PROCEDING

Internasional Seminar and Workshop

الندوة العالمية باللغة العربية

مشاكل و حلول في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

Padang panjang, 03 November 2016
Aula Zainuddin Labay, Diniyyah Puteri
Padang panjang Sumatera Barat
Indonesia

Dipindai dengan CamScanner

DAFTAR ISI

دراسة في قواعد النحو والصرف للطلبة الناطقين بغير اللغة العربية 1
(Prof.Dr.Abdul Aziz Munadil)

مشاكل وحلول في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها 24
(Prof.Dr. Masnal Zajuli)

أهمية اللغة العربية في فهم الإسلام (الكتاب والسنة) والتعامل الدولي 32
(Dr. Muhammad Luthfi Abdullah Uma)

تحليل عن طريقة تعليم القراءة في المدرسة 50
(Dr.Devy Aisyah, M.Ag)

Meningkatkan Mutu Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Strategi Pembelajran Aktif Inofatif Kreatif Efektif dan Menyenangkan 61
(Yelfi Dewi S, S.Ag.,MA)

Peran Guru Bimbingan Konseling Dalam Memberikan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Sekolah 75
(Azmatul Khairiah Sari, S. Pd. I., M. Pd)

Pembelajaran Mufradat Dengan Media Permainan Teka – Teki Silang Bergambar 92
(Rizka Widayanti, S.Pd.I.,MA)

النشاطات والألعاب اللغوية لتنمية مهارات الاستماع 115
(Rahmawati, M. Ag)

استعمال وسيلة الأفلام لترقية تعليم مهارة الاستماع 131
(Melisa Rezi, S. Pd. I., MA)

***Taraduf* Dalam Al-Qur'an** 145
(Sulasmi Suharto, Lc. MA)

Metode Rasulullah Saw Dalam Menyikapi Kesalahan Peserta Didik 164
(Yendri Junaidi, Lc., MA)

Konsep Makna, Dasar Dan Tujuan Pendidikan Islam 180
(Taufik Rahman, S. Pd. I., MA)

Manajemen Otonomi Pendidikan Sekolah & Pesantren Dalam Kehidupan Modern 182
(Sri Intan Wahyuni, M. Pd. I)

Dipindai dengan CamScanner

تحليل عن طريقة تعليم القراءة في المدرسة

الكاتبة: الدكتور ديفي عائشة

هي محاضرة في قسم تعليم اللغة العربية جامعة باتوسنكر الإسلامية الحكومية

Email: devy.aisyah@iainbatusangkar.ac.id

تجريد

التعليم القراءة من المهارات الرئيسية اللازمة في تعليم اللغة بعد مهارة الاستماع والكلام. ومنهج في هذه الرسالة يعني دراسة تحليلية التي يبحث عن الطريقة المناسبة في تعليم القراءة .إن القراءة عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يلتقاها القارئ عن طريق عينة، وتتطلب الربط بين الخبرة الشخصية ومعاني هذه الرموز، ومن هنا كانت العمليات النفسية المرتبطة بالقراءة معقدة لدرجة كبيرة وعليه فللقراءة عمليتان منفصلتان: الشكل الاستاتيك وعملية عقلية يتم خلالها تفسير المعني.

اللفظ المفاتيحي: ***تحليل, طريقة, تعليم، القراءة***

أ. مقدمة

إن العصرالذي نعيش فيه عصر المعرفة المتفجرة لأنه من خلال تلك المعرفة استطاع الإنسان أن يصل بخياله إلي الواقع ومن شواطئ مجهولة المعرفة إلي حقائق معلومة الغاية إنها قصة الإنسانية مع المعرفة التي بدأت بكلمة "اقرأ" : فالقراءة هي مفتاح المعرفة منها بتزويد الإنسان كما يشاء دون ملل أو تعب. حقا، القراءة وسيلة الإنسان للمعرفة وهي عملية يراد بها إيجاد الصلة بين لغة الكلام

والرموز الكتابية ، وتتألف لغة الكلام من المعاني والألفاظ التي تؤدي إلي هذه المعاني. (عامر: 2015: 117)

القراءة من أهم المهارات التي يمكن أن يمتلكها الفرد في المجتمع الحديث، لأنها وسيلة التفاهم، والاتصال، والسبيل إلي توسيع آفاق الفرد العقلية ومضاعفة فرص الخبرة الإنسانية ووسيلة من وسائل التذوق والاستمتاع، فهي عامل من عوامل النمو العقلي والإنفعالي للفرد، كما أن لها قيمتها الاجتماعية، فتراث الإنسان الثقافي والإجتماعي ينتقل من جيل غلي جيل، ومن فرد إلي فرد عن طريق ما يدون وما يكتب أو يطبع من كتب وتكون فب متناول كل فرد وفي أي وقت يشاء كما أن التواصل عن طريق المادة المكتوبة يمكن أن يساعد علي رفع مستوي المعيشة ويدعم الروابط الاجتماعية ويساعد أيضا علي الذوق وتعميق العواطف الإنسانية.(عامر: 2015: 117)

ويعد فن القراءة من الفنون اللغوية التي لها أهميتها الكبري للفرد فهي إحدي النوافذ الأساسية التي يطل منها الإنسان علي المعرفة والثقافة في العالم. وعن طريقها يتصل الفرد بتراثه كما تساعده في بناء شخصيته وصقلها عن طريق ماتكسبه من خبرات وما تمده من معارف ومن سموا في تفكيره المتنوع غير المحدودات وعمقا في معارفه واحتراما وتقديرا لذاته. (عامر: 2015: 118)

في الواقع أن تدريس اللغة العربية لم ينج نجاحا باهرا كما قرره كثير من الباحثين، فإنه كما ذكره مثني كما نقله محمد علي الكامل مازال

تقابله مشكلات كثيرة، فمن المشكلات ما يتعلق بالمتعلم والمعلم والمنهج. (الكامل:2010: 15)

وقد حدد أبكر كما نقله محمد علي الكامل، مشكلتين تتعلقان بطالب اللغة العربية في الجامعة الإندونيسية، هما تباين مستويات المقبولتين بالسنة الأولي في أقسام اللغة العربية والصعوبات الناتجة عن الخلفية اللغوية. (الكامل: 2010: 15)

فلا شك أن مستويات الطلبة الإندونيسيين متباينة إلي حد كبير، فبعضهم يتمتع بشيء من الطلاقة في المحادثة والبعض الآخر ملم إلماما طيبا بالنحو والقواعد، ومعظمهم يعاني من ضعف واضح في مهارة الاستماع، ولعل سبب هذا التباين أن الطلبة أتوا من المدارس التي تكون حصة اللغة العربية في مقرراتها لا بتعدي عن ثلاث ساعات أسيوعية والبعض الآخر جاء من المدارس وفي مناهجها حصة اللغة العربية متوافر الساعات إذ تعتبر اللغة العربية مادة أساسية منذ المرحلة الإبتدائية حتي نهاية التعليم الثانوي وعموما كما ذكره أبكر كما نقله الكامل يمكن وصف حال الطلبة الذين يلتحقون بأقسام اللغة العربية في الجامعات الإندونيسية بأنهم طلبة ملمون بمبادئ القراءة والترجمة ويقدر من قواعد العربية ونحوها، ولكن قدراتهم محدودة في فهم المسموع والتعبير الشفهي والكتابي.

أما المشكلة الثانية، فهي الصعوبات الناحية عن الخلفية اللغوية حيث أن إندونيسيا تتميز بالتعددية اللغوية، وأن الطالب الإندونيسي الذي يدرس اللغة العربية يتحدث في الغالب لغتين أوثلاث لغات، فضلا

عن لغة أجنبية أخري قد تعلمها في المرحلة الثانوية، وبالتالي نظم وتاراكيب هذه اللغات جميعا تؤثر سلبيا أو إيجابيا علي مسار تعلمه للغة العربية. (الكامل: 2010: 16)

وأما المشكلات التي تتعلق بالعلم ، فمن المسلم به أن المعلم هو القلب النابض للعملية التعليمية والموجه والمنفذ لها، وعليه يتوقف نجاحها. ولهذا فإن قضية إعداد المعلم تتميز بخصوصياتها بين المحاور الأخري للعملية التعليمة. إن المستحدسات التعليمية التي شهدها مجال تعليم اللغات الأجنبية في السنوات الأخيرة تؤكد أن الإعداد الصحيح للمعلم وتأهيله تربويا يعد صمام الأمان للنجاح العملية التعليمية وقد كشف العديد من البحوث والدراسات التطبيقية عن النقص الواضح في المعلمين المؤهلين. (الكامل: 2010: 16)

وأما المشكلات المناهج المستخدمة في عملية التعليم في الجامعة. ففي البداية كان تعليم اللغة العربية بالجامعة الحكومية يسير علي منهج المواد المنفصلة، حيث لكل من الكليات استقلالها في تنفيذ عملية التعليم وإداراتها ومعظم المناهج المستخدمة تنقصها مهارة التعبير شفهيا.

كان أم كتابيا. كل هدذا جعل رجال وزارة الشئون الدينية ومديري الجامعات يعيدون النظر في المنهج ويرون ضرورة توحيد المنهج، فغيروا منهج المواد المنفضلة من نحو وصرف وبلاغة وغير ذلك إلي منهج النظرية الوحدة كما استعملوا الطريقة السمعية تحقيقا

لرغبتهم في اكساب الطالب المهارات اللغوية الأربعة التي هي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة

كلمة " اقرأ " أيضا نوجد في سورة العلق. كما قال تعالي: اقرأ باسم ربك الذي خلق. المقصود من الآية السابقة أن الله يأمر النبي ص.م للتلفظ ما قرئ به الآيات القرآن بالسرية ولكن قراءته بالجهرية.

في الميدان، كثير من المشكلات المتفرقة التي يواجهه المعلم في التعليم. والمشكلة الرئيسية أحدها مشكلة في تعليم مهارة القراءة. يمكن إذا طالعنا إلي التلاميذ والطلبة، هم لا يستطيعوا القراءة صائتة / جهرية أو صامتة / قلب جيدةً. ماذا السبب عن هذا قضايا؟ وما الطريقة السهلة والناسبة في تعليم القراءة؟

وقد اتفق علماء التربية والتعليم أن التعليم نظرية واحدة التي تتكون من العوامل يرابط بعضها ببعض. ومن عوامله هي معلم ومتعلم ومجتمع ودولة ومنهج دراسي وغرض التعليم وطريقة ومادة دراسية وتقويم ووسائل تعليمية وغيرها. (حنفي: 205: 1)

كما علمنا، التربية والتعليم مترادفان من المصطلح .إما التربية لغة الزيادة والنموالطلاحا أن التربية هي العملية الواعية الموجهة توجيها قائما علي البصر(الفرج:2010: 15).والتعليم هو انتقال العلوم والمعلومات من المعلم إلي المتعلم الذي يتضمن منهج التعليم مثال: تخطيط الدراسية، المواد الدراسية، مدخل وطريقة وسائل التعليمية وغيرها.

ب. البحث

الكلمة "طريقة" مفرد وجمعها "طرق وطرائق" وهي لغة بمعني القراءة من أهم المهارات اللغوية زهي مهارة لغوية ثالثة بعد مهارتي: استماع وكلام. (حنفي: 2005: 39). وقال مدكور، القراءة عملية عقلية تمثل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ، عن طريق عينية وتتطلب هذه العملية فهم المعني وتتطلب الربط بين الخبرة الشخصية وهذه المعاني فالعمليات النفسية المرتبطة بالقراءة. علي هذا معقدة لدرجة كبيرة (مدكور: مدكور: 1981: 157) .

من البيان السابق، فالقراءة عمليتان: العملية الأولي: الشكل الميكانيكي أي الاستجابات الفسيولوجية لما هو مكتوب. والعملية الثانية: عملية عقلية يتم خلالها تفسير المعني وتشمل هذه العملية التفكير والاستنتاج. والقراءة بهذا عملية تفكير معقدة، تشمل أكثر من التعرف علي الكلمات المطبوعة، ولايعي بعض المدرسين هذه الحقيقة ويعتقدون أن الطفل الذي يقدر علي نطق الكلمات المكتوبة قارئ جيد لكن الحقيقة أن الطفل الذي يتعرف علي الكلمات والعبارات فقط يفشل غالبا في فهم ما يقرأ أن التعرف علي الكلمات جوهري في عملية القراءة لكنه علي أية حال- وسيلة لغاية أكثر مما هو غاية في ذاته. (مدكور: 1981: 157)

ذهب القادر أحمد إلي تقسيم *طريقة تدريس القراءة ثمانية* منها :

1. التمهيد

والغرض منه نقل التلاميذ من الجو النفسي الذي كان مسيطرا عليهم في الحصة السابقة إلي الجو النفسي الملائم الدرس الجديد وتهيئة أذهانهم لموضوعه واستثارة شوقهم إلي المعاني التي ستطرح.

2. القراءة الصامتة

ويطلب فيها المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الموضوع قراءة صامتة دون نطق أو همس اوتحريك شفة، علي أن تكون قراءة سريعة خاطفة يحرص فيها التلاميذ علي فهم الأفكار الرئسية والعناصر الكلية التي يتكون منها الموضوع. كما يلفت نظرهم إلي محاولة معرفة معاني المفردات الصعبة التي تعترضهم علي سياق الكلام، أما المفردات الأخري التي يعجزون عن فهم معناها فيضعون تحتها خطا بقلم الرصاص للعودة إليها وشرح معناها.

3. المناقشة العامة

وتكون بتوجيه بعض الأسئلة البسيطة الواضحة من المعلم. والغرض منها قياس مدي مأألم به التلاميذ من أفكار ومعلومات بعد قراءتهم الصامتة الموضوع، وينبغي أن تكون الأسئلة منصبة علي

الأفكـــار الرئيســـية التـــي يتكـــون منهـــا الموضـــوع ولا تعتمد الإجابة عنها علي المعلومة العامة.

4. شرح المفردات

ولتحديـــد هـــذه المفرداتينبغـــي ســـؤال التلاميـــذ عـــن المفـــردات الصـــعبة التـــي واجهـــتهم أثنـــاء قـــراءتهم الصـــامتة. ومـــن الخطـــاء أن يحـــدد المـــتعلم الكلمـــات الصـــعبة مـــن جهـــة نظـــره هـــو كمـــا ينبغـــي اشـــراكهم فـــي التعـــرف علـــي معانيهـــا وتـــدوين الكلمـــة ومعناهـــا علـــي الســـبورة ويكتفـــي بمناقشـــة مخعـــاني المفـــردات الصـــعبة المشروحةفي كتاب الوزارة دون تدوينها

5. القراءة الجهرية

ويبـــدوها المعلـــم فـــي المرحلـــة الإعداديـــة بصـــوت وأصـــح وأداء حســـن، ونعلـــق ســـليم وتمثيـــل للمعـــاني، فالتمثيـــل يوضـــح معـــاني القطعـــة، ويظهـــر جمالهـــا وروعتهـــا وبعث في التلاميذ السرور واللذة.

6. الأفكار الرئيسية والصور

يقسم المعلم السبورة إلي نهرين: الأول: التميل الأفكار الرئيسية ويستخلصها التلاميذ من الموضوع والثاني الصور الخيالية والتعبيرات الجيدة التي يسمو فيها أسلوب الكاتب

7. المناقشة العميقة

وتكون بأسئلة بعدها المعلم تتناول الموضوع جميعه. وقد يستفيد في إعدادها با لأسئلة الموجودة في كتاب الوزارة عقب كل موضوع. وينبغي أن تكون هذه الأسئلة عميقة وتتطلب مجهودا فكريا، وفهما دقيقا وأن يكون من بينها ما يتحدي التلميذ فيحمله علي التفكير العميق، علي أنه لا يجوز أن تكون الأسئلة كلها من الصعوبة بحيث تضعف ثقة التلميذ بنفسه وإنما يجب أن تكون متدرجة السهل إلي الصعب.

8. التلخيص

ويلجأ المعلم إلي هذه الخطوة إذا تبقي من الحصة وقت يسمح بتنفيذها وفيها يطلب المعلم من التلاميذ تلخيص الموضوع شفويا أو تحريريا بعبارة من عندهم. ليتحقق من فهمهم الموضوع ووضوحه في أذهانهم. وليساعدهم علي اكتساب القدرة علي التعبير. (أحمد: 1984: 157- 159)

وقال الخولي في كتابه أن *أساليب في تعليم القراءة منها* : (الخولي: 1986: 108-110)

1.الطريقة الحرفية

يعني يبدأ المعلم هنا بتعليم حروف الهجاء واحدا بعد الآخر. فيتعلم المتعلم ألف, باء، إلخ. ويتعلم الطالب هنا قراءة الحرف إذا رآه مكتوبا، كما يتعلم كتابة هذه حروف. وبعد ذلك, يتعلم الطالب قراءة المقاطع والكلمات. وتدعي هذه الطريقة أيضا الطريقة الحروف أو الطريقة الهجائية أو الطريقة الأبجدية أو الطريقة

الألفبائية. ومن مزايا هذه الطؤيقة أنها سهلة علي المعلم، مألوفة لدي الآباء والأمهات، تجعل الطالب حساسا للحروف. غير أن البعض يوجه لها انتقادات عديدة. منها أن اسم الحرف الواحد يتكون من عدة أصوات بدلا من صوت واحد، فالحرف "س" اسمه سين. هناك من بنتقد هذه الطريقة لأنها تسبب بطء القراءة لدي المتعلم لأنه قد يميل إلي القراءة حرفا حرفا بدلا من الإدراك الكلي للكلمة.

2.الطريقة الصوتية

تشبه الطريقة الصوتية الطريقة الحرفية من حيث الإنتقال من الحروف إلي المقاطع إلي الكلمات. ولكنها تختلف عنها من حيث طريقة تعليم الحرف. فالحرف في الطريقة الحرفية يعطي اسما، فالحرف "ص" مثلا يعلم علي أنه "صاد" ولكن في الطريقة الصوتية الحرف "ص" ،علي أنه "ص".

وهذا يعني أن حرفا مثل يتخذ في العربية الحركات الآتية: بَ-بُ-بِ-بْ-با-بٌ-بٍ-بَّ-بُّ-بِّ-بّاً-بٍّ-ب. وهذا يعني أن كل حرف يتخذ ثلاث عشرة حركة. وكما نعلم إن العربية ذات ثمانية وعشرين حرفا. فإذا ضربنا ثمانية وعشرين في ثلاث عشرة، كان الناتج ثلاث مئة وأربعة وستين صوتا.

3. الطريقة المقطعية

يتعلم الطالب، بموجب هذه الطريقة، المق اطع أولا، ثم يتعلم الكلمات المؤلفة من مقاطع. ولتعليم المقاطع، لابد من تعليم حروف المد أولاً. فيتعلم الطالب "ا و ي أولا ثم يتعلم مقاطع مثل "سا، سو، سي، ومقاطع مثل را, رو،ري.

وكلمات مكونة من مقاطع تعلمها مثل سارا، سيري، ساري،سيرا،سوري، راسا، راسي.(الخولي: 1986: 110). وقد تكون الطريقة المقطعية أفضل من الطريقة الحرفية والطريقة الصوتية، لأنها تبدأ بوحدات أكبر من الحرف الواحد أو الصوت الواحد. وتدعي هذه الطرق الثلاث الطرق الجزئية أو الطرق التركيبية, لأنها تبدأ بالجزء ثم تنتقل إلي الكل. وهناك طرق معاكسة للطرق الجوئية أو التركيبية في الإتجاه. وتدعي هذه الطرق المعاكسة الطرق الكلية أو الطرق التحليلية لأنها تبدأ بالكل ثم تنتقل إلي الجزء. ومن الطرق الكلية طريقة الكلمة وطريقة الجملة.

4. طريقة الكلمة

طريقة الكلمة إحدي الطرق الكليةن لأن المتعلم يتعلم الكلمة أولا ثم يتعلم الحروف التي تكونت منها الكلمةز وهي معاكسة تماما للطريقة الحرفية والطريقة الصوتية اللتين تعلمان الحرف أو الصوت أولا ثم تنتقلان إلي تعليم الكلمة. والطريقة الكلمة أساسا نفسي يعتمد علي الافتراض بأن المتعلم يدرك الكل أولا، ثم يبدأ بإدراك الأجزاء التي يتكون منها الكل. وهذا يعني أن طريقة الكلمة تتماشي مع طبيعة الإدراك البشري.

والطريقة الكلمة مزايا منها:

1.تساير هذه الطريقة الأساس النفسي للإدراك البصري، إذ تبدأ بالكل أولاً.

2.تعود هذه الطريقة الطالب علي سرعة القراءة لأن الطالب يدرك الكلمة كوحدة الواحدة ولا يقرؤها حرفاً.

3. يبدأ الطالب بقراءة وحدات ذات معني،بخلاف الطرق الجزئية التي تبدأ بتعليم وحدات لامعني لها مثل الحروف والأصوات والمقاطع.

5. طريقة الجملة

يتم تعليم القراءة بطريقة الجملة بأن يعرض المعلم جملة قصيرة علي البطاقة أو السبورة. ثم ينطق المعلم الجملة ويرددها الطلاب من بعده عدة مرات. ثم يعرض المعلم جملة تزيد عن الجملة الأولي كلمة واحدة وينطقها ويرددها الطلاب من بعده. مثال ذلك :**ذهب الولد، ذهب الولد مسرعًا.** ثم تجري مقارنة بين الجملتين للتعرف علي الكلمات المشتركة والكلمة غير المشتركة. ثم ينتقل المعلم إلي تحليل الكلمة إلي حروفها. وهكذا فإن طريقة الجملة تسير من الجملة إلي الكلمة إلي الحرف. وهي إحدي الطرق الكلية أو التحليلية.

6. الطريقة الجمعية

يري مؤيد الطريقة الجمعية أن لكل طريقة مزاياها وعيوبها.ومادام الأمر كذلك. فإن الأصوب الاستفادة من جميع الطرق وعدم التمسك بطريقة واحدة دون سواها. من البيان السابقة أن للطريقة الحرفية مزاياها وعيوبها. وينطق الوضع ذات علي كل من الطريقة الصوتية والطريقة المقطعية وطريقة الكلمة وطريقة الجملة.

من الشرح السابق أن كثير من الأساليب والطريقة في تعليم القراءة. ولذلك علي المعلم له الأراء الباهرالذي يتعلق بمناسبة الطريقة أو الأسلوب.

ـأهداف القراءة

إن للقراءة أهدافا ومتعددة ومتباينة, الأمر الذي يؤثر في طبيعة عملية القراءة ذاتها. ومن بين هذه الأهداف مايلي:(الخولي: 2010: 112)

1.*القراءة للبحث*. قد يقرأ المرء تمهيدا لبحث يريد أن يكتبه. وهنا تكون قراءته انتقائية لأنه يقرأ مايتعلق بموضوع بحثه فقط.

2.*القراءة للتلخيص*

قد يقرأ المرء نصا ما من أجل تلخيصه وهنا تكون القراءة متأنية ودقيقة ودقيقة وشاملة لأن القارئ يريد أن يكشف الأفكار الرئسية ويستعيد التفاصيل غير المهمة.

3.*القراءة للإعلام*

قد يقرأ المرء ليسمع الآخرين مثلما يفعل المذيع في راديو والتلفاز

4. *القراءة للإختبار*

قد يقرأ المرء استعداد لأحتيار ما وهنا تكون القراءة دقيقة

5.*القراءة للمتعة*

قد يقرء المرء من أجل المتعة وتمضية الوقت. وفي هذه الحالة لايقرء قراءة مركزة في العادة. بل قد يقفز من سطرإلي آخر ومن صحة إلي اخري

6.*القراءة للعبادة*

قد يقرأ المرأ تعيدا لله مثلما يحدغ حين يقرأ المرء مايتيسر له من القرآن الكريم

أنماط القراءة

-القراءة المكثفة يعني القراءة التي تستخدم كوسيلة لتعليم الكلمات الجديدة والتراكيب الجديدة. لذلكالمادة القرائية تكون أعلي قليلا من مستوي المتعلم. ونشكل هذه المادة العمود الفقري في برنامج تعليم اللغة.

-القراءة التكميلية

تدعي هذه القراءة باسم القراءة التكميلية لأنها تقوم بتكميل دور القراءة المكثفة. وتدعي هذه القراءة باسم القراءة الموسعة أيضا. وتكون القراءة التكميلية غالبا علي شكل قصص طويلة أو كثيرة. وغايتها الرئيسيةإمتاع المتعلم وتعزيز ماتعلمه من كلمات وتراكيب في القراءة المكثفة.

ج. خاتمة

من الشرح السابق أن القراءة من أهم الوسائل التعامل مع الرموز. ولذلك فهي مفتاح أساسي في الارتفاع إلي مستوي العصر، والسيطرة علي المعرفة والقراءة تعد أيضا وعلي المستوي المجتمع وسيلة هامة من وسائل التجدد الأجتماع. وتعليم القراءة في المدرسة مهمة لإقامة لترقية مهارة اللغة العربية خصوصا في المعهد أو مدرسة دينية

المراجع

الدكتور علي أحمد مدكور، *أساسيات تعليم اللغة العربية*، القاهرة، 1981

الدكتور محمد علي الخولي، *أساليب تدريس اللغة العربية*، الرياض، 1986

الدكتور محمد عبد القادر أحمد، *طرق تعليم اللغة العربية*، المصر، 1984

الدكتور صلاح عبد المجيد العربي، *تعلم اللغات الحية وتعليمها* لبنان، 1981

الدكتور عبد الرؤوف عامر، *المهارات اللغوية عند الأطفال، القاهرة، 2015*

الدكتور محمد علي الكامل, *تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقة علي مهارة الكتابة*، مالانق، 2010

الدكتور محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، السعودية، 1986.

Ahmad Fuad Effendy, ***Metodologi Pengajaran Bahasa Arab***, Malang, 2004

Syaiful Mustofa**, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif***, Malang, 2011