puasa, zakat, haji, serta ibadah sunnah lainnya. Mu'amalah mencakup tata cara perekonomian seperti jual beli, pegadaian, simpan pinjam, kerja sama, dan sebagainya. Munakahat mempelajari hal-hal terkait

nikah, talak, mahar, rujuk, dan lainnya. Mawaris membahas pembagian harta warisan. Siyasah berkaitan dengan hukum-hukum kekuasaan dan politik, sementara jinayah membahas hukum pidana.

Materi dakwah di bidang syariah bertujuan untuk memberikan pemahaman yang tepat, pandangan yang jelas, dan analisis yang teliti terhadap dalil-dalil dalam menghadapi setiap persoalan pembaruan. Dengan demikian, umat diharapkan tidak terjerumus ke dalam keburukan, sementara yang diinginkan dalam dakwah adalah kebaikan.

c) Akhlak

Secara etimologi, akhlak berasal dari kata "khuluqun" yang dapat diartikan sebagai budi pekerti, perilaku, tabiat, atau watak. Secara terminologis, akhlak merujuk pada perilaku seseorang yang didorong oleh niat dalam keadaan sadar untuk melakukan perbuatan baik dan mulia (akhlaqul karimah). Akhlak juga sering dipahami sebagai tata krama atau sopan santun yang sesuai dengan norma agama (Amril, 2015).

Akhlak kepada Allah sesuai dalam Al-Qur‟an surah Al-ahzab ayat 36 yang berbunyi:

وَمَا كَانَ لِمُؤۡمِنٖ وَلَا مُؤۡمِنَةٍ إِذَا قَضَى ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥٓ أَمۡرًا أَن يَكُونَ لَهُمُ ٱلۡخِيَرَةُ مِنۡ أَمۡرِهِمۡۗ وَمَن يَعۡصِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ فَقَدۡ ضَلَّ ضَلَٰلٗا مُّبِينًا ٣٦

Artinya: *“Dan tidaklah patut bagi laki-laki yang mukmin dan tidak (pula) bagi perempuan yang mukmin, apabila Allah dan Rasul-Nya telah menetapkan suatu ketetapan, akan ada bagi mereka pilihan (yang lain) tentang urusan mereka. Dan barang siapa mendurhakai Allah dan Rasul-Nya maka sungguhlah dia telah sesat, sesat yang nyata”*

Dalam pengertian sehari-hari, akhlak umumnya dipahami sebagai budi pekerti, kesusilaan, atau sopan santun dalam bahasa Indonesia, yang juga memiliki makna yang sama dengan kata moral atau etika dalam bahasa Inggris. Seseorang akan mencapai kesempurnaan jika memiliki akhlak yang terpuji dan menjauhi segala bentuk akhlak yang tercela (Mansur, 2009).

Dalam kehidupan bermasyarakat, akhlak dibagi menjadi dua, yaitu akhlak yang baik dan akhlak tercela. Menurut Imam Ghazali, akhlak tercela dikenal sebagai sifat muhlikat, yaitu segala perilaku manusia yang dapat membawa mereka kepada kebinasaan dan kehancuran diri, yang tentunya bertentangan dengan fitrah manusia untuk selalu menuju kebaikan. Sedangkan akhlak baik, menurut Imam Ghazali, adalah berakhlak mulia atau terpuji, yang berarti menghilangkan segala kebiasaan buruk dan menggantikannya dengan kebiasaan yang baik (Zahruddin, 2004).

Akhlak mencakup akhlak terhadap al-Khaliq (Pencipta) dan makhluq (manusia serta makhluk lainnya). Kata "akhlak" diartikan sebagai budi pekerti, perangai, tingkah laku, atau tabiat. Istilah-istilah ini memiliki kaitan erat dengan kata "khaqun," yang berarti kejadian, serta hubungannya dengan "khaliq," yang berarti pencipta, dan "makhlaq," yang berarti yang diciptakan. Secara terminologis, akhlak adalah ilmu yang menjelaskan perbedaan antara yang baik dan buruk, serta menerangkan apa yang seharusnya dilakukan oleh manusia terhadap sesama. Selain itu, akhlak juga diartikan sebagai keadaan jiwa yang mendorong seseorang untuk melakukan perbuatan tanpa memerlukan pemikiran.

Seluruh ajaran Islam yang terdapat dalam Al-Qur'an dan sunnah Nabi merupakan materi dakwah yang merujuk pada pesan-pesan berupa ajaran Islam atau segala sesuatu yang perlu

disampaikan oleh subjek kepada objek dakwah. Semua materi atau pelajaran yang berhubungan dengan ajaran agama yang akan disampaikan oleh da'i kepada mad'u dalam sebuah kegiatan dakwah, dengan tujuan tertentu, termasuk dalam pesan-pesan dakwah tersebut.

2) Hadist Nabi Saw

Al-Qur'an secara keseluruhan mencakup seluruh ajaran Islam. Rasulullah SAW menafsirkan dan menjelaskan Al-Qur'an menjadi pesan yang jelas bagi kalangan mad'u. Dari segi kualitas, hadis Nabi SAW terbagi menjadi hadis shahih, hadis hasan, dan hadis dha'if. Kitab hadis yang terkenal adalah karya enam perawi hadis, yaitu Imam Bukhari, Muslim, Nasa'i, Tirmidzi, dan Ibnu Majjah. Da'i sebaiknya mengenal kualitas hadis yang disampaikan dan memprioritaskan hadis shahih daripada hadis hasan.(Kamaludin, 2016).

3) Pendapat Para Sahabat

Sahabat yang pernah bertemu dengan Rasul disebut sahabat Nabi SAW. Pendapat mereka memiliki nilai tinggi karena mereka langsung belajar dari Rasul SAW. Mereka turut serta dalam dakwah dan jihad di jalan Allah. Hadis-hadis Nabi umumnya diriwayatkan oleh para sahabat senior. Namun, dalam mengutip pendapat sahabat, perlu memperhatikan etika-etika tertentu :

a) Tidak bertentangan dengan Al-Qur'an dan Hadis.
b) Menyebutkan nama sahabat yang dikutip.
c) Menyebutkan sumber rujukan.
d) Membaca doa dengan kata "radiyallahu'anhu/anha" atau menulisnya dengan singkatan "r.a" setelah nama sahabat tersebut (Aziz, 2004)

4) Pendapat Ulama

Pendapat ulama digunakan sebagai pesan untuk memperjelas dan merinci isi Al-Qur'an dan Hadis. Dalam hal-hal yang belum ada

ketetapan dari kedua sumber utama tersebut, para ulama melakukan ijtihad untuk memberikan solusi. Etika dalam mengutip pendapat ulama sebagai pesan dakwah sebaiknya memperhatikan hal-hal berikut:

a) Tidak bertentangan dengan Al-Qur'an.
b) Menyebutkan nama ulama yang dikutip.
c) Memahami argumentasi agar terhindar dari taqlid.
d) Memilih pendapat yang tertulis dibandingkan yang hanya disampaikan lisan.
e) Memilih pendapat yang memiliki dasar yang kuat dan manfaat terbesar bagi masyarakat.
f) Menghargai setiap pendapat ulama meskipun tidak semuanya diikuti.
g) Mengenali latar belakang ulama dengan baik sebelum mengutip pendapatnya (Kamaludin, 2016)

5) Kisah-kisah Teladan

Dalam ajaran Islam, terdapat banyak kisah yang bisa dijadikan sebagai pesan dakwah. Salah satu yang terbaik adalah kisah para nabi dan rasul. Selain itu, dalam Al-Qur'an terdapat berbagai kisah yang menjadi pelajaran berharga bagi umat Muslim, seperti kisah Luqmanul Hakim, Ashabul Kahfi, dan lainnya. Begitu pula kisah-kisah penentang Islam seperti Fir'aun, Namrudz, Qarun, dan sebagainya. Kisah-kisah ini digunakan sebagai media untuk mempermudah pemahaman mad'u terhadap materi dakwah.

Kisah-kisah lokal yang relevan juga bisa dijadikan sebagai pesan dakwah, agar mad'u merasa lebih dekat dengan konteks kejadian tersebut, seperti kisah Wali Songo dan lainnya (Kamaluddin, 2016)

6) Berita dan Peristiwa

Berita terkini dan peristiwa-peristiwa yang terjadi di masyarakat dapat diperoleh melalui media sosial. Berita tentang

berbagai aspek kehidupan, seperti kehidupan pribadi, keluarga, masyarakat, dan negara, bisa menjadi pesan dakwah yang bertujuan untuk memperluas pemahaman mad'u. Berita yang disampaikan harus benar dan memberi manfaat. Dalam Al-Qur'an, istilah yang digunakan untuk berita adalah An-Naba', yang merujuk pada berita penting, yang pasti terjadi, dan memberikan manfaat besar. Ini berbeda dengan istilah Al-Khabar, yang berarti berita sepele dengan manfaat yang terbatas (Shihab, 2002).

7) Karya Sastra

Dakwah yang disampaikan melalui pidato perlu didukung dengan karya sastra berkualitas agar kalimat yang disampaikan menjadi lebih indah dan menarik. Karya sastra bisa berupa syair, pantun, puisi, qasidah, atau nasyid. Karya sastra mengandung nilai keindahan dan kebenaran. Keindahannya dapat menyentuh perasaan, sementara kebijakannya dapat menyentuh hati dan pikiran. Pesan dakwah yang disampaikan melalui sastra yang dilantunkan dengan hikmah akan lebih mudah diterima oleh mad'u dan lebih berkesan dalam hati mereka (Kamaluddin, 2016).

e. Macam-Macam Media Dakwah

Pada dasarnya, komunikasi dakwah dapat menggunakan berbagai media yang dapat merangsang indra-indra manusia serta dapat menimbulkan perhatian untuk dapat menerima dakwah. Berdasarkan banyaknya komunikan yang menjadi sasaran dakwah, diklasifikasikan menjadi dua, yaitu media massa dan media non massa (Ilaihi, 2010).

1) Media Massa

Media massa digunakan dalam komunikasi apabila komunikan berjumlah banyak dan bertempat tinggal jauh. Media massa yang banyak digunakan dalam kehidupan sehari-hari umumnya surat kabar, radio, televisi, dan film bioskop yang beroperasi dalam bidang informasi dakwah (Ilaihi, 2010).

2) Media Nonmassa

Media ini digunakan dalam komunikasi untuk orang tertentu atau kelompok-kelompok tertentu seperti surat, telepon, SMS, telegram, faks, papan pengumuman, CD, e-mail, dan lain-lain. Semua itu dikategorikan karena tidak mengandung nilai keserempakan dan komunikannya tidak bersifat massal (Ilaihi, 2010).

Hamzah Ya'qub membagi media dakwah itu menjadi lima, sebagaimana yang dikutip oleh Moh. Ali Aziz :

a) Lisan, inilah media dakwah yang paling sederhana yang menggunakan lidah dan suara. Media ini dapat berbentuk pidato, ceramah, kuliah, bimbingan, penyuluhan, dan sebagainya.
b) Tulisan, buku majalah, surat kabar, korespondensi (surat, e-mail, sms), spanduk dan lain-lain.
c) Lukisan, gambar, karikatur, dan sebagainya.
d) Audio visual, yaitu alat dakwah yang dapat merangsang indera pendengaran atau penglihatan dan kedua-duanya. Bisa berbentuk televisi, slide, ohap, internet, dan sebagainya.
e) Akhlak, yaitu perbuatan-perbuatan nyata yang mencerminkan ajaran Islam yang dapat dinikmati dan didengarkan oleh mad'u (Aziz, 2004).

Di samping penggolongan wasilah di atas, wasilah dakwah dari segi sifatnya juga dapat dibagi menjadi dua golongan, yaitu:

a) Media tradisional, yaitu berbagai macam seni pertunjukan yang secara tradisonal dipentaskan didepan umum terutama sebagai sarana hiburan yang memiliki sifat komunikatif, seperti ludruk, wayang, drama, lenong dan sebagainya.
b) Media modern, yang diistilahkan juga dengan "media elektronika" yaitu media yang dilahirkan dari teknologi. Yang termasuk media modern adalah televisi, radio, pers dsb (Ilaihi, 2010).

3. Maulid Nabi

Bagi masyarakat Muslim di Indonesia, istilah "Maulid" sudah tidak asing lagi. Secara etimologi, "Maulid" berasal dari bahasa Arab –Walada Yalidu Wiladan– yang berarti kelahiran (Munawwir, 1984). Kata ini umumnya dihubungkan atau dikaitkan dengan kelahiran Nabi Muhammad SAW.

Secara historis dan sosiologis, tanggal kelahiran Rasulullah tidak dapat dipastikan dengan tepat. Beberapa ahli sejarah modern yang melakukan penelitian bahkan menyatakan bahwa kelahiran Nabi Muhammad terjadi pada bulan Rabi'ul Awal, namun tidak pada tanggal 12 Rabi'ul Awal (Aziz, 2003).

Menurut Nico Kaptein, Maulid Nabi merupakan salah satu dari tiga hari raya utama dalam Islam (Kaptein, 1994). Perayaan ini dirayakan di hampir seluruh wilayah Muslim di dunia. Ada berbagai versi yang mengungkapkan awal mula perayaan Maulid Nabi dalam sejarah Islam. Versi yang paling banyak dipercaya adalah bahwa perayaan ini dimulai pada masa Perang Salib, yaitu ketika perang yang diperkirakan untuk merebut Yerusalem terjadi antara umat Muslim dan Kristen Eropa.

Peringatan Maulid Nabi pertama kali diselenggarakan pada abad ke-11 (1184 M/580 H) oleh Sultan Salahuddin al-Ayyubi, pendiri Dinasti Ayyubiah dan seorang jenderal Muslim Kurdi asal Tikrit, Irak. Pada masa itu, Salahuddin al-Ayyubi tengah menghadapi Perang Salib melawan pasukan Kristen yang dipimpin oleh Panglima Richard, yang dikenal dengan julukan "Hati Singa." Selama perang, Richard menceritakan kepada tentaranya tentang perjuangan Rasulullah dalam Perang Badar, Uhud, Khaibar, dan lainnya, yang bertujuan menegakkan agama Allah. Cerita ini menginspirasi semangat juang umat Islam, yang akhirnya berhasil memenangkan pertempuran dan memasuki Yerusalem setelah mengalahkan pasukan Kristen.

Salahuddin al-Ayyubi pernah menyatakan, "Salah satu cara untuk membangkitkan semangat umat Islam adalah dengan mengkaji ulang

sejarah Nabi Muhammad SAW." Berdasarkan hal ini, para penguasa pada masa tersebut mengambil inisiatif untuk rutin mengadakan kegiatan pada bulan Rabiul Awwal, khususnya pada tanggal 12 Rabi'ul Awwal, sebagai peringatan kelahiran Nabi Muhammad SAW (Maulid Nabi). Tujuan dari peringatan ini adalah untuk mengenang perjuangan Nabi, meneladani sirahnya, serta menumbuhkan rasa cinta kepada Nabi Muhammad SAW dalam menegakkan agama Allah SWT. Peringatan ini merupakan suatu kemaslahatan bagi umat Islam yang dikenal dengan istilah "Mashlahah Mursalah" atau "Mashlahah 'Ammah". Hal ini serupa dengan inisiatif Usman bin Affan yang memutuskan untuk menyusun Al-Qur'an dalam satu mushaf yang dikenal dengan Mushaf Utsmani. Meskipun ini tidak dilakukan pada masa Nabi Muhammad atau pada masa Abu Bakar dan Umar, tujuan dari tindakan ini adalah untuk menciptakan keseragaman dalam membaca Al-Qur'an dalam satu qiraat agar tidak terjadi perpecahan di kalangan umat Islam.

Menurut Salahuddin, untuk menghidupkan semangat juang umat Islam, kecintaan mereka kepada Nabi Muhammad SAW harus diperkuat. Dia mengajak umat Islam di seluruh dunia untuk merayakan hari kelahiran Nabi Muhammad SAW pada 12 Rabiul Awal, yang selama ini sering berlalu begitu saja tanpa peringatan, dengan cara yang lebih massal. Sebenarnya, ide ini bukanlah gagasan murni dari Salahuddin, melainkan usulan dari iparnya, Muzaffaruddin Gekburi, yang menjabat sebagai atabeg (semacam bupati) di Irbil, Suriah Utara. Muzaffaruddin, untuk menanggapi peringatan Natal yang semakin berkembang di kalangan umat Nasrani, sering mengadakan peringatan Maulid Nabi di istananya, meskipun perayaannya bersifat lokal dan tidak dilaksanakan setiap tahun.

Perayaan Maulid Nabi adalah tradisi yang berkembang di kalangan umat Islam beberapa waktu setelah wafatnya Nabi Muhammad. Peringatan ini bagi umat Islam merupakan bentuk penghormatan dan pengingat akan kebesaran serta keteladanan Nabi Muhammad melalui berbagai kegiatan budaya, ritual, dan keagamaan. Meskipun hingga kini masih ada

perdebatan di antara beberapa ulama yang memandangnya sebagai bid'ah atau bukan, Maulid Nabi kini dirayakan secara luas di seluruh dunia, termasuk sebagai bagian dari tradisi budaya di Indonesia. Semangat perayaan ini lebih mengarah pada momentum untuk menyatukan semangat dan gairah keislaman.

B. Penelitian Yang Relevan

Penulis juga melakukan kajian terhadap penelitian sebelumnya untuk menghindari kesamaan serta sebagai pembanding dengan penelitian yang sedang dilakukan. Meskipun penulis tidak menemukan penelitian sebelumnya yang membahas judul yang sama dengan penelitian ini, penulis menemukan beberapa penelitian yang memiliki kesamaan dengan penelitian ini.

1. Andri Maijar Skripsi Institut Seni Indonesia (Isi) Padang Panjang Tahun 2019 jurusan program Studi Penciptaan Dan Pengkajian Seni yang meneliti tentang Tradisi Bungo Lado Sebagai Representasi Budaya Islam Di Kabupaten Padang Pariaman. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang berfokus pada etnografi, dengan pemilihan informan melalui teknik nonprobability sampling, sehingga didapatkan informan yang memiliki pemahaman dan keterlibatan langsung dalam tradisi Bungo Lado.

   Kesamaan antara penelitian di atas dengan penelitian yang peneliti lakukan terletak pada penggunaan metode penelitian yang sama dan fokus pada tradisi maulid. Namun, perbedaannya adalah penelitian di atas meneliti tradisi Bungo Lado Sebagai Representasi Budaya Islam Di Kabupaten Padang Pariaman, sementara penelitian peneliti berfokus pada tradisi Basarabuik sebagai Media Dakwah pada peringatan Maulid Nabi Muhammad SAW di Nagari Pariangan, Kabupaten Tanah Datar.
2. Ridha Sasahi Mutama Institut Seni Indonesia (Isi) Padang Panjang tahun 2022 jurusan program Studi Antropologi Budaya yang meneliti tentang Tradisi Maulid Nabi Di Nagari Koto Baru Kecamatan Padang Sago Kabupaten Padang Pariaman Provinsi Sumatera Barat , dengan mengambil

lokasi di Kecamatan Padang Sago Kabupaten Padang Pariaman Provinsi Sumatera Barat peneliti ini menggunakan pendekatan penelitian deskritif kualitatif yang berfokus pada etnografi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa masyarakat Kecamatan Padang Sago memandang perayaan Maulid Nabi Muhammad SAW sebagai bentuk ekspresi teologis dari kecintaan mereka terhadap Rasulullah. Sikap dan perilaku Rasulullah dijadikan contoh teladan yang baik dalam kehidupan sosial. Kecintaan dan keyakinan yang mendalam terhadap Rasulullah menjadi landasan utama dalam perayaan tersebut.

Persamaan antara penelitian di atas dengan penelitian ini terletak pada penggunaan metode penelitian kualitatif dan fokus pada tradisi Maulid. Namun, perbedaannya adalah penelitian di atas mengkaji tentang tradisi perayaan Maulid Nabi Di Nagari Koto Baru Kecamatan Padang Sago Kabupaten Padang Pariaman Provinsi Sumatera Barat, sementara penelitian ini mengkaji tradisi Basarabuik sebagai Media Dakwah pada peringatan Maulid Nabi Muhammad SAW di Nagari Pariangan, Kabupaten Tanah Datar.

3. Syukriadi Skripsi Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang tahun 2018 jurusan program Studi Tafsir Hadist yang meneliti tentang Tradisi Membaca Shalawat Dalam Peringatan Maulid Nabi Muhammad Saw Oleh Muslim India Padang Perspektif Living Hadist, dengan mengambil lokasi di masjid Muhammadan Kampung Keling Padang. penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Data penelitian dikumpulkan dan dianalisis menggunakan metode deskriptif kualitatif, dan fenomenologi. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya persamaan dan perbedaan dalam menyikapi peringatan tradisi Maulid. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode interview, metode observasi, dan analisis data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa prosesi ini terdiri dari 5 kegiatan yaitu: berkhatam,bertahlil, membaca kitab, berdoa dan makan bersama. Hadist-hadist tentang shalawat yang dibaca dalam tradisi maulid Nabi Muhammad Saw oleh musim India Padang ada satu riwayat hadist yang

berkuaitas shahih terdapat dalam shahih al-bukhori, sedangkan 3 hadis lain terdapat dalam Musnad Ahmad bin Hanbal, Mustadrak ala shahihain karya Muhammad Nashruddin al-baniy, dan al-mu'jam al-kabir karya imam al-thabrany.

Persamaan antara penelitian di atas dengan penelitian yang peneliti lakukan adalah keduanya menggunakan metode penelitian kualitatif dan meneliti tradisi Maulid. Adapun perbedaan antara penelitian di atas dan penelitian peneliti adalah, penelitian di atas fokus pada Tradisi Membaca Shalawat Dalam Peringatan Maulid Nabi Muhammad Saw Oleh Musim India Padang, sedangkan penelitian peneliti berfokus pada Tradisi Basarabuik Sebagai Media Dakwah Pada Peringatan Maulid Nabi Muhammad SAW Di Nagari Pariangan, Kabupaten Tanah Datar.

4. Uswatun hasanah (2024), institut seni indonesia kota padang panjang, dengan judul Fungsi Bungo Lado Pada Perayaan Maulid Nabi Di Korong Surantiah Dusun Koto Buruak Nagari Lubuak Aluang Kec. Lubuak Aluang Kab.Padang Pariaman. dalam penelitian ini bertujuan untuk memperkenalkan sebuah kebiasaan unik yang ada disalah satu daerah kabupaten padang pariaman yaitu bungo lado pada perayaan maulid nabi. Yang berfungsi sebagai media edukasi dan pelestarian udaya, agar meningkatkan kesadaran anak muda akan pentingnya mengenal nilai-nilai agama dan budaya dalam kehidupan sehari-hari.

   Persamaan penelitian dengan penulis teliti adalah sama-sama menggunakan metode penelitian kualitatif. Namun perbedaannya adalah penelitian dengan penulis sangat berbeda yaitu penelitian ini meneliti tentang fungsi bungo lado pada perayaan maulid nabi di korong surantiah dusun koto buruak ngari lubuak aluang sedangkan Tradisi Basarabuik Sebagai Media Dakwah pada Peringatan Maulid Nabi Muhammad Saw Di Nagari Pariangan Kabupaten Tanah Datar.

5. Dewi Yulianita (2021) skripsi Institut seni indonesia yogyakarta, dengan judul Dikie Pauh Dalam Acara Baralek Di Nagari Pauh IX Kecamatan

Kuranji Kota Padang Provinsi Sumatera Barat, penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif.

Persamaan penelitian dengan penulis teliti adalah sama-sama menggunakan metode penelitian kualitatif. Namun perbedaannya adalah ,peneliti di atas meneliti tentang Dikie Pauh Dalam Acara Baralek Gadang sedangkan peneliti meneliti tentang Tradisi Basarabuik Sebagai Media Dakwah Pada Peringatan Maulid Nabi Muhammad Saw Di Nagari Pariangan Kabupaten Tanah Datar.

BAB III
METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif merupakan pendekatan yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang di amati. Pendekatan kualitatif lebih menekankan anaisinya terhadap dinamika hubungan antar fenomena yang diamati, dengan menggunakan logika ilmiah serta menggunakan metode pendekatan etnografi (Sugiyono, 2010).

Etnografi merupakan pekerjaan mendeskripsikan suatu kebudayaan. Tujuan utama untuk memahami suatu pandangan hidup dari sudut pandang penduduk asli (Spradley, 2007).

Untuk melihat berbagai gejala sosial di masyarakat, tentunya dilakukan penelitian yang mendalam. Data-data yang didapatkan di lapangan tersebut kemudian dilakukan pengolahan dan pendekatan dengan berbagai teori. Untuk melihat bagaimana tradisi Basarabuik sebagai media dakwah pada peringatan maulid nabi muhammad saw di nagari pariangan kabupaten tanah datar, penulis mencoba melakukan analisis dengan pendekatan etnografi.

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Adapun lokasi penelitian yang dipilih oleh penulis adalah Penelitian ini dilakukan Pada Masyarakat Nagari Pariangan Kabupaten Tanah Datar.

Dalam hal ini, waktu penelitian yang dibutuhkan adalah 2 bulan mulai dari pra riset, riset hingga pasca riset.

Tabel 3. 1
Rancangan Waktu Penelitian

Uraian Kegiatan	Waktu Penelitian							
	2024		2025					
	November	Desember	Januari	Februari	Maret	April	Mei	Juni
Observasi Awal	■							
Bimbingan Proposal	■	■	■	■				
Seminar Proposal				■				
Revisi Setelah Seminar				■				
Penelitian dan pengumpulan data				■	■	■		
Pengolahan dan Analisis Data						■		
Bimbingan Hasil Penelitian							■	■
Sidang Munaqasyah								■

C. Subjek Penelitian

Subjek penelitian berperan sebagai informan, yaitu individu yang digunakan untuk memberikan informasi mengenai situasi dan kondisi di lokasi penelitian (Moleong, 2010). Dalam penelitian ini, subjek penelitian yang dijadikan sebagai sumber untuk mendapatkan informasi dilapangan adalah pelaku kegiatan Tradisi Basarabuik, Pemuka Adat, Alim Ulama, Cadiak Pandai dan masyarakat yang melakukan kegiatan Tradisi Basarabuik.

D. Instrument Penelitian

Dalam penelitian ini, penulis berperan sebagai instrumen penelitian yang memiliki tugas untuk mengumpulkan data, menginterpretasikan data, dan menyusun laporan hasil penelitian. Instrumen penelitian pada dasarnya adalah alat yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam suatu penelitian. Instrumen tersebut dirancang sesuai dengan tujuan pengukuran

dan teori yang digunakan sebagai dasar penelitian. Instrumen penelitian disusun untuk tujuan penelitian tertentu yang tidak dapat digunakan untuk penelitian lainnya, sehingga peneliti harus merancang instrumen yang sesuai. Susunan instrumen dalam setiap penelitian tidak selalu sama karena tujuan dan mekanismenya dapat berbeda, tergantung pada teknik penelitian yang digunakan (Purwanto, 2018).

Peneliti kualitatif berfungsi sebagai instrumen manusia yang memiliki peran untuk menetapkan fokus penelitian, memilih informan sebagai sumber data, mengumpulkan data, menilai kualitas data, menganalisis data, menafsirkan data, dan menarik kesimpulan dari seluruh proses tersebut. Dalam penelitian kualitatif, instrumen utama adalah peneliti itu sendiri (Sugiyono, 2015).

Sebagai instrumen utama, penulis akan mengumpulkan data, memverifikasi keabsahan data, dan menganalisis data. Dalam proses tersebut, penulis memerlukan bantuan instrumen pendukung, seperti pedoman wawancara, untuk membantu menjalankan kegiatan tersebut, observasi ke lapangan dan dokumentasi berupa gambar atau foto-foto, video dan buku catatan di lapangan.

E. Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini dibedakan menjadi 2 yaitu:

1. Data primer

Data primer adalah informasi yang diperoleh langsung dari sumbernya tanpa perantara. Peneliti mengumpulkan informasi melalui pengamatan langsung (observasi) dan wawancara. Kata-kata dan aktivitas yang diamati atau dibicarakan menjadi sumber informasi utama. Sumber data primer diperoleh dengan cara mencari tahu langsung dari responden, merekam informasi utama melalui wawancara atau observasi, serta mengumpulkan data dengan berinteraksi langsung, mendengarkan, dan bertanya kepada individu yang menjalankan kebiasaan Tradisi Basarabuik

pada Peringatan Maulid Nabi Muhammad SAW di Nagari Pariangan, Kabupaten Tanah Datar.

2. Data sekunder

Data sekunder merujuk pada sumber informasi yang diperoleh tidak secara langsung dari responden, tetapi dapat memberikan tambahan dan penguatan terhadap data utama dalam penelitian. Selain berupa kata-kata, bahasa, dan tindakan dari informan, sumber data dalam penelitian kualitatif juga dapat diperoleh dari literatur seperti jurnal, buku, dan media internet untuk mendukung analisis dan pembahasan. Selain itu, arsip-arsip dan foto-foto yang dikumpulkan selama penelitian juga menjadi bagian dari sumber data. Agar penelitian ini dapat dipertanggungjawabkan, keberadaan sumber data yang valid sangat penting untuk menghasilkan hasil yang mendetail dan akurat.

F. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini penulis menggunakan teknik:

1. Observasi

Observasi adalah proses pengamatan terhadap perilaku yang memiliki tujuan tertentu untuk dicapai. Perilaku yang diamati bisa bersifat langsung terlihat, terdengar, terhitung, atau terukur. Observasi dilakukan dengan cara turun ke lapangan untuk menggali informasi yang relevan mengenai objek penelitian. Menurut Sukmadinata, observasi dapat dilakukan secara partisipatif maupun nonpartisipatif. Dalam observasi partisipatif, pengamat terlibat langsung dalam kegiatan yang diamati, sehingga subjek yang diamati tidak menyadari sedang diobservasi. Sementara dalam observasi nonpartisipatif, pengamat lebih fokus dan teliti dalam mengamati, dengan subjek yang diamati mengetahui bahwa mereka sedang diawasi (Sukmadinata, 2013). Observasi ini bisa mencakup lokasi penelitian, pelaku kegiatan Basarabuik, serta masyarakat pendukung yang mengetahui tentang kegiatan tersebut.

2. Wawancara

Wawancara digunakan untuk mengumpulkan data awal sebagai bagian dari studi pendahuluan dan untuk mendapatkan data penelitian. Esterberg (2002) dalam Sugiyono (2014) mendefinisikan wawancara sebagai suatu pertemuan antara dua orang untuk saling bertukar informasi dan ide melalui tanya jawab, yang memungkinkan makna tentang suatu topik tertentu dapat dibangun. Dengan wawancara, peneliti dapat memahami hal-hal yang lebih mendalam mengenai partisipan dalam menginterpretasikan situasi dan fenomena yang terjadi, yang tidak dapat diperoleh hanya melalui observasi.

Wawancara adalah salah satu metode pengumpulan data secara langsung yang dilakukan dengan informan kunci, narasumber (pelaku kegiatan Basarabuik), pemuka adat, alim ulama, cadiak pandai, bundo kanduang, dan masyarakat yang mendukung, untuk memperoleh informasi lisan yang berkaitan dengan objek penelitian.

3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah pengumpulan data melalui dokumen-dokumen yang relevan dengan penelitian, seperti dokumen yang ada di fakultas. Teknik dokumentasi ini bertujuan untuk mengumpulkan data historis, yaitu catatan peristiwa yang telah terjadi. Studi dokumen berfungsi sebagai pelengkap bagi metode observasi dan wawancara yang digunakan dalam penelitian.

Dalam penelitian, dokumentasi memungkinkan untuk memperoleh informasi yang ada pada responden di lokasi penelitian. Hal ini dapat terjadi ketika responden tidak tersedia atau sedang menjalankan kegiatan rutinnya sehari-hari (Sukardi, 2004).

Dokumen bisa berupa tulisan, gambar, atau karya-karya penting dari seseorang. Dokumen berbentuk gambar misalnya foto, video, sketsa, dan sebagainya. Tujuan dari dokumentasi ini adalah untuk mengumpulkan data yang berkaitan dengan kajian mengenai Tradisi Basarabuik sebagai bahan penelitian. Alat yang digunakan untuk mendokumentasikan objek

penelitian adalah handphone. Dalam penelitian ini, peneliti akan berada di lokasi penelitian dan akan mencatat, memotret, serta memfotokopi arsip atau dokumen yang disimpan oleh setiap informan.

G. Teknis Analisis Data

Analisis data adalah proses mengumpulkan dan menyusun data secara sistematis yang diperoleh dari wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi. Data tersebut diorganisasikan ke dalam kategori, dijabarkan menjadi unit-unit, disintesiskan, disusun dalam pola, serta memilih mana yang penting untuk dipelajari dan membuat kesimpulan sehingga dapat dipahami oleh peneliti sendiri maupun orang lain (Sugiyono, 2014). Proses analisis data dalam penelitian ini dilakukan dengan tiga langkah utama, yaitu :

1. Reduksi Data (Data Reduction)

Reduksi data dapat dipahami secara sempit sebagai proses pengurangan data, namun dalam pengertian yang lebih luas, ini merupakan proses penyempurnaan data. Proses ini mencakup pengurangan data yang tidak relevan atau kurang penting, serta penambahan data yang dirasa masih kurang. Setelah data terkumpul, langkah selanjutnya adalah melakukan reduksi data untuk memperoleh informasi yang relevan dan bermakna. Proses ini bertujuan untuk memfokuskan data yang dapat membantu memecahkan masalah, menemukan penemuan, memberikan makna, atau menjawab pertanyaan penelitian. Selanjutnya, data disederhanakan, disusun secara sistematis, dan dijabarkan untuk menggali hal-hal penting terkait hasil temuan dan maknanya.

Pada tahap reduksi data, hanya temuan data yang relevan dengan permasalahan penelitian yang dipertahankan, sementara data yang tidak terkait dengan masalah penelitian akan dihapus. Dengan kata lain, reduksi data digunakan untuk menyaring, mengelompokkan, mengarahkan, dan membuang informasi yang tidak relevan, serta mengorganisir data sehingga memudahkan peneliti dalam menarik kesimpulan.

Reduksi data berarti menyaring dan merangkum informasi yang penting, memfokuskan pada hal-hal yang utama, serta mencari tema dan pola yang relevan (Sugiyono, 2009). Dalam penelitian ini, reduksi data dilakukan terhadap informasi yang diperoleh di lapangan mengenai persiapan pesan dakwah dalam Tradisi Basarabuik pada Peringatan Maulid Nabi Saw di Nagari Pariangan Kabupaten Tanah Datar.

2. Penyajian Data (Display Data)

Setelah data direduksi, langkah berikutnya adalah penyajian data. Dalam penelitian kualitatif, penyajian data dilakukan dalam bentuk uraian singkat, diagram, hubungan antar kategori, flowchart, dan sejenisnya (Sugiyono, 2016). Miles dan Huberman menyatakan bahwa "bentuk paling umum untuk menyajikan data dalam penelitian kualitatif adalah dengan teks naratif," yang memudahkan pemahaman terhadap apa yang terjadi dan merencanakan langkah selanjutnya berdasarkan pemahaman tersebut (Sugiyono, 2016). Dalam penelitian ini, penyajian data bertujuan untuk mempermudah peneliti dalam memahami data yang diperoleh di lapangan, khususnya terkait dengan Pesan Dakwah dalam Tradisi Basarabuik pada Peringatan Maulid Nabi Muhammad saw di Nagari Pariangan Kabupaten Tanah Datar.

3. Verifikasi Data atau Interpretasi Data

Interpretasi data adalah proses untuk memahami makna dari data yang telah disajikan, tidak hanya melihat apa yang tertulis secara langsung, tetapi lebih pada menafsirkan atau memahami makna yang terkandung di balik data tersebut. Data yang diperoleh melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi dicatat dalam catatan lapangan yang terbagi menjadi dua bagian: deskriptif dan reflektif. Catatan deskriptif berisi hal-hal yang dilihat, didengar, disaksikan, dan dialami oleh peneliti tanpa adanya pendapat atau penafsiran, sementara catatan reflektif memuat kesan, komentar, pendapat, dan tafsiran peneliti tentang temuan yang diperoleh, yang juga menjadi bahan untuk perencanaan pengumpulan data pada tahap selanjutnya.

4. Penarikan Kesimpulan atau Conclusion Drawing

Penarikan kesimpulan adalah proses merumuskan makna dari hasil penelitian yang disampaikan dengan kalimat singkat, padat, dan mudah dipahami. Proses ini dilakukan dengan cara memeriksa kembali kebenaran kesimpulan yang diambil, terutama terkait dengan relevansi dan konsistensinya terhadap judul, tujuan, dan rumusan masalah penelitian. Penarikan kesimpulan dilakukan sepanjang penelitian, mirip dengan proses reduksi data. Setelah data terkumpul dengan cukup, kesimpulan sementara dapat diambil, dan setelah data lengkap, kesimpulan akhir dapat ditarik.

H. Teknik Penjaminan Keabsahan Data

Sesuai dengan pendekatan deskriptif yang digunakan, analisis data yang terkumpul tidak melibatkan uji statistik, melainkan menggunakan pendekatan non-statistik. Teknik pemeriksaan data dalam penelitian ini adalah:

1. Perpanjangan Keikutsertaan

Dalam penelitian, keterlibatan peneliti sangat penting saat mengumpulkan data. Dengan memperpanjang keterlibatan, data yang dikumpulkan dapat disaring dari gangguan atau penyimpangan yang mungkin terjadi selama penelitian. Selama perpanjangan keterlibatan ini, peneliti juga langsung berpartisipasi dalam kegiatan yang dilakukan oleh pelaku Basarabuik dan berada di lingkungan masyarakat untuk memperoleh kepercayaan dari subjek penelitian.

2. Triangulasi

Triangulasi adalah teknik kualitatif yang digunakan untuk memverifikasi keabsahan data dengan memanfaatkan sumber lain. Triangulasi sumber melibatkan perbandingan dan pengecekan ulang (cross-check) tingkat kepercayaan suatu informasi yang diperoleh melalui waktu dan alat yang berbeda dalam penelitian kualitatif dengan cara-cara berikut:

a. Membandingkan data yang diperoleh dari pengamatan dengan hasil wawancara.
b. Membandingkan apa yang diungkapkan seseorang di depan umum dengan apa yang mereka sampaikan secara pribadi.
c. Membandingkan pernyataan orang-orang mengenai situasi penelitian dengan apa yang mereka katakan sepanjang waktu.
d. Membandingkan kondisi dan pandangan seseorang dengan berbagai pendapat dan perspektif dari kelompok lain, seperti masyarakat umum, orang dengan pendidikan menengah, atau yang berpendidikan tinggi.
e. Membandingkan hasil wawancara dengan isu yang ada dalam dokumen terkait.

Dengan demikian, triangulasi merupakan cara yang efektif untuk mengatasi perbedaan dalam konstruksi kenyataan yang ada dalam suatu studi saat mengumpulkan data dari berbagai pandangan. Artinya, melalui triangulasi yang dilakukan, penelitian telah membandingkan data dengan sumber, metode, atau teori yang berbeda.

Untuk itu maka penelitian telah melakukan dengan jalan:

a. Mengajukan berbagai pertanyaan.
b. Memverifikasi dengan berbagai sumber data.
c. Menggunakan berbagai metode untuk memastikan keabsahan data.

BAB IV
TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Temuan Penelitian

1. Temuan Umum

a. Masuknya Islam di Nagari Pariangan

Secara geografis Nagari Pariangan terletak pada garis lintang 0^0 171 LS - 0^0 LS dan 100^0 191 BT – 100^0 511 BT, berada 650 meter di atas permukaan laut. Posisi Nagari Pariangan berada tepat di lembah gunung Merapi yang menjadikan hawanya sejuk dan memiliki tanah yang subur dari sisa abu vulkanik letusan gunung Merapi zaman dahulu, Nagari Pariangan merupakan daerah perbukitan, memilki sumber air panas dan pola pemukiman masyarakat yang terkonsentrasi pada wilayah tertentu (Randa, 2019).

Nagari Pariangan berbatasan dengan Nagari Bukik Batabuah Kabupaten Agam di sebelah Utara, disebelah Selatan berbatasan dengan Nagari Simabur dan Batu Basa, sebelah Barat berbatasan dengan Nagari Sabu Kecamatan Batipuh dan sebelah Timur berbatsan dengan Nagari Sawah Tangah (Irwan, 2017).

Sebagai daerah yang berada diketinggian serta dengan tanah yang subur, pertanian menjadi sumber utama pemenuhan ekonomi masyarakat Pariangan, walaupun sebagian kecil masyarakat Pariangan ada yang menjadi PNS, TNI, Bidan dan Dokter serta usaha lainnya, namun rata-rata masyarakat Pariangan mengandakan kehidupan bertani sebagai pokok usaha dalam kebutuhan ekonomi.

Mayoritas pertanian masyarakat Pariangan adalah tanaman padi, cabe, bawang putih dan bawa prey. Sedangkan dalam bidang peternakan rata-rata hewan yang dijadikan ternak adalah sapi dan kambing, dalam bidang perikanan hanya menjadi sampingan. Selain itu hasil hutan juga menjadi sasaran pemenuhan ekonomi masyarakat Pariangan seperti cengkeh, kulit manis dan kopi (Randa, 2019).

Pariangan merupakan sebuah jorong yang terdapat dalam Kenagarian Pariangan, Kecamatan Pariangan Kabupaten Tanah Datar. Pada saat ini (2025), kenagarian Pariangan memiliki 4 Jorong yaitu jorong Pariangan, jorong Padang Panjang Pariangan, jorong Guguk dan Jorong Sikaladi. Pada tahun 2015 yang lalu Pariangan dinobatkan sebagai salah satu dari lima desa terindah di dunia versi Budget Travel Amerika Serikat. Penobatan ini bukan tanpa alasan, karena pariangan dinilai memiliki kekayaan sejarah,budaya dan tradisi serta adat istiadat yang terjaga dari generasi ke- generasi (Randa, 2019)

Sejarah masuknya Islam di Pariangan dapat dilacak walaupun dengan sumber yang terbatas, namun masuknya Islam di Pariangan adalah secara damai, sebagaimana masuknya agama Islam secara umum di daerah asal Minangkabau dan sudah sangat lama. Pada dasarnya agama Islam masuk ke Minangkabau mulai pada abad ke-7 sampai 12 M namun hanya terfokus pada wilayah-wilayah yang dekat dengan kota-kota dagang di pantai barat, pada abad berikutnya berlanjut melalui pantai timur Sumatera. Sedangkan pada abad ke-13 Islam masuk secara teratur ke seluruh Minangkabau dari Aceh melalui pedagang-pedagang Islam yang menyinggahi wilayah pesisir seperti Tiku, Pariaman, Air bangis dan lain-lain pada akhirnya Islam berkembang di pedalaman Minangkabau (Amir, 2011).

Penyebaran Islam di Pariangan banyak dikaitkan dengan aktivitas ulama atau bundo kanduang yang menyiarkan ajaran Islam melaui surau dan masjid tua. Tokoh penting termasuk Syekh Burhanuddin Ulakan (abad ke-17), yang berasal dari Padang Panjang Pariangan. Ia dikenal sebagai ulama sufi pertama penyebar Tarekat Syatariyah di Minangkabau. Menurut catatan, Syekh Burhanuddin bersama ninik mamak setempat mendirikan Masjid Ishlah untuk dakwah Islam.

Tokoh berikutnya, Syekh Ismail al-Khalidi al-Minangkabawi (1713-1844 M), Lahir di Nagari Simabur (Pariangan), dan menjadi

pionir Tarekat Naqsyabandiyah di Minangkabau. Ia menimba ilmu di Mekkah puluhan tahun dan menyebarkan ajaran Naqsyabandiyah setelah kembali ke kampung halaman. Dengan demikian jalur penyebaran Islam di Pariangan terutama melalui jaringan tarekat tasawuf dan surau, yang dikemas bersama nilai-nilai lokal. Pada masa kolonialpun, surau dan pesantren setempat melanjutkan tradisi keagamaan yang terpadu dengan adat setempat (Faturrahman, 2008).

Peran tarekat dalam penyebaran agama Islam di Minangkabau tidak dapat diragukan lagi. Dalam jurnal yang diterbitkan oleh IAIN Bukittinggi karangan Adlan Sanur Tarlhoran (2015:36) menjelaskan bahwa pendekatan empatik yang menonjolkan nilai-nilai moral serta kemampuan adaptasi terhadap budaya lokal menjadi sangat ampuh dalam rangka Islamisasi tersebut. Peranan surau dan ulama tarekat dalam gerakan keagamaan bukan saja dalam masa awal perkembangan Islam (Maijar, 2019)

Tarekat syatariyyah merupakan salah satu Tarekat yang telah berkembang di Nusantara sekaligus di Minangkabau. Berbagai sumber penelitian menyebutkan Syeikh Burhanuddin sebagai tokoh Tarekat Syattariyyah yang pertama membawa dan memperkenalkan tarekat ini di Minangkabau tepatnya di Ulakan pantai barat Sumatera Barat (Padang Pariaman). Pada periode awal dari Tarekat Syattariyyah adalah dengan mengembangkan ajaran Islam di Minangkabau melalui surau-surau (Maijar, 2019).

Pendapat lain mengatakan bahwa Islam masuk ke Pariangan pada abad ke-17 M, pendapat ini didukung dengan data bahwa Islam berkembang di daerah Minangkabau yang menjadi pusat perdagangan emas seperti Sumpur Kudus, Talawi dan Padang Gantiang, selain itu Islam juga berkembang di wilayah yang dahulunya menjadi pusat agama Hindhu dan Budha seperti Biaro Pariangan, Biaro Bukittinggi dan Saruaso (Randa, 2019).

b. Tradisi Basarabuik dalam Acara Maulid Nabi di Nagari Pariangan.

Nagari Pariangan merupakan salah satu nagari tertua di Minangkabau yang terkenal dengan kekayaan adat dan budaya yang masih terjaga hingga kini. Sebagai bagian dari masyarakat Minangkabau yang berlandaskan filosofi "adat basandi syarak, syarak basandi kitabullah", kehidupan masyarakat di Nagari Pariangan sangat lekat dengan nilai-nilai islam. Salah satu wujud nyata dari perpaduan adat dan agama ini terlihat dalam pelaksanaan Tradisi Maulid Nabi Muhammad Saw yang rutin dilaksanakan setiap tahunnya.

Peringatan Maulid Nabi Muhammad SAW telah lama menjadi bagian yang tak terpisahkan dari kehidupan Nagari Pariangan. Meskipun sulit ditentukan tahun mulanya, sumber etnografi menyebut Maulid di Pariangan sudah diwariskan secara turun temurun sejak zaman dahulu. Setiap tahun, terutama pada bulan Rabiul Awal dan ini menjadi semacam lokal jenius atau memori kolektif masyarakat yang terus dilaksanakan sampai hari ini (Randa, 2025).

Tradisi ini tidak hanya menjadi momen untuk memperingati kelahiran nabi Muhammad SAW, tetapi juga menjadi sarana dakwah dan pembinaan keagamaan bagi masyarakat Nagari Pariangan menanamkan nilai-nilai spiritual, kebersamaan dan penghormatan terhadap ajaran islam dalam kehidupan sehari-hari.

Gambar 4. 1
Perayaan Maulid Nabi di Nagari Pariangan

Dalam peringatan maulid nabi di nagari Pariangan mengandung banyak hikmah yang bernilai luhur, baik dari segi sosial maupun spiritual. Dari sisi keagamaan, tradisi ini menjadi sarana memperkuat kecintaan umat kepada nabi Muhammad saw melalui peringatan hari kelahirannya. Kegiatan ini juga mempererat ukhuwah islamiyah di tengah masyarakat, karena seluruh elemen, mulai dari anak-anak hingga orang tua, turut berpartisipasi secara aktif.

Selain itu, nilai gotong royong dan kepedulian sosial sangat terasa dalam proses pelaksanaanya, terutama saat masyarakat saling membantu dalam menyiapkan hidangan dan berbagai rangkaian acara. Tradisi ini juga mengajarkan pentingnya berbagi rezeki, kebersamaan, serta pelestarian budaya lokal yang sejalan dengan ajaran Islam. Tradisi maulid bukan hanya sebuah kegiatan atau upacara yang berkaitan dengan adat, tetapi jga menjadi media pendidikan karakter yang memperkuat nilai-nilai keimanan, kepedulian, dan kebersamaan.

Umat muslim memiliki beragam cara dalam merayakan hari kelahiran Nabi Muhammad SAW, mulai dari kegiatan keagamaan yang syarat makna spiritual seperti pembacaan kitab maulid, tausiyah, tabligh akbar, hingga dzikir bersama. Peringatan Maulid Nabi di Nagari Pariangan Kabupaten Tanah Datar Sumatera Barat dilakukan dengan

beberapa kegiatan, seperti menjunjung talam berisi kue yang dibuat masyarakat, penyembelihan hewan qurban yang di akikah kan oleh masyarakat di Nagari Pariangan, pembacaan kitab syarafal anam, selanjutnya memperebutkan isi talam, dan malamnya di adakan tabligh akbar.

Gambar 4. 2
Menjunjung Talam Dalam Peringatan Maulid

Layaknya perayaan hari besar Islam pada umumnya, peringatan Maulid Nabi di Nagari Pariangan juga diselenggarakan di mesjid sebagai pusat kegiatan. Kegiatan dimulai pada pukul 08.00 dengan pemotongan hewan qurban oleh kaum laki-laki, yang kemudian dilanjutkan oleh ibu-ibu yang memasak bersama di depan masjid sambil membaca kitab Syarafal Anam. Sementara itu, ibu-ibu lainnya mempersiapkan talam yang berisi makanan tradisional di rumah masing-masing, kemudian mengantarkannya ke masjid dengan melakukan arak-arakan.

Tradisi menjunjung talam adalah salah satu bagian penting dalam pelaksanaan acara keagamaan dan adat di Minangkabau, termasuk dalam peringatan Maulid Nabi di Nagari Pariangan. Tradisi ini dilakukan oleh kaum ibu yang menyiapkan jamba, yaitu aneka jenis makanan yang disusun rapi di dalam talam (nampan besar), kemudian dibawa ke masjid dengan cara dijunjung di atas kepala.

Dalam tradisi masyarakat Minangkabau, khususnya pada acara keagamaan dan adat seperti *Basarabuik* dan *Makan bajamba*, dikenal dua istilah penting yaitu Talam dan jamba. Kedua istilah ini sering digunakan bersamaan, namun memiliki makna yang berbeda. Talam merujuk pada wadah berbentuk bulat dan besar, biasanya terbuat dari logam seperti aluminium atau kuningan, yang digunakan untuk menyajikan makanan.

Fungsinya lebih kepada alat atau perlengkapan makan yang digunakan untuk membawa atau menyusun makanan dalam acara-acara adat atau keagamaan. Talam ini biasanya dijunjung oeh kaum wanita saat prosesi *Basarabuik.*

Sementara itu, jamba mengacu pada paket atau susunan makanan adat yang lengkap, terdiri dari nasi, lauk-pauk, kue-kue tradisional, buah-buahan, dan kadang minuman, yang disusun secara khusus dalam satu sajian. Dalam acara makan bajamba, misalnya, satu kelompok biasanya makan dari satu jamba, yang artinya mereka menikmati satu susunan makanan lengkap secara bersama-sama sebagai lambang kebersamaan dan kesetaraan.

Menjunjung talam bukan hanya aktivitas membawa makanan, tetapi mengandung makna simbolis yang mendalam. Ini mencerminkan semangat gotong royong penghormatan terhadap acara keagamaan, dan ungkapan Allah SWT. Makanan dalam talam nantinya akan dikumpulkan, didoakan bersama, lalu disantap secara berjamaah oleh seluruh masyarakat yang hadir.

Dalam konteks dakwah, tradisi menjunjung talam menjadi media penyampaian pesan Islam melalui nilai-nilai kebersamaan, sedekah, dan kepedulian sosial, di mana semua orang tua maupun muda, laki-laki maupun perempuan terlibat aktif dalam kegiatan keagamaan tersebut.

Tradisi menjunjung talam juga berfungsi sebagai media pelestarian budaya lokal yang selaras dengan ajaran Islam. Dalam

kegiatan ini, generasi muda dilibatkan untuk membantu mempersiapkan dan mengantarkan talam ke mesjid, sehingga mereka secara tidak langsung belajar tentang adat istiadat, nilai kebersamaan, serta pentingnya berpartisipasi dalam kegiatan keagamaan. Dengan adanya keterlibatan lintas generasi ini, tradisi menjunjung talam tidak hanya menjadi simbol ketaatan kepada Allah dan kecintaan kepada Nabi Muhammad SAW, tetapi juga menjadi sarana pewarisan nilai-nilai moral dan sosial yang penting dalan kehidupan bermasyarakat.

Gambar 4. 3
Pemotongan Hewan Qurban Oleh Kaum Laki-Laki

Sekitar jam 11.00 talam yang di bawa ibu-ibu akan dijejerkan di dalam masjid. Anak-anak dan remaja duduk dengan tertib menunggu momen pembagian talam. ketika pembaca kitap Syarafal Anam melantunkan " Allahu Hu Allah" tradisi Basarabuik di mulai. Dimana semua anak-anak dan para remaja dalam masjid berebut makanan dari talam tersebut. Ketika makanan yang ada di dalam tersebut sudah habis anak-anak dan remaja kembali kerumah masing-masing.

Setelah waktu Dzuhur, masakan dari daging akikah yang telah dipersiapkan siap untuk disajikan. Semua kaum laki-laki yang telah ditunjuk sebelumnya bertanggung jawab untuk menyajikan makanan tersebut dan membagikannya kepada anak-anak yang telah dikumpulkan di masjid. Malam nya di lakukan acara tabligh akbar yang

melibatkan semua masyarakat Nagari Pariangan. Pada akhir bulan rabiul awal dilakukan kembali pembacaan kitab syarafal anam dengan sebutan manutuik bulan atau bisa disebut dengan menutup bulan.

Kegiatan ini tidak hanya bermakna sebagai bentuk ketaatan kepada Allah SWT dan simbol pengorbanan sebagaimana yang dicontohkan Nabi Ibrahim AS, tetapi juga sebagai sarana untuk menumbuhkan rasa tanggung jawab, solidaritas, serta kepedulian sosial. Daging qurban yang telah disembelih kemudian dibagi-bagikan kepada masyarakat , khususnya kepada yang membutuhkan, sehingga nilai-nilai dakwah seperti berbagi rezeki dan mempererat silaturrahmi dapat terus terjaga dan ditanamkan dalam kehidupan sehari-hari.

c. Prosesi Tradisi Basarabuik

Tradisi basarabuik di pariangan merupakan salah satu bagian dari Tradisi Peringatan Maulid Nabi. Tradisi basarabuik dan tradisi maulid nabi itu merupakan kebiasaan masyarakat penganut tarekat syattariyah yang biasanya dilaksanakan setiap bulan rabiul awal dan ini menjadi semacam lokal jenius atau memori kolektif masyarakat yang terus dilaksanakan sampai hari ini. Tradisi basarabuik itu ada sejak tradisi peringatan maulid ini ada. Karna itu merupakan bentuk kegembiraan masyarakat jika ada peringatan Maulid Nabi itu (Randa, 2025).

Tradisi basarabuik itu merupakan bentuk sedekah yang diwajibkan tetapi tidak sampaikan secara formal, karna ketika orang basarabuik masyarakat akan menyediakan makanan kecil dan berat dan itu yang akan di perebutkan oleh anak anak kecil. Dalam hal ini tradisi basarabuik itu tidak bisa dipisahkan dari peringatan maulid nabi di nagari pariangan (Randa, 2025).

Adapun rangkaian kegiatan dalam tradisi basarabuik yaitu :

1) Persiapan Talam oleh Kaum Ibu-Ibu

Gambar 4. 4
Kue Talam

Pelaksanaan tradisi basarabuik di awali dengan berbagai persiapan yang dilakukan oleh masyarakat, khususnya oleh kaum ibu. Mereka menyiapkan talam yang berisikan kue yang mereka buat sendiri ataupun di beli. Talam ini kemudian dihantarkan ke mesjid dengan sebutan tradisi manjunjuang talam. Tradisi ini menunjukkan peran perempuan dalam pelestarian tradisi budaya. Sedangkan untuk isi talam itu tidak ada perbedaan yang membedakan itu hanya faktor ekonomi.

Masyarakat biasa ataupun niniak mamak tidak ada sama sekali perbedaannya. Tetapi menjadi kebanggaan bagi masyarakat pariangan, jika isi talamnya itu Bermacam-macam dan lebih banyak dari orang lain. Setiap keluarga berusaha memberikan yang terbaik dalam talam yang mereka siapkan, karena selain sebagai bentuk sedekah, talam juga menjadi simbolrasa syukur dan kecintaan kepada nabi Muhammad SAW (Ridwan, 2025).

Kegiatan ini bukan hanya tentang mempersiapkan makanan, tetapi juga sarat dengan nilai dan keagamaan. Melalui kebersamaan dalam memasak dan menghias talam, terjalin silaturrahmi yang kuat antar ibu-ibu, serta semangat gotong royong yang kental. Selain itu, periapan ini mencerminkan wujud rasa syukur dan kecintaan kepada nabi Muhammad SAW, sekaligus menjadi bentuk kontribusi aktif

kaum perempuan dalam menjaga dan melestarikan nilai-nilai keislaman serta tradisi lokal yang diwariskan secara turun-temurun.

2) Penghantaran Talam ke Mesjid

Gambar 4. 5
Penghantaran Talam ke Mesjid

Setelah seluruh talam selesai disiapkan, prosesi di lanjutkan dengan penghantaran talam ke mesjid. Talam-talam tersebut dibawa bersama-sama oleh para ibu-ibu, dan anak-anak perempuan mereka. Biasanya, iring-iringan talam menuju masjid ini menjadi pemandangan meriah dan menjadi salah satu daya tarik tersendiri dalam tradisi ini.

Disepanjang perjalanan menuju mesjid, masyarakat saing menyapa dan menyambut rombongan dengan hangat. Prosesi ini tidak hanya menghantar makanan, tetapi juga membawa serta semangat kebersamaan dan kekompakan antar warga dalam menyambut hari kelahiran Nabi Muhaammad SAW (Afrinal, 2025).

Pengantaran talam ke mesjid merupakan salah satu momen sakral dan penuh makna dalam rangkaian tradisi Basarabuik saat peringatan Maulid Nabi di Nagari Pariangan. Setelah talam berisi makanan selesai disusun oleh kaum ibu, para perempuan secara bersama-sama mengantarkan talam tersebut ke mesjid dengan cara dijunjung di atas kepala. Prosesi ini dilakukan dengan tertip dan khidmat, biasanya dalam barisan panjang yang mencerminkan

kekompakan dan rasa hormat terhadap acara keagamaan yang sedang berlangsung.

3) Penyusunan talam dalam Persiapan tradisi basarabuik

Gambar 4. 6
Penyusunan Talam

Proses penyusunan talam di dalam masjid pada peringatan tradisi Basarabuik di Nagari Pariangan merupakan tahapan penting dalam rangkaian kegiatan Maulid Nabi Muhammad SAW. Setelah talam berisi hidangan di antar oleh kaum ibu-ibu dengan cara dijunjung ke mesjid, talam-talam tersebut dikumpulkan didalam mesjid dengan posisi yang teratur. Biasanya, setiap talam berasal dari satu keluarga atau kelompok, dan diletakkan secara berjajar berdasarkan susunan yang telah disepakati oleh panitia pelaksana acara. Penataan ini tidak hanya menunjukkan kerapian, tetapi juga mencerminkan nilai-nilai kebersamaan dan keteraturan dalam pelaksanaan ibadah.

Setibanya di dalam masjid, para panitia dan tokoh masyarakat, khususnya kaum laki-laki, akan membantu mengatur posisi talam agar seluruh hidangan bisa terlihat dan mudah di jangkau ketika waktu makan bersama tiba. Penataan ini dilakukan dengan penuh kehati-hatian dan rasa tanggung jawab, karena dianggap sebagai persembahan terbaik dalam rangka memuliakan peringatan Maulid Nabi.

4) Pembacaan Kitab Syarafal Anam

Prosesi pembacaan kitab *Syarafal Anam* merupakan salah satu rangkaian inti dalam tradisi *Basarabuik* saat peringatan Maulid Nabi Muhammad SAW di Nagari Pariangan. Kitab ini berisi syair-syair pujian kepada Rasurullah yang dikarang oleh Sayyid Al-Barzanji, dan secara umum dikenal sebagai bagian dari *Barzanji* atau *Maulid Syarafal Anam.* Kegiatan ini biasanya dilaksanakan di dalam masjid, setelah semua talam tersusun rapi.

Para ulama, tokoh adat, dan masyarakat secara bersama-sama membaca kitab ini dengan irama khas, penuh kekhidmatan dan rasa cinta kepada Nabi Muhammad SAW. Pembacaan ini juga diselingi dengan shalawat yang menambah suasana reigus dan syahdu.

Sebelum talam dibagikan, para pemuka agama membacakan kitab syarafal anam. Acara ini dipimpin oleh tokoh agama dan diikuti oleh seluruh lapisan masyarakat. Pembacaan kitab syarafal anam dibacakan dengan syair-syair khas. Pembacaan kitab syarafal anam ini menjadi inti dari peringatan Maulid Nabi, dimana masyarakat diajak untuk tidak hanya merayakan kelahiran Nabi, tetapi juga untuk mengingat, menyanjung, dan memperkenalkan keluarga-keluarga nabi.

Dalam konteks dakwah, pembacaan Syarafal Anam memiliki fungsi edukatif dan spiritual. Menurut Quraish Shihab (2006) dalam wawasan Al-Qur’an, salah satu cara menyampaikan dakwah adalah melalui pendekatan kultural, dimana nilai-nilai Islam disampaikan lewat seni, budaya, dan tradisi. Melalui pembacaan syair yang berisi kisah kehidupan Rasurullah, sifat-sifatnya, serta perjuangan dalam menyebarkan Islam, masyarakat secara tidak langsung mendapatkan pemahaman mendalam tentang teladan nabi. Hal ini menjadikan tradisi pembacaan kitab *Syarafal Anam* sebagai sarana dakwah yang menyentuh hati dan mudah diterima oleh berbagai kalangan.

5) Prosesi pembagian talam

Setelah rangkaian kegiatan pembacaan kitab syarafal anam, yang merupakan salah satu momen sakral dan penuh makna dalam rangkaian peringatan Maulid Nabi di Nagari Pariangan. Kitab ini berisi puji-pujian dan kisah tentang perjalanan hidup, perjuangan dakwah, serta akhlak mulia Nabi Muhammad SAW. Pembacaan Syarafal Anam dilakukan secara bersama-masa oleh pemuka-pemuka agama di Nagari Pariangan , dipimpin oleh tokoh agama atau ulama setempat dengan irama yang khas dan penuh penghayatan.

Selama prosesi ini berlangsung, suasana di dalam mesjid menjadi sangat khidmat. Para jamaah mendengarkan dengan penuh perhatian, di akhir syair seluruh masyarakat ikut mebacakan bersama sama dengan bacaan syalallahu alaihi wassalam, syalallahu ala ya muhammad dan syair-syair itu memilki beberapa judul irama contoh nya assalamualaika, falilla hima, alfa sau, dan syairal. Setiap bait yang dibaca tidak hanya berisi narasi sejarah perjuangan Rasurullah, tetapi juga menjadi media spiritual untuk memperkuat kecintaan umat kepada Nabi.

Setelah sampai syair ya nabi para pemuka agama membacakannya itu sambil berdiri. Setelah selesai berdiri panitia yang dibentuk sejak awal oleh pengurus Peringatan Maulid Nabi tersebut mengatur dan membagikan talam tersebut kepada anak-anak, remaja, serta masyarakat yang berada di dalam mesjid. Kemudian panitia memberikan aba-aba bahwa talam segera dibukak. Anak-anak, remaja, ibu-ibu dan masyarakat yang berada di dalam mesjid berebut makanan yang ada di dalam talam tersebut tanpa menyesikannya sedikitpun.

Selesai basarabuik pemuka agama dan masyarakat melakukan sholat dzuhur berjamaah dan makan siang bersama. setelah itu pembacaan kitab syarafal anam di lanjutkan sampai tamat.

6) Pentupan acara dengan tabligh akbar

Sebagai penutup dari rangkaian tradisi basarabuik, masyarakat biasanya melanjutkan dengan kegiatan tabligh akbar. Salah satu pengurus mesjid mengundang ustadz untuk memberikan ceramah yang berisikan tentang maulid nabi muhammad SAW. Dalam tabligh akbar ini, disampaikan materi-materi yang sarat dengan nilai-nilai moral dan spiritual, seperti pentingnya meneladani akhlak Nabi Muhammad SAW, mempererat ukhuwah Islamiah, serta memperkuat peran keluarga dan masyarakat dalam menjaga nilai-nilai islam dalam kehidupan sehari-hari.

d. Profil Subjek Primer

No	Nama	Usia	Jenis kelamin	Pekerjaan
1	R1	38	L	Akademisi dan peneliti kebudayaan

Bapak R1 merupakan warga Nagari Pariangan merupakan salah satu akademisi dan peneliti kebudayaan yang merupakan warga Nagari Pariangan. Bapak R1 merupakan pelaku kegiatan Basarabuik yang diadakan di Nagari Pariangan.

No	Nama	Usia	Jenis kelamin	Pekerjaan
2	R2	48	L	Pemuka agama

Bapak R2 merupakan warga Nagari Pariangan merupakan salah satu pemuka agama yang merupakan warga Nagari Pariangan. Bapak R2 merupakan pelaku kegiatan Basarabuik yang diadakan di Nagari Pariangan.

No	Nama	Usia	Jenis kelamin	Pekerjaan
3	R3	51	L	Dosen Uin Mahmud Yunus Batusangkar

Bapak R3 merupakan warga Nagari Pariangan merupakan salah satu Dosen Uin Mahmud Yunus Batusangkar yang merupakan warga

Nagari Pariangan. Bapak R3 merupakan pelaku kegiatan Basarabuik yang diadakan di Nagari Pariangan. Bapak R3 juga seorang akademisi dan peneliti kebudayaan, Bapak R3 telah mengabdikan dirinya untuk menggali nilai-nilai yang terkandung dalam kegiatan Tradisi Basarabuik.

No	Nama	Usia	Jenis kelamin	Pekerjaan
4	R4	55	L	Pemuka adat

Bapak R4 merupakan warga Nagari Pariangan merupakan salah satu pemuka adat yang merupakan warga Nagari Pariangan. Bapak R4 merupakan pelaku kegiatan Basarabuik yang diadakan di Nagari Pariangan.

No	Nama	Usia	Jenis kelamin	Pekerjaan
5	R5	56	L	Pemuka agama

Bapak R5 merupakan warga Nagari Pariangan merupakan salah satu pemuka agama yang merupakan warga Nagari Pariangan. Bapak R5 merupakan pelaku kegiatan Basarabuik yang diadakan di Nagari Pariangan.

2. Temuan Khusus

Telah dilakukan penelitian untuk mendapatkan hasil penelitian mengenai Tradisi Basarabuik Sebagai Media Dakwah Dalam Memperingati Maulid Nabi Muhammad Saw Di Nagari Pariangan Kabupaten Tanah Datar. Adapun temuan dari hasil penelitian dirumuskan sebagai berikut :

a. Bagaimana Nilai Dakwah dalam Tradisi Basarabuik pada Peringatan Maulid Nabi Muhammad Saw di Nagari Pariangan.

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara yang dilakukan di Nagari Pariangan, ditemukan bahwa tradisi Basarabuik bukan hanya sekedar kegiatan budaya yang dilaksanakan secara turun-temurun, tetapi juga mengandung nilai-nilai dakwah yang kuat. Tradisi ini telah

menjadi medium yang efektif dalam menyampaikan ajaran Islam melaui pendekatan yang bersifat sosial dan kultural. Adapun data yang diperoleh yaitu :

Terkait dengan nilai dakwah dalam tradisi basarabuik pada peringatan maulid nabi Muhammad SAW di nagari pariangan, dapat dideskripsikan beberapa hal yang membuat ada nilai dakwah dalam tradisi basarabuik pada peringatan maulid nabi Muhammad SAW di nagari pariangan.

Dapat deskripsikan dengan beberapa hal terkait dengan nilai dakwah dalam tradisi basarabuik pada peringatan maulid nabi muhammad saw di nagari pariangan, berdasarkan ada tidaknya nilai dakwah dalam tradisi basarabuik pada peringatan maulid nabi muhammad saw di nagari pariangan berdasarkan penelusuran, ternyata nilai-nilai dakwah ada. Responden yang mendengar menyatakan bahwa memang ada nilai-nilai dakwah. Berkenaan dengan itu dapat dimaknai bahwa terdapat nilai dakwah dalam tradisi basarabuik pada peringatan maulid nabi muhammad saw di nagari pariangan.

Adapun nilai-nilai dakwah dalam tradisi basarabuik meliputi nilai moral, nilai moral untuk orang lain, nilai moral untuk diri sendiri, nilai sosial, bentuk-bentuk nilai sosial dalam segi bergotong royong, bentuk-bentuk nilai sosial dalam segi solidaritas, dan bentuk-bentuk nilai sosial dalam segi berinteraksi. Dapat dimaknai nilai dakwah dalam tradisi basarabuik menekankan nilai-nilai moral, dan nilai-nilai sosial.

Terkait dengan nilai-nilai dakwah dalam bentuk nilai moral pada tradisi basarabuik dalam memperingati maulid nabi muhammad saw di nagari pariangan berdasarkan penelusuran menekankan bahwa nilai moral yang menonjol adalah pentingnya nilai kebersamaan dan gotong royong, pentingnya berbagi rezeki dan menumbuhkan rasa hormat dan cinta terhadap ajaran ajaran agama. Dapat dimaknai berdasarkan hasil wawancara, tradisi basarabuik bukan hanya sekedar kegiatan budaya,

tetapi juga menjadi wahana pendidikan moral dan pembentukan karakter berbasis kearifan lokal.

Terkait dengan nilai-nilai dakwah dalam bentuk nilai moral untuk orang lain pada tradisi basarabuik dalam memperingati maulid nabi muhammad saw di nagari pariangan berdasarkan penelusuran menekankan bahwa nilai moral untuk orang lain adalah tentang nilai berbagi, kepedulian sosial, dan semangat kebersamaan. Dapat dimaknai berdasarkan hasil wawancara, pesan moral ini tercermin dari sikap saling menghargai, bekerja sama tanpa pamrih, dan berbagi kebahagiaan dalam suasana keagamaan yang penuh makna.

Terkait dengan nilai-nilai dakwah dalam bentuk nilai moral untuk diri sendiri pada tradisi basarabuik dalam memperingati maulid nabi muhammad saw di nagari pariangan berdasarkan penelusuran bahwa nilai moral untuk diri sendiri melalui kegiatan keagamaan seperti pembacaan kitab syarafal anam, setiap individu diajak untuk merenungi perjalanan hidup rasurullah dan menjadikannya sebagai contoh dalam kehidupan sehari-hari. selain itu, keterlibatan langsung dalam mempersiapkan dan mengikuti tradisi ini juga membentuk rasa tanggung jawab, keikhlasan, dan kepedulian yang tumbuh dari dalam diri. Dapat dimaknai berdasarkan hasil wawancara, pesan moral untuk diri sendiri untuk meningkatkan rasa syukur, dan mempererat hubungan spiritual dengan Allah Swt.

Adapun nilai dakwah dalam bentuk sosial dalam tradisi basarabuik pada pada peringatan maulid nabi muhammad saw di nagari pariangan yaitu mempererat hubungan sosial masyarakat, memperkuat solidaritas antar warga, dan membangun semangat gotong royong serta menciptakan suasana harmonisnditengah masyarakat. . Dapat dimaknai tradisi basarabuik mengajarkan pesan dakwah sosial dengan mencontohkan akhlak Nabi Muhammad SAW dalam bersosialisasi, serta mendorong saling memaafkan, bersalaman, dan memperbaiki hubungan antar sesama.

Berdasarkan deskripsi data diatas, ditemukan nilai-nilai dakwah pada tradisi basarabuik dalam memperingati maulid nabi muhammad saw di nagari pariangan yaitu ada terdapatnya nilai moral dan nilai sosial, yang mempererat hubungan antar masyarakat dengan mencontohkan sikap Nabi Muhammad SAW dalam bersosialisasi, seperti saling memaafkan dan bersalaman. Kegiatan ini juga memperlihatkan interaksi sosial yang luas, dengan masyarakat dari berbagai wilayah berpartisipasi. Gotong royong terlihat jelas dalam penyediaan makanan, seperti nasi bungkus, serta dalam persiapan acara, menciptakan semangat kebersamaan dan kekompakan. Selain itu, tradisi basarabuik membangun solidaritas antar warga, saling peduli, dan bekerjasama dalam membangun masyarakat yang harmonis dan saling berbagi.

b. Bagaimana Tradisi Basarabuik digunakan sebagai Media Dakwah pada Peringatan Maulid Nabi Muhammad Saw di Nagari Pariangan.

Terkait dengan bagaimana tradisi basarabuik digunakan sebagai media dakwah pada peringatan maulid nabi muhammad saw di nagari pariangan , dapat dideskripsikan beberapa hal yang membuat tradisi basarabuik digunakan sebagai media dakwah pada peringatan maulid nabi muhammad saw.

Masyarakat secara tidak langsung melakukan praktik dakwah melaui kegiatan seperti gotong royong, berbagi makanan, serta menjalin silaturahmi dalam peringatan Maulid Nabi Muhammad SAW. Ini menunjukkan bahwa nilai dakwah tidak selaLu harus disampaikan secara verbal, tetapi juga dapat diwujudkan dalam bentuk perilaku dan kebiasaan kolektif masyarakat.

Salah satu temuan penting dalam penelitian ini adalah munculnya Dakwah *bil hal*, yakni penyampaian nilai-nilai Islam melalui perbuatan nyata dalam proses pelaksanaan Tradisi Basarabuik. Dakwah jenis ini terlihat dari bagaimana masyarakat menyiapkan talam

tanpa membedakan isi talam dan status sosial. Nilai-nilai keikhlasan,kerja sama, dan kebersamaan sangat terasa dalam proses ini. Semangat saling membantu dan berbagi makanan kepada sesama menjadi wujud nyata dari ajaran islam yang menekankan pentingnya ukhuwah Islamiyah dan solidaritas sosial. Dakwah yang dilakukan dalam bentuk tindakan ini lebih mudah diterima karena menyatu dalam kehidupan sehari-hari masyarakat.

Selain dakwah *bil hal*, juga ditemukan praktik dakwah bil lisan melalui pembacaan kitab maulid seperti Syarafal Anam, pembacaan shalawat, dan ceramah agama dalam acara tabligh akbar. Kegiatan ini tidak hanya memberikan pemahaman tentang sejarah dan perjuangan Nabi Muhammad SAW, tetapi juga menyampaikan pesan-pesan moral yang relevan dengan kondisi masyarakat saat ini. Para tokoh agama menggunakan momen tersebut untuk menanamkan nilai-nilai kebaikan, seperti pentingnya menjaga akhlak, memperkuat iman, dan menjadikan rasurullah sebagai suri taulan dalam kehidupan. Dimana dijelaskan dalam Al-Qur’an surah Al-Ahzab ayat 21 :

Tradisi Basarabuik juga mengandung dakwah kultural, yaitu penyampaian ajaran Islam melalui pendekatan budaya lokal. Perpaduan antara nilai adat Minangkabau dengan ajaran Islam tampak harmonis dan tidak saling bertentangan. Hal ini menunjukkan bahwa Islam di Nagari Pariangan mampu hidup berdampingan dengan kearifan lokal, dan justru menjadikan tradisi sebagai sarana memperkuat keimanan umat. Dengan tetap menjaga nilai-nilai adat yang Islami, masyarakat Pariangan mampu mempertahankan identitas budaya sekaligus memperdalam pemahaman keagamaanya.

Temuan lainnya yang tak kalah penting adalah adanya efek positif dari tradisi ini terhadap generasi muda. Anak-anak dan remaja yang ikut terlibat dalam pelaksanaan Basarabuik secara tidak langsung mendapatkan pembelajaran tentang nilai-nilai keislaman dan sosial. Mereka menyaksikan dan ikut merasakan makna dari gotong royong,

menhormati orang tua, serta pentingnya meneladani Rasurullah SAW. Hal ini membuktikan bahwa tradisi dapat menjadi media pendidikan dakwah yang efektif dan berkelanjutan jika di kemas dengan baik.

Selain sebagai bentuk dakwah, tradisi Basarabuik juga memperlihatkan bagaimana Islam hadir dalam ruang sosial yang penuh harmoni. Masyarakat tidak hanya berkumpul untuk memperingati kelahiran nabi, tetapi juga mempererat hubungan antarkeluarga, tetangga, bahkan antar-nagari.

Hal ini mencerminkan ajaran Islam tentang pentingnya silaturrahmi dan menjaga hubungan sosial dalam kehidupan bermasyarakat. Dakwah yang dibangun di atas fondasi kebersamaan dan kekeluargaan seperti ini menjadi sangat efektif karena mampu menyentuh aspek emosional dan spiritual masyarakat.

Dengan demikian, nilai dakwah dalam tradisi Basarabuik di Nagari Pariangan mencerminkan kesatuan antara ajaran Islam dan budaya lokal. Melalui pendekatan yang santun dan menyentuh kehidupan masyarakat secara langsung, dakwah menjadi lebih membumi dan mudah diterima. Temuan ini menguatkan bahwa dakwah tidak hanya dapat dilakukan melalui mimbar atau forum resmi, tetapi juga melalui aktivitas budaya yang sarat dengan nilai-nilai kebaikan dan keislaman.

B. Pembahasan

Berdasarkan hasil analisis data, telah diketahui hal terkait dengan Tradisi Basarabuik Sebagai Media Dakwah Dalam Memperingati Maulid Nabi Muhammad Saw Di Nagari Pariangan Kabupaten Tanah Datar. Hasil temua tersebut dikelompokkan berdasarkan sub fokus yaitu:

1. Nilai Dakwah dalam Tradisi Basarabuik pada Peringatan Maulid Nabi Muhammad Saw di Nagari Pariangan.

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara yang dilakukan di Nagari Pariangan, ditemukan bahwa tradisi Basarabuik bukan sekedar

warisan budaya yang dilaksanakan secara turun-temurun, tetapi juga menjadi sarana penyampaian nilai-nilai dakwah yang efektif Tradisi ini menggabungkan unsur sosial, budaya, dan religius sehingga menciptakan pendekatan dakwah yang kontekstual dan menyentuh kehidupan masyarakat. Dalam perspektif teori komunikasi dakwah, hal ini dapat dikaitkan dengan konsep dakwah bil hal, yaitu menyampaikan ajaran Islam melalui tindakan nyata dan keteladanan yang mencerminkan nilai-nilai Islam dalam kehidupan sehari-hari (Thoha, 2003).

Koentjaraningrat (2009) menjelaskan bahwa tradisi merupakan alat sosialisasi nilai dan norma kepada masyarakat. Dalam konteks *Basarabuik*, dakwah tidak hanya disampaikan melalui lisan, tetapi juga melalui tindakan sosial yang mencerminkan ajaran Islam, seperti saling membantu, berbagi rezeki, dan menghormati sesama. Nilai-nilai inilah yang menjadikan tradisi ini tidak hanya sebagai warisan budaya, tetapi juga sebagai sarana yang efektif untuk menyampaikan pesan-pesan dakwah secara kontekstual dan membumi.

Nilai-nilai dakwah yang terkandung dalam tradisi Basarabuik dapat dikelompokkan ke dalam dua aspek utama, yaitu nilai moral dan nilai sosial. Nilai moral mencakup ajaran tentang pentingnya kebersamaan, gotong royong, dan semangat berbagi rezeki. Tradisi ini mengajarkan masyarakat untuk menjunjung tinggi sikap hormat, cinta terhadap ajaran agama, dan meneladani akhlak Rasulullah SAW. Hal ini sesuai dengan firman Allah dalam Surah Al-Ahzab ayat 21:

لَّقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ ٱللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُواْ ٱللَّهَ وَٱلْيَوْمَ ٱلْأٓخِرَ وَذَكَرَ ٱللَّهَ كَثِيرًا ﴿٢١﴾

Artinya : *"Sesungguhnya telah ada pada (diri) Rasulullah itu suri teladan yang baik bagimu..."*

Ayat ini menegaskan bahwa Rasulullah SAW adalah teladan terbaik dalam segala aspek kehidupan, termasuk dalam membangun relasi sosial dan nilai-nilai moral yang luhur.

Dalam tradisi Basarabuik, nilai moral juga diterapkan dalam bentuk kepedulian terhadap sesama, yang terlihat dari sikap saling membantu, menghargai, dan berbagi kebahagiaan dalam suasana keagamaan. Nilai moral untuk diri sendiri pun tercermin melalui kegiatan-kegiatan seperti pembacaan kitab Syarafal Anam, yang menjadi momen untuk merenungkan perjalanan hidup Rasulullah SAW dan meningkatkan keimanan. Peserta tradisi diajak untuk menumbuhkan rasa syukur, keikhlasan, tanggung jawab, serta mempererat hubungan spiritual dengan Allah SWT. Hal ini sejalan dengan firman Allah dalam Surah Al-Hasyr ayat 18:

يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَلۡتَنظُرۡ نَفۡسٞ مَّا قَدَّمَتۡ لِغَدٖۖ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۚ إِنَّ ٱللَّهَ خَبِيرُۢ بِمَا تَعۡمَلُونَ ١٨

Artinya : *"Wahai orang-orang yang beriman! Bertakwalah kepada Allah dan hendaklah setiap diri memperhatikan apa yang telah diperbuatnya untuk hari esok..."*

Adapun nilai dakwah dalam bentuk sosial terlihat jelas melalui interaksi masyarakat yang harmonis dan solid. Tradisi ini memperkuat solidaritas sosial, mempererat hubungan antarwarga, dan mendorong semangat gotong royong. Masyarakat secara kolektif berpartisipasi dalam menyukseskan kegiatan, mulai dari persiapan hingga pelaksanaan acara, seperti menyediakan makanan, menghias lokasi, dan menjaga ketertiban. Ini mencerminkan implementasi dari nilai ukhuwah Islamiyah (persaudaraan sesama muslim), sebagaimana ditegaskan dalam Surah Al-Hujurat ayat 10:

إِنَّمَا ٱلۡمُؤۡمِنُونَ إِخۡوَةٞ فَأَصۡلِحُواْ بَيۡنَ أَخَوَيۡكُمۡۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمۡ تُرۡحَمُونَ ١٠

Artinya : *"Sesungguhnya orang-orang mukmin itu bersaudara, karena itu damaikanlah antara kedua saudaramu..."*

Nilai dakwah dalam tradisi ini juga menyentuh aspek moral dan etika, seperti rasa syukur atas nikmat Allah, kesederhanaan dalam berbagi, dan sikap rendah hati. Seluruh prosesi dilakukan dengan penuh kekhidmatan dan penghormatan terhadap nilai-nilai Islam, yang secara tidak langsung membentuk karakter masyarakat yang religius. Dengan demikian, dakwah melalui Basarabuik tidak hanya menyentuh aspek intelektual, tetapi juga menyentuh aspek emosional dan sosial umat.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa tradisi Basarabuik bukan hanya kegiatan budaya, tetapi juga merupakan media dakwah yang kuat dan bermakna. Melalui nilai-nilai moral dan sosial yang terkandung di dalamnya, tradisi ini berhasil menginternalisasikan ajaran Islam dalam kehidupan masyarakat, sekaligus memperkuat kohesi sosial dan menumbuhkan semangat kebersamaan dalam bingkai keimanan dan keteladanan Nabi Muhammad SAW.

2. Tradisi Basarabuik digunakan sebagai Media Dakwah pada Peringatan Maulid Nabi Muhammad Saw di Nagari Pariangan.

Media berasal dari bahasa latin *medius* yang secara harfiah berarti perantara, tengah atau pengantar (Arsyad, 2006). Dalam bahasa inggris media merupakan bentuk jamak dari *medium* yang berarti tengah, antara, rata-rata. Dari pengertian ini ahli komunikasi mengartikan media sebagai alat yang menghubungkan pesan komunikasi yang disampaikan oleh komunikator kepada komunikan (Aziz, 2004).

Media dakwah adalah sarana atau alat yang digunakan untuk menyampaikan pesan-pesan Islam kepada individu atau masyarakat agar mereka memahami, menghayati, dan mengamalkan ajaran Islam dalam kehidupan sehari-hari. Menurut Abdul Aziz (2016) dalam bukunya Ilmu Dakwah, media dakwah berperan penting dalam menjembatani pesan-pesan dakwah dari da'i kepada mad'u (objek dakwah), sehingga pesan

tersebut dapat diterima secara efektif, baik secara lisan, tulisan, maupun tindakan sosial budaya.

Media dakwah tidak hanya terbatas pada mimbar dan ceramah, tetapi juga bisa berbentuk kegiatan seni, budaya, maupun tradisi yang mengandung nilai-nilai Islam. Hal ini ditegaskan oleh Ali Mustafa Yaqub (2009) yang menyatakan bahwa tradisi lokal yang tidak bertentangan dengan syariat Islam dapat dijadikan sebagai medium dakwah yang efektif karena lebih dekat dengan keseharian masyarakat. Oleh karena itu, tradisi *Basarabuik* yang dilaksanakan dalam peringatan Maulid Nabi di Nagari Pariangan dapat dikategorikan sebagai salah satu bentuk media dakwah berbasis budaya.

Tradisi Basarabuik yang dilaksanakan masyarakat Nagari Pariangan dalam memperingati Maulid Nabi Muhammad SAW ternyata tidak hanya sekadar bentuk perayaan keagamaan, namun juga berfungsi sebagai media dakwah yang efektif. Penelitian yang telah dilakukan menunjukkan bahwa dalam tradisi ini terdapat beragam aktivitas sosial dan keagamaan yang mengandung nilai-nilai dakwah, baik secara langsung (bil lisan) maupun tidak langsung (bil hal).

Dakwah bil hal terlihat dari praktik gotong royong, semangat berbagi makanan, dan sikap kebersamaan yang muncul saat menyiapkan serta mendistribusikan talam (nasi talam). Aktivitas ini mengajarkan nilai-nilai Islam seperti keikhlasan, tolong-menolong, dan persaudaraan tanpa adanya perbedaan strata sosial. Hal ini sejalan dengan firman Allah dalam Surah Al-Hujurat ayat 13:

إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ ٱللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ ۚ

Artinya : *"Sesungguhnya orang yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah ialah orang yang paling bertakwa di antara kamu."*

Selain dakwah bil hal, kegiatan ini juga memuat unsur dakwah bil lisan, seperti pembacaan kitab Syarafal Anam, shalawat Nabi, dan ceramah agama dalam acara tabligh akbar. Melalui kegiatan ini,

masyarakat mendapatkan pemahaman tentang sejarah perjuangan Rasulullah SAW serta pesan-pesan moral yang relevan dengan kehidupan masa kini. Tokoh-tokoh agama memanfaatkan momen ini untuk menanamkan pentingnya akhlakul karimah, memperkuat keimanan, serta menjadikan Rasulullah sebagai teladan.

Dakwah dalam Basarabuik juga dapat dikategorikan sebagai dakwah kultural, yaitu pendekatan dakwah yang menyatu dengan budaya lokal. Menurut teori dakwah kultural yang dikemukakan oleh Jalaluddin Rakhmat, dakwah sebaiknya tidak selalu bersifat instruktif, melainkan adaptif terhadap budaya masyarakat agar pesan dakwah lebih mudah diterima. Dalam konteks Nagari Pariangan, perpaduan antara adat Minangkabau dan ajaran Islam menunjukkan keharmonisan nilai lokal dan nilai religius. Tradisi ini menjadi bukti bahwa dakwah bisa membumi melalui budaya yang telah mendarah daging dalam kehidupan masyarakat.

Media dakwah yang berbasis budaya seperti Basarabuik terbukti efektif menjangkau seluruh lapisan masyarakat tanpa membatasi usia atau latar belakang pendidikan. Dalam pelaksanaannya, tradisi ini mengundang partisipasi kolektif warga, termasuk generasi muda, yang secara tidak langsung ikut menyerap nilai-nilai Islam melalui keterlibatan aktif mereka. Seperti yang dikemukakan oleh Nurcholish Madjid (2000), bahwa dakwah yang menyatu dengan budaya lokal lebih mudah diterima karena tidak bersifat memaksa, melainkan menyentuh melalui pendekatan yang akrab dengan keseharian masyarakat.

Temuan lainnya yang sangat penting adalah dampak positif *Basarabuik* terhadap generasi muda. Anak-anak dan remaja yang terlibat dalam kegiatan ini mendapatkan pengalaman langsung dalam menerapkan nilai-nilai Islam, seperti menghormati orang tua, bekerja sama, dan berbagi. Ini mendukung konsep internalisasi nilai dalam pendidikan dakwah, di mana dakwah tidak hanya bersifat informatif tetapi juga transformatif. Dengan menyaksikan dan terlibat secara langsung, generasi muda tidak hanya belajar melalui kata-kata, tetapi juga melalui tindakan

nyata. Sebagaimana dijelaskan dalam teori belajar sosial dari Albert Bandura, individu lebih mudah memahami dan meniru perilaku yang mereka lihat langsung dalam lingkungan sosialnya.

Dengan demikian, pelaksanaan Tradisi Basarabuik dalam peringatan Maulid Nabi Muhammad SAW bukan hanya sebuah bentuk pelestarian budaya, tetapi juga sarana dakwah yang menyatu dalam kehidupan masyarakat. Tradisi ini berhasil menghadirkan ajaran Islam dalam ruang sosial yang penuh harmoni, memperkuat ukhuwah Islamiyah, serta menyampaikan pesan-pesan keislaman secara alami dan membumi. Hal ini memperlihatkan bahwa dakwah yang efektif adalah dakwah yang mampu menyentuh aspek emosional, spiritual, dan kultural masyarakat, sebagaimana yang tercermin dalam kehidupan masyarakat Nagari Pariangan.

Tradisi Basarabuik memiliki fungsi ganda, yaitu sebagai pelestari budaya sekaligus sebagai sarana dakwah yang menyentuh aspek spiritual, sosial, dan budaya masyarakat. Efektivitasnya sebagai media dakwah tidak hanya terletak pada isi pesannya, tetapi juga pada cara penyampaiannya yang menyatu dengan tradisi dan emosi kolektif masyarakat. Hal ini menunjukkan bahwa dakwah Islam dapat berkembang secara dinamis ketika diselaraskan dengan nilai-nilai budaya lokal yang hidup dan dihargai masyarakat.

BAB V
PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa tradisi *basarabuik* sebagai media dakwah dalam memperingati maulid Nabi Muhammad Saw di Nagari Pariangan Kabupaten Tanah Datar sebagai berikut:

1. Nilai dakwah dalam tradisi *basarabuik* tercermin melalui berbagai kegiatan seperti pembacaan kitab syarafal anam, ceramah agama, dan penyampaian pesan-pesan moral yang mengajak masyarakat untuk meneladani akhlak Rasulullah SAW. Selain itu, bentuk dakwah juga diwujudkan dalam praktik sosial seperti gotong royong, solidaritas antar warga, dan interaksi lintas generasi, yang memperkuat semangat kebersamaan dan ukhuwah Islamiyah.
2. Tradisi ini juga terbukti masih relevan sebagai media dakwah di era modern karena mampu menjadi ruang edukasi keislaman yang membumi dan dekat dengan masyarakat. Dengan pendekatan kultural dan simbolik, basarabuik menjadi sarana efektif dalam menyampaikan nilai-nilai Islam kepada semua kalangann, termasuk generasi muda.

B. Implikasi

Penelitian ini memberikan pemahaman bahwa tradisi lokal seperti *Basarabuik* tidak hanya memiliki nilai budaya, tetapi juga mengandung potensi besar sebagai media dakwah yang efektif. Tradisi ini menunjukkan bahwa dakwah tidak selalu harus dilakukan secara formal melalui ceramah atau khutabh, melainkan juga dapat disampaikan melalui simbol budaya, kebersamaan sosial, dan praktik adat yang mengandung nilai-nilai Islam.

Implikasi dari penelitian ini adalah perlunya pendekatan kultural dalam strategi dakwah, terutama di masyarakt yang masih memegang teguh adat istiadat seperti di Nagari Pariangan.

Tradisi *basarabuik*juga memberikan kontribusi terhadap pelestarian nilai-nilai keislaman dan kebudayaan lokal secara bersamaan. Dalam konteks pendidikan dan sosial keagamaan, temuan ini dapat dimanfaatkan untuk merancang metode dakwah berbasis budaya yang relevan dengan karakteristik masyarakat lokal. Hal ini dapat memperkuat pemahaman bahwa dakwah yang membumi dan dekat dengan budaya masyarakat cenderung lebih mudah diterima dan dihayati.

C. Saran

1. Bagi masyarakat dan tokoh adat

   Diharapkan dapat terus menjaga dan melestarikan tradisi *basarabuik* sebagai bagian dari identitas budaya dan syiar Islam. Perlu juga adanya inovasi dalam pelaksanaan tradisi agar relevan dan menarik minat generasi muda tanpa menghilangkan nilai-nilai utamanya.

2. Bagi generasi muda

   Penting untuk menumbuhkan rasa cinta terhadap tradisi lokal yang bernilai dakwah seperti *basarabuik.* Keterlibatan aktif generasi muda dalam setiap prosesnya akan menjadi kunci keberlanjutan tradisi ini di masa depan.

3. Bagi peneliti selanjutnya

   Diharapkan penelitian ini dapat menjadi rujukan awal dalam kajian dakwah berbasis budaya lokal. Peneliti selanjutnya dapat mengeksplorasi lebih dalam tentang transformasi nilai dakwah dalam tradisi lain atau melihat perbandingan pelaksanaan *Basarabuik* di berbagai daerah.

DAFTAR KEPUSTAKAAN

Abdullah, M. Q. (2019). *Pengantar Ilmu Dakwah*. CV. Penerbit Qiara Media. Jawa Timur.

Ali Al Humaidy, M. 2007. "Tradisi Molodhan (Pemaknaan Kontekstual Ritual Agama Masyarakat Pamekasan Madura)." *Jurnal ISTIQRO*' 06 (01).

Anas, Ahmad. (2006). *Paradigma dakwah kontemporer: aplikasi teoritis dan praktis dakwah sebagai solusi problematika kekinian*. Semarang: PT. Pustaka Rizki Putra.

Awliya, Ahmad. (2008) *Tradisi Perayaan Maulid Nabi Muhammad saw Pada Komunitas Etnis Betawi Kebagusan*, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Jakarta.

Anggito, Albi. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: PT. CV Jejak publisher.

Aulia, Noor. (2007). *Peringatan Tradisi Maulid Nabi Serta Pembacaan Kitab Al-Barzanji Di Desa Pegandon Kecamatan Pegandon Kabupaten edal*, Program Studi Aqidah dan Filsafat, Semarang.

Ayu, S. (2020). *Nilai-nilai Dakwah Pada Budaya Barzanji (Studi Pada Masyarakat Bugis di Kecamatan Tanete Riattang Barat Kabupaten Bone*). Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bone. Aziz, Moh. Ali. (2004). Ilmu Dakwah (Edisi Revisi). Kencana. Jakarta.

Basrowi dan Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Elly, M. Setiadi. (2010). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*, jurusan program Studi Aqidah dan Filsafat, Jakarta.

Farihah, I. (2014). Pengembangan Karir Pustakawan Melalui Jabatan Fungsional Perpustakaan Sebagai Media Dakwah. Provided By Libraria: *Jurnal Perpustakaan*, 2(1), 120.

Faturrahman, Oman. *Tarekat Syatariyah di Minangkabau*. Jakarta: Prenada Media Grub. 2008.

Hardian, N. (2018). Dakwah Dalam Perspektif Al-Qur'an Dan Hadist. Al-Hikmah: *Jurnal Dakwah Dan Ilmu Komunikasi*, 42.

Ilyas, Y. (2011). Cakrawala Al Qur'an: *tafsir tematis tentang berbagai aspek kehidupan.*

Irwan. *Monografi Adat dan Budaya Nagari Pariangan*. Batusangkar: IAIN Batusangkar Press. 2017

Kamaluddin. (2016). Pesan Dakwah. *Jurnal Kajian Ilmu-ilmu KeIslaman*, 02(2)

Malik, I. (2016). *Transformasi Sosial-Budaya Masyarakat Minangkabau*. Padang: Universitas Andalas.

Mokodompit, N. F. (2022). Konsep Dakwah Islamiyah. Ahsan*: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi.*

Moleong, L. J. (2000). *Metodologi Penelitian Kulaitatif*. Remaja Rosdakarya. Bandung.

Munawwir.A.W. 1997. *Kamus Al- Munawwir arab-indonesia terlengkap*. Surabaya: pustaka progresif.

Munir, M. (2009). Metode Dakwah. *Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*.Jakarta.

Natsir, M. (2003). *Metode Penelitian*. Ghalis Indonesia. Jakarta.

Purwasito, Andrik. (2017). *Analisis Pesan*. The Messenger 9, 1.

Purwanto. (2018). *Teknik Penyusunan Instrumen Uji Validitas Dan ReabilitasPenelitian Ekonomi Syariah (1nd ed)*. Magelang: Stai Press.

Randa. (2019).*Tarekat Syatariyah di Pariangan 1970-2000*. Skripsi Jurusan Pendidikan Sejarah Universitas Negeri Padang. Padang

Ritonga, Anas Habibi. (2020). Sistem Interaksi Antar Unsur dalam Sistem Dakwah dan Implikasinya dalam Gerakan Dakwah. *Jurnal manajemen dakwah*. Padang Sidempuan.

Roosinda, F. W. dkk. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Zahir Publishing.Yogyakarta.

Shihab, Quraish. M. (2002). *Tafsir Al-Mishbah*. Lentera Hati. Jakarta.

Shihab ,Quraish, M. (2007). *Membumikan Al-Quran: Fungsi dan Peran Wahyu Kehidupan Masyarakat*. Bandung: PT Mizan Pustaka.

Sugiyono. (2015). *Metode penelitian kualitatif.* Alfa Beta. Bandung.

Sukardi. (2004). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi Dan Pratktiknya*. Bumi Aksara. Jakarta.

Sukmadinata, S. N. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan. Remaja Rosdakarya*. Bandung.

Susanto, Edi. 2012. "Islam Pribumi Versus Islam Otentik (Dialektika Islam Universal Dengan Partikularitas Budaya Lokal)." KARSA: *Jurnal Sosial Dan Budaya Keislaman* 13 (1).

Spradley. James p. (2007). *Metode Etnografy*.Tiara Wacana. Yogyakarta

Toto, Tasmara. (1997). *Komunikasi Dakwah*. Jakarta: PT Gaya Media Pratama.

Wahyuningtiyas, D. (2023). *Internalisasi Nilai-nilai Dakwah Pada Tradisi Berzanji Keliling Dalam Acara Maulid Nabi Muhammad SAW (Studi Kasus Jamaah Majelis Al-Mansyur Kartasura Kabupaten Sukoharjo).* IAIN Surakarta.

Yunus, Mahmud. (1990). *Kamus Arab-Indonesia*, Jakarta: PT. Hidakarya Agung.

Zein, A. (2017). Integrasi Nilai-Nilai Agama Dan Budaya Dalam Pembelajaran Di Era Global. *Jurnal Al-Mustahfa*.

Wawancara :

Irwan, (Akademisi peneliti dan kebudayaan). Diwawancarai oleh Beta Vinalia Fitri. Tanah Datar, tentang Tradisi Basarabuik pada 18 januari 2025 pukul 10:30.

Randa, (Pengurus Masjid Ishlah Pariangan). Diwawancarai oleh Beta Vinalia Fitri. Pariangan, Tentang Tradisi Basarabuik Pada 18 maret 2025 pukul 22.24.

Afrinal, (Pemuka Adat). Diwawancarai oleh Beta Vinalia Fitri. Pariangan, Tentang prosesi Tradisi Basarabuik pada 2 april 2025 pukul 12.35