

# namuzaj

*by* Artikel 10 Nurlaila

---

**Submission date:** 10-Dec-2020 10:17AM (UTC+0700)

**Submission ID:** 1470499814

**File name:** bahan\_HKI\_Namuzaj\_Ta\_lim\_Al-qira\_ah.pdf (2.73M)

**Word count:** 34445

**Character count:** 199958

نورليلي

نموذج تعليم القراءة القائم على  
الكفاءة النحوية و الخطابية  
للطلاب الإندونيسيين



بسم الله الرحمن الرحيم

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين. نحمد الله الذي أنعم علينا بأنواع النعم و لطائف الإحسان و فضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم و البيان<sup>30</sup> الصلاة و السلام على محمد صلى الله عليه و سلم و على آله و أصحابه أجمعين. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له و أشهد أن محمدا رسول الله لا نبي بعده.

أتقدم بخالص الشكر و التقدير بمناسبة نهاية كتابة هذا النموذج التعليمي لجميع المشجعين و المساعدين. و إلى زملائي الكرام على صادق توجيهاتهم. و إلى أسرتي على مساندتهم و مؤازرتهم و توفير الراحة التي حققت لي انجاز هذا العمل. عسى الله أن يعطيهم الحسنات في الدنيا و الآخرة، و جزاهم الله خيرا كثيرا و أحسن الجزاء. و الله ولي التوفيق.

و بعد، فإنني رغم الزيادات و التنقيحات و التغييرات. و الله يقول الحق و هو من وراء القصد و الهادي إلى سواء السبيل. أتمنى أن يعود هذا النموذج التعليمي بالفائدة على قرائه من المختصين و غيرهم و الله نسأل التوفيق و السداد.

يوجياكرتا، ١٥ فبراير ٢٠١٧

الكاتبة

نورليلي

## المحتويات

ب	.....المقدمة
ج	.....المحتويات
١	.....القسم الأول: المنهج الدراسي
٨	.....القسم الثاني: تخطيط عملية التعليم
٣٧	.....القسم الثالث: مواد التعليم
١٤٩	.....القسم الرابع: أدوات التقويم
٢٠٦	.....القسم الخامس: دليل استخدام النموذج

# المنهج الدراسي

## المنهج الدراسي

التربوية \ تدريس اللغة العربية	الكلية \ القسم
مهارة القراءة (١)	اسم المادة
٢ (١٠٠ دقيقة)	عدد الوحدات الدراسية
مادة مهارة القراءة (١) هي المادة التي تهدف إلى أن تطور مهارة الطلاب في فهم النصوص البسيطة للقضايا المألوفة بحياتهم اليومية و القضايا المتعلقة بتخصصهم من خلال فهمهم على جوانب القواعد و روابط الخطاب فيها. تشمل القواعد كلا من المفردات و العبارات الاصطلاحية و الصرف و النحو، و تشمل الخطاب كلا من الاتساق و الانسجام. و أما النص المستعمل فهو النص الأصلي و غير الأصلي من النص التقريري و النص السردي و النص الإرشادي الإجرائي و النص التفسيري و النص الحجاجي و النص الوصفي	وصفية المادة
بعد دراسة مهارة القراءة ١ يرجى من الطلاب أن يتمكنوا من:	معيار الكفاءة
١. التعرف على المعلومات العامة و الخاصة التي يتضمنها النصوص البسيطة للقضايا المألوفة بحياة الطلاب اليومية و القضايا المتعلقة بتخصصهم.	
٢. التعرف على الأفكار الرئيسية و التفاصيل المؤيدة التي يتضمنها كل فقرة من فقرات النصوص	
٣. الاستيعاب على المفردات و العبارات الاصطلاحية التي يتضمنها النصوص مناسبة للسياق و كذلك على الصيغ و الأوزان و حالات الإعراب من الكلمات و الجمل التي يتضمنها النصوص	
٤. الاستيعاب على التماسك الشكلي و التماسك الدلالي اللذان يتضمنهما النصوص من خلال أدوات الاتساق و الانسجام	

الوسائل/ المصادر	التقويم	الساعات المعتمدة	خبرات التعلم	المحتويات	مؤشرات الكفاءة	الكفاءة الأساسية
١. الحاسوب و الجهاز ٢. مواد تعليم مهارة ٣. القراءة ١ حسن شحاطة، ٢٠٠٤ ٤. المعجم ٥. بور بويت ٦. النشرات	الاختبارات التي تشمل اختبار كفايات القواعد و اختبار كفايات الخطاب و اختبار كفايات فهم المقروء	١٠٠ دقيقة	١. أن يقرأ النص ٢. أن يحلل جوانب القواعد و الخطاب ٣. أن يتدرب ذوق القواعد و الخطاب عند قراءة النص ٤. أن يفهم النص	١. النص التربوي - تربية الأبطال ٢. مفردة و عبارة اصطلاحية جديدة ٣. الاسم و أنواعه ٤. الجملة الاسمية (المتبداً و الخبر) ٥. الإحالة بالضمائر (الإحالة النصية)	١. التمكن من تعرف المعلومات المحتاجة من النص التربوي و فهمها ٢. التمكن من فهم معاني ٢٠ مفردة و عبارة اصطلاحية جديدة في النص ٣. التمكن من تعرف أنواع الأسماء الموجودة في النص ٤. التمكن من فهم إعراب المتبداً و الخبر من الجملة الموجودة في النص ٥. التمكن من فهم الإحالة بالضمائر (الإحالة النصية) في النص	١. يتمكن الطلاب من فهم النص التربوي من خلال الفهم على جوانب القواعد و روابط الخطاب المضمونة فيه
١. الحاسوب و الجهاز ٢. مواد تعليم مهارة	الاختبارات التي تشمل اختبار كفايات القواعد و الخطاب	١٠٠ دقيقة	١. أن يقرأ النص ٢. أن يحلل جوانب القواعد و الخطاب	١. النص الديني الإسلامي - حقوق العامل في الإسلام	١. التمكن من تعرف المعلومات المحتاجة من النص الديني الإسلامي و فهمها	٢. يتمكن الطلاب من فهم النص الديني الإسلامي من خلال الفهم

<p>١. القراءة ١ fatwa. ٣ islamweb. net; www. jadidpresse. com ٤. المعجم ٥. نور بوينت ٦. النشرات</p>	<p>اختبار كفايات الخطاب و اختبار كفايات فهم المقروء</p>	<p>١٠٠ دقيقة</p>	<p>١. أن يتدرب ذوق القواعد و الخطاب عند قراءة النص ٢. أن يفهم النص</p>	<p>١. الكتيب - السياحة في إندونيسيا ٢. مفردة و عبارة اصطلاحية جديدة ٣. الفعل المبني للمعلوم ٤. الجملة الفعلية (الفعل و الفاعل) ٥. الإحالة بالضمائر (الإحالة المقامية)</p>	<p>١. التمكن من تعرف المعلومات المحتاجة من الإعلان أو الكتيب و فهمها ٢. التمكن من فهم معاني ٢٠ مفردة و عبارة اصطلاحية جديدة في النص ٣. التمكن من تعرف الفعل المبني للمعلوم الموجود في النص</p>	<p>٢. التمكن من فهم معاني ٢٠ مفردة و عبارة اصطلاحية جديدة في النص ٣. التمكن من تعرف أنواع الحر و ف الموجود في النص ٤. التمكن من فهم إعراب الخبر المقدم و المبتدأ المؤخر من الجمل الموجودة في النص ٥. التمكن من فهم الوصل الإضافي في النص</p>	<p>على جوانب القواعد و روابط الخطاب المضمونة فيه</p>
<p>١. الحاسوب و الجهاز ٢. مواد تعليم مهارة ٣. القراءة ١ وزارة السياحة الإندونيسية، الكتيب "إندونيسيا؛ السياحة في</p>	<p>الاختبارات التي تشمل اختبار كفايات القواعد و اختبار كفايات الخطاب و اختبار كفايات فهم المقروء</p>	<p>١٠٠ دقيقة</p>	<p>١. أن يقرأ النص ٢. أن يحلل جوانب القواعد و الخطاب ٣. أن يتدرب ذوق القواعد و الخطاب عند قراءة النص ٤. أن يفهم النص</p>	<p>١. التمكن من تعرف المعلومات المحتاجة من الإعلان أو الكتيب و فهمها ٢. التمكن من فهم معاني ٢٠ مفردة و عبارة اصطلاحية جديدة في النص ٣. التمكن من تعرف الفعل المبني للمعلوم الموجود في النص</p>	<p>٣. يتمكن الطلاب من فهم الإعلان أو الكتيب من خلال الفهم على جوانب القواعد و روابط الخطاب المضمونة فيه</p>	<p>٣. يتمكن الطلاب من فهم الإعلان أو الكتيب من خلال الفهم على جوانب القواعد و روابط الخطاب المضمونة فيه</p>	

<p>كل مكان" ٤. المعجم ٥. بور بوبنت ٦. النشرات</p>	<p>١. الاختبارات التي تشمل اختبار كفايات القواعد و اختبار كفايات الخطاب و اختبار كفايات المقروء</p>	<p>١٠٠ دقيقة</p>	<p>١. أن يقرأ النص ٢. أن يحلل جوانب الخطاب والقواعد و ٣. أن يتدرب ذوق الخطاب عند قراءة النص ٤. أن يفهم النص</p>	<p>١. وصف الأحداث - سقوط رافعة في الحرم المكي ٢. مفردة و عبارة اصطلاحية جديدة ٣. الفعل اللازم و المتعدي ٤. مفعول به ٥. التضام (المصاحبة المعجمية)</p>	<p>٤. التمكن من فهم إعراب الفعل و الفاعل من الجمل الموجودة في النص ٥. التمكن من فهم الإحالة بالضمائر (الإحالة المقامية) في النص</p>	<p>٤. يتمكن الطلاب من فهم وصف الأحداث من جوانب الفهم على جوانب القواعد و روابط الخطاب المضمونة فيه</p>
<p>١. الحاسوب و الجهاز ٢. مواد تعليم مهارة القراءة ٣. www.dotmsr.com; www.alarabiya.net ٤. المعجم ٥. بور بوبنت ٦. النشرات</p>						

<p>١. الحاسوب و الجهاز ٢. مواد تعليم مهارة القراءة ١ ٣. فيليب، كتاب وصفات طعام المازجة ٤. المعجم ٥. بور بوينت ٦. النشرات</p>	<p>الاختبارات التي تشمل اختبار كفايات القواعد و اختبار كفايات الخطاب و اختبار كفايات فهم المقروء</p>	<p>١٠٠ دقيقة</p>	<p>١. أن يقرأ النص ٢. أن يحلل جوانب القواعد و الخطاب ٣. أن يتدرب ذوق القواعد و الخطاب عند قراءة النص ٤. أن يفهم النص</p>	<p>١. وصفات الطعام - خبز الموز ٢٠. مفردة و عبارة اصطلاحية جديدة ٣. الفعل المبني للمجهول ٤. نائب الفاعل ٥. الوصل الزمعي</p>	<p>١. التمكن من تعرف المعلومات المحتاجة من الإرشادات ٢. التمكن من فهم معاني ٢٠ مفردة و عبارة اصطلاحية جديدة في النص ٣. التمكن من تعرف الفعل المبني للمجهول الموجود في النص ٤. التمكن من فهم إعراب نائب الفاعل من الجمل الموجودة في النص ٥. التمكن من فهم الوصل الزمعي في النص</p>	<p>٥. يتمكن الطلاب من فهم الإرشادات الإجرائيات من خلال الفهم على جوانب القواعد و روابط الخطاب المضمنة فيها</p>
<p>١. الحاسوب و الجهاز ٢. مواد تعليم مهارة القراءة ١ ٣. www. ir. alalam. ir. news</p>	<p>الاختبارات التي تشمل اختبار كفايات القواعد و اختبار كفايات الخطاب و اختبار كفايات فهم المقروء</p>	<p>١٠٠ دقيقة</p>	<p>١. أن يقرأ النص ٢. أن يحلل جوانب القواعد و الخطاب ٣. أن يتدرب ذوق القواعد و الخطاب عند قراءة النص</p>	<p>١. الرسالة الشخصية - رسالة الشيخ علي سلمان لابنته "تيا" (ذات سبع سنوات) ٢٠. مفردة و عبارة اصطلاحية جديدة ٣. المصدر المؤول (بالأدوات)</p>	<p>٦. يتمكن الطلاب من فهم الرسالة الشخصية من خلال الفهم على جوانب القواعد و روابط الخطاب المضمنة فيها</p>	<p>٦. يتمكن الطلاب من فهم الرسالة الشخصية من خلال الفهم على جوانب القواعد و روابط الخطاب المضمنة فيها</p>

<p>٤. المعجم ٥. بور بوينت ٦. النشرات</p>			<p>٤. أن يفهم النص</p>	<p>المصدرية) ٤. إعراب المصدر المؤول ٥. الاتساق المعجمي بواسطة علاقة التكرار</p>	<p>٣. التمكن من تعرف المصدر المؤول الموجود في النص ٤. التمكن من فهم إعراب المصدر المؤول من الجملة الموجودة في النص ٥. التمكن من فهم التكرار في النص</p>	<p>٧. يتمكن الطلاب من فهم مقالات الأنترنت من خلال الفهم على جوانب القواعد و روابط الخطاب المضمنة فيها</p>
<p>١. الحاسوب و الجهاز ٢. مواد تعليم مهارة القراءة ١ ٣. mawdo3.com ٤. المعجم ٥. بور بوينت ٦. النشرات</p>	<p>الاختبارات التي تشمل اختبار كفايات القواعد و اختبار كفايات الخطاب و اختبار كفايات فهم المقروء</p>	<p>١٠٠ دقيقة</p>	<p>١. أن يقرأ النص ٢. أن يحلل جوانب القواعد و الخطاب ٣. أن يتدرب ذوق القواعد و الخطاب عند قراءة النص ٤. أن يفهم النص</p>	<p>١. مقالات الأنترنت - الهاتف المحمول ٢. مفردة و عبارة اصطلاحية جديدة ٣. اسم الفاعل و اسم المفعول ٤. كان و أخواتها ٥. الإحالة بأدوات المقارنة</p>	<p>١. التمكن من تعرف المعلومات المحتاجة من مقالات الأنترنت و فهمها ٢. التمكن من فهم معاني ٢٠ مفردة و عبارة اصطلاحية جديدة في النص ٣. التمكن من تعرف اسم الفاعل و اسم المفعول الموجودين في النص ٤. التمكن من فهم إعراب كان و أخواتها من الجمل الموجودة في النص ٥. التمكن من فهم المقارنة في النص</p>	<p>١. يتمكن الطلاب من فهم مقالات الأنترنت من خلال الفهم على جوانب القواعد و روابط الخطاب المضمنة فيها</p>

# تخطيط عملية التعليم

## تخطيط عملية التعليم

الكلية \ القسم	: التربية \ تدريس اللغة العربية
اسم المادة	: مهارة القراءة (١)
عدد الوحدات الدراسية	: ٢
الساعات المعتمدة	: ١٠٠ دقيقة
المحاضرة	: الأولى

أ. الكفاءة الأساسية  
يتمكن الطلاب من فهم النص التربوي من خلال الفهم على جوانب القواعد و روابط الخطاب المضمونة فيه

ب. مؤشر الكفاءة  
١. التمكن من تعرف المعلومات المحتاجة من النص التربوي و فهمها  
٢. التمكن من فهم معاني ٢٠ مفردة و عبارة اصطلاحية جديدة فى النص  
٣. التمكن من تعرف أنواع الأسماء الموجودة فى النص  
٤. التمكن من فهم إعراب المبتدأ و الخبر من الجمل الموجودة فى النص  
٥. التمكن من فهم الإحالة بالضمائر (الإحالة النصية) فى النص

ج. المحتوى  
أما المحتوى التي يستعملها المحاضر في التعليم فهي:

١. النص التربوي  
- تربية الأطفال
٢. ٢٠ مفردة و عبارة اصطلاحية جديدة
٣. الاسم و أنواعه
٤. الجملة الاسمية (المبتدأ و الخبر)
٥. الإحالة بالضمائر (الإحالة النصية)

د. طريقة التعليم  
١. المدخل : الاتصالي  
٢. الطريقة : القياسية و الاستقرائية  
٣. الأسلوب : التطبيق و المناقشة و التدريب

هـ. وسيلة التعلم و مصدره

١. الوسيلة : الحاسوب و الجهاز  
٢. المصدر : مواد تعليم مهارة القراءة ١  
حسن شحاطة، ٢٠٠٤  
المعجم  
النشرات  
بوربوينت

و. الخطوات التعليمية

الرقم	عملية التعليم	الساعات المعتمدة
١	التمهيد أ. التحيية ب. يلقي المحاضر أهداف التعليم حتى يفهمها الطلاب قبل البدء بالمحاضرة. ج. يحث المحاضر الطلاب على التعلم، سواء كان لفظيا أو غير لفظي. د. يصف المحاضر المادة الدراسية بشكل عام. هـ. أمهد المحاضر للمحاضرة بعدة أسئلة. قال المحاضر: أجب هذه الأسئلة على قدر معلوماتكم! - ما رأيكم عن موضوعنا اليوم؟ - هل تكون تربية الأطفال شيئا مهما؟ - ما الحجة على ذلك؟ و. الطلاب يستجيبون لأسئلة المحاضر.	١٠ دقائق
٢	الأعمال الرئيسية الخطوة الأولى أ. يعرض المحاضر الشرائح التي يكتب عليها النص (تربية الأطفال)، ثم يوزع النشرات عنه على الطلاب. ب. يطلب المحاضر من الطلاب أن ينظروا إلى أجزاء النص الملونة. ج. يبين المحاضر جوانب القواعد و الخطاب المركزة	٤٠ دقيقة

<p>٤٠ دقيقة</p>	<p>في النص.  د. يحلل المحاضر مع الطلاب جوانب القواعد و الخطاب المركزة في النص.  هـ. يتدرب الطلاب في تحليل جوانب القواعد و الخطاب المركزة في النص تحت إرشاد المحاضر.  و. يطرح المحاضر بعض الأسئلة المكتوبة على أوراق العمل لاختبار حساسيتهم في جوانب القواعد و الخطاب المركزة عند قراءة النص.  ز. يطلب المحاضر من الطلاب أن يجمعوا أوراق العمل.  ح. يعرض المحاضر الشرائح و يطلب من الطلاب أن ينظروا إلى الأسئلة المكتوبة عليها.  ط. يناقش الطلاب حول إجابة الأسئلة تحت إشراف المحاضر.</p> <p>الخطوة الثانية</p> <p>أ. يعرض المحاضر الشريحة التي يكتب عليها النص (تربية الأطفال)، و يطلب من الطلاب أن يقرأوا النص قراءة صامتة و يطرحوا بعض الأسئلة عنه.  ب. يطلب المحاضر من الطلاب أن يقرأوا النص مرة ثانية و يفهموا باستخدام معرفتهم في القواعد و الخطاب في النص السابق. ثم يطلب منهم أن يجيبوا الأسئلة.  ج. يوضح المحاضر مضمونات النص و يربطها بجوانب القواعد و الخطاب في النص السابق.  د. يطلب المحاضر من الطلاب أن يحكوا مضمونات النص بلغتهم العربية.  هـ. يطرح المحاضر بعض الأسئلة عن مضمونات النص نطقاً أم كتابةً و يتدرب الطلاب على إجابتها.  و. يختبر المحاضر استيعاب الطلاب للنص.</p>	
<p>١٠ دقائق</p>	<p>الاختتام</p> <p>أ. يلخص الطالبة الدرس تحت إشراف المحاضر من حيث مضمونات القراءة و جوانب القواعد و جوانب الخطاب.</p>	<p>٣</p>

ب. الانعكاس من عملية التعلم. يطلب المحاضر من الطلاب أن يحكوا خبراتهم خلال التعلم و يستجيب المحاضر لها. ج. يعطي المحاضر الواجب المنزلي في نهاية الحصة و هو قراءة النص المتشابه في مجموعات صغيرة. د. يختتم المحاضر المحاضرة.
--

ز. التقويم

١. الاختبار التحريري/الكتابي (ستتم الأسئلة لاحقة في الملحق).
٢. ملاحظة أداء الطلاب (ستتم بطاقة الملاحظة لاحقة في الملحق).

.....  
المحاضر

.....

## تخطيط عملية التعليم

الكلية \ القسم	: التربية \ تدريس اللغة العربية
اسم المادة	: مهارة القراءة (١)
عدد الوحدات الدراسية	: ٢
الساعات المعتمدة	: ١٠٠ دقيقة
المحاضرة	: الثانية

### أ. الكفاءة الأساسية

يتمكن الطلاب من فهم النص الديني الإسلامي من خلال الفهم على جوانب القواعد و روابط الخطاب المضمونة فيه

### ب. مؤشر الكفاءة

١. التمكن من تعرف المعلومات المحتاجة من النص الديني الإسلامي و فهمها
٢. التمكن من فهم معاني ٢٠ مفردة و عبارة اصطلاحية جديدة في النص
٣. التمكن من تعرف أنواع الحروف الموجودة في النص
٤. التمكن من فهم إعراب الخبر المقدم و المبتدأ المؤخر من الجمل الموجودة في النص
٥. التمكن من فهم الوصل الإضافي في النص

### ج. المحتوى

- أما المحتوى التي يستعملها المحاضر في التعليم فهي:
١. النص الديني الإسلامي
  - حقوق العامل في الإسلام
  ٢. ٢٠ مفردة و عبارة اصطلاحية جديدة
  ٣. الحرف و أنواعه
  ٤. الجملة الاسمية (الخبر المقدم و المبتدأ المؤخر)
  ٥. الوصل الإضافي

### د. طريقة التعليم

١. المدخل : الاتصالي
٢. الطريقة : القياسية و الاستقرائية
٣. الأسلوب : التطبيق و المناقشة و التدريب

هـ. وسيلة التعلم و مصدره

١. الوسيلة : الحاسوب و الجهاز

٢. المصدر : مواد تعليم مهارة القراءة ١

fatwa. islamweb.net; www.jadidpresse.com

المعجم

النشرات

بوربوينت

و. الخطوات التعليمية

الرقم	عملية التعليم	الساعات المعتمدة
١	<p>التمهيد أ. التحية. ب. يقوم المحاضر بمراجعة الدرس الماضي و يطرح بعض الأسئلة المتعلقة به: ١. لماذا تسمى رياض الأطفال بمؤسسات تربوية؟ ٢. لماذا مرحلة الطفولة من أهم المراحل في حياة الإنسان؟ ج. يبين المحاضر الكفاءة الأساسية من التعليم و مؤشراتنا، ثم يحثهم على التعلم. د. يصف المحاضر المادة الدراسية بشكل عام. هـ. يطرح المحاضر بعض الأسئلة المتعلقة بالنص المدروس. و الطلاب يستجيبون لأسئلة المحاضر. قال المحاضر: أجب هذه الأسئلة على قدر معلوماتك! - ما هي حقوق العامل عندكم؟ - و ما هي واجبات العامل عندكم؟ - اذكر بعض المهن التي يقوم بها العامل؟</p>	١٠ دقائق
٢	<p>الأعمال الرئيسية الخطوة الأولى أ. يقسم المحاضر الطلاب إلى عدة الفرق التي تتكون عن ثلاثة أو أربعة طلاب. ب. يوزع المحاضر عليهم النشرات التي يكتب عليها</p>	٤٠ دقيقة

<p>النص (حقوق العامل في الإسلام) و يطلب منهم أن ينظروا إلى أجزاء النص الملونة.</p> <p>ج. يبين المحاضر جوانب القواعد و الخطاب المركزة في النص.</p> <p>د. يناقش الطلاب جوانب القواعد و الخطاب في النص في المجموعات تحت إشراف المحاضر.</p> <p>هـ. يطرح المحاضر بعض الأسئلة المكتوبة على أوراق العمل لاختبار حساسيتهم في جوانب القواعد و الخطاب المركزة عند قراءة النص.</p> <p>و. يطلب المحاضر من الطلاب أن يجمعوا أوراق العمل.</p> <p>ز. يعرض المحاضر الشرائح و يطلب من الطلاب أن ينظروا إلى الأسئلة المكتوبة عليها.</p> <p>ح. يناقش الطلاب حول إجابة الأسئلة تحت إشراف المحاضر.</p> <p>الخطوة الثانية</p> <p>أ. يوزع المحاضر النشرات التي يكتب عليها النص (حقوق العامل في الإسلام) على الطلاب و يطلب منهم أن يقرأوا النص قراءة صامتة.</p> <p>ب. يعرض المحاضر الشريحة التي تكتب عليها بعض الأسئلة عن مضمونات النص.</p> <p>ج. يناقش الطلاب عن إجابات الأسئلة في مجموعات صغيرة باستخدام معرفتهم في القواعد و الخطاب في النص السابق.</p> <p>د. يوضح المحاضر مضمونات النص و يربطها بجوانب القواعد و الخطاب في النص السابق.</p> <p>هـ. يطلب المحاضر من الطلاب أن يحكوا مضمونات النص بلغتهم العربية.</p> <p>و. يعطي المحاضر للطلاب فرصة للتدريب على حل أسئلة النص.</p> <p>ز. يختبر المحاضر استيعاب الطلاب للنص.</p>	<p>٤٠ دقيقة</p>	<p>الاختتام</p>
<p>١٠ دقائق</p>	<p>٣</p>	<p>الاختتام</p>

أ. يلخص الطلبة الدرس تحت إشراف المحاضر من حيث مضمونات القراءة و جوانب القواعد و جوانب الخطاب.
ب. الانعكاس من عملية التعلم. يطلب المحاضر من الطلاب أن يحكوا خبراتهم خلال التعلم و يستجيب المحاضر لها.
ج. يعطي المحاضر الواجب المنزلي في نهاية الحصة و هو قراءة النص المتشابه منفردا.
د. يختتم المحاضر المحاضرة.

ز. التقويم

١. الاختبار التحريري/الكتابي (ستتم الأسئلة لاحقة في الملحق).
٢. ملاحظة أداء الطلاب (ستتم بطاقة الملاحظة لاحقة في الملحق).

.....  
المحاضر

.....

## تخطيط عملية التعليم

الكلية \ القسم	: التربية \ تدريس اللغة العربية
اسم المادة	: مهارة القراءة (١)
عدد الوحدات الدراسية	: ٢
الساعات المعتمدة	: ١٠٠ دقيقة
المحاضرة	: الثالثة

### أ. الكفاءة الأساسية

يتمكن الطلاب من فهم الإعلان أو الكتيب من خلال الفهم على جوانب القواعد و روابط الخطاب المضمنة فيه

### ب. مؤشر الكفاءة

١. التمكن من تعرف المعلومات المحتاجة من الإعلان أو الكتيب و فهمها
٢. التمكن من فهم معاني ٢٠ مفردة و عبارة اصطلاحية جديدة فى النص
٣. التمكن من عرف الفعل المبني للمعلوم الموجود فى النص
٤. التمكن من فهم إعراب الفعل و الفاعل من الجمل الموجودة فى النص
٥. التمكن من فهم الإحالة بالضمائر (الإحالة المقامية) فى النص

### ج. المحتوى

أما المحتوى التي يستعملها المحاضر في التعليم فهي:

١. الكتيب
- السياحة فى إندونيسيا
٢. ٢٠ مفردة و عبارة اصطلاحية جديدة
٣. الفعل المبني للمعلوم
٤. الجملة الفعلية (الفعل و الفاعل)
٥. الإحالة بالضمائر (الإحالة المقامية)

### د. طريقة التعليم

١. المدخل : الاتصالي
٢. الطريقة : القياسية و الاستقرائية
٣. الأسلوب : التطبيق و المناقشة و التدريب

### هـ. وسيلة التعلم و مصدره

١. الوسيلة : الحاسوب و الجهاز  
 ٢. المصدر : مواد تعليم مهارة القراءة ١  
 وزارة السياحة الإندونيسية، الكتيب "إندونيسيا؛ السياحة  
 في كل مكان"  
 المعجم  
 النشرات  
 بوربوينت

و. الخطوات التعليمية

الرقم	عملية التعليم	الساعات المعتمدة
١	<p>التمهيد            أ. التحيّة            ب. يلقي المحاضر أهداف التعليم حتى يفهمها الطلاب قبل البدء بالمحاضرة.            ج. يحث المحاضر الطلاب على التعلم، سواء كان لفظيا أو غير لفظي.            د. يصف المحاضر المادة الدراسية بشكل عام.            هـ. أمهد المحاضر للمحاضرة بعدة أسئلة. قال المحاضر: أجب هذه الأسئلة على قدر معلوماتكم!            - ما رأيكم عن السياحة في إندونيسيا؟            - أذكر بعض الأمكنة السياحية في منطقتكم؟            و. الطلاب يقومون بالإجابة لأسئلة المحاضر.</p>	١٠ دقائق
٢	<p>الأعمال الرئيسية            الخطوة الأولى            أ. يوزع المحاضر النشرات التي يكتب عليها النص (السياحة في إندونيسيا) على الطلاب.            ب. يطلب المحاضر من الطلاب أن ينظروا إلى أجزاء النص الملونة.            ج. يعرض المحاضر الشرائح التي توضح جوانب القواعد و الخطاب المركزة في النص.            د. يبين المحاضر جوانب القواعد و الخطاب المركزة</p>	٤٠ دقيقة

<p>٤٠ دقيقة</p>	<p>في النص.  هـ. يحلل المحاضر مع الطلاب جوانب القواعد و الخطاب المركزة في النص.  و. يتدرب الطلاب في تحليل جوانب القواعد و الخطاب المركزة في النص تحت إرشاد المحاضر.  ز. يعطي المحاضر بعض الأسئلة المكتوبة على أوراق العمل لاختبار حساسيتهم في جوانب القواعد و الخطاب المركزة عند قراءة النص.  ح. يطلب المحاضر من الطلاب أن يجمعوا أوراق العمل.  ط. يعرض المحاضر الشرائح و يطلب من الطلاب أن ينظروا إلى الأسئلة المكتوبة عليها.  ي. يناقش الطلاب حول إجابات الأسئلة تحت إشراف المحاضر.</p> <p>الخطوة الثانية</p> <p>أ. يطلب المحاضر من الطلاب أن يجلسوا في مجموعات صغيرة ثم يوزع عليهم النشرات التي يكتب عليها النص (السياحة في إندونيسيا).  ب. يطلب المحاضر من أعضاء المجموعة أن يقرأوا النص و يطرحوا بعض الأسئلة عنه.  ج. يطلب المحاضر من أعضاء المجموعة أن يقرأوا النص مرة ثانية و يفهموا باستخدام معرفتهم في القواعد و الخطاب في النص السابق. ثم يطلب منهم أن يجيبوا الأسئلة.  د. يوضح المحاضر مضمونات النص و يربطها بجوانب القواعد و الخطاب في النص السابق.  هـ. يطلب المحاضر من أعضاء المجموعة أن يحكوا مضمونات النص بلغتهم العربية.  و. يتدرب الطلاب على حل أسئلة النص في المجموعات تحت إرشاد المحاضر.  ز. يختبر المحاضر استيعاب الطلاب للنص.</p>	<p>٣</p>
<p>١٠ دقائق</p>	<p>الاختتام  أ. يلخص الطلبة الدرس تحت إشراف المحاضر من</p>	<p>٣</p>

حيث مضمونات القراءة و جوانب القواعد و جوانب الخطاب. ب. الانعكاس من عملية التعلم. يطلب المحاضر من الطلاب أن يحكوا خبراتهم خلال التعلم و يستجيب المحاضر لها. ج. يختتم المحاضر المحاضرة.	
---	--

ز. التقويم

١. الاختبار التحريري/الكتابي (ستتم الأسئلة لاحقة في الملحق).
٢. ملاحظة أداء الطلاب (ستتم بطاقة الملاحظة لاحقة في الملحق).

.....  
المحاضر

.....

## تخطيط عملية التعليم

الكلية \ القسم	: التربية \ تدريس اللغة العربية
اسم المادة	: مهارة القراءة (١)
عدد الوحدات الدراسية	: ٢
الساعات المعتمدة	: ١٠٠ دقيقة
المحاضرة	: الرابعة

### أ. الكفاءة الأساسية

يتمكن الطلاب من فهم وصف الأحداث من خلال الفهم على جوانب القواعد وروابط الخطاب المضمونة فيه

### ب. مؤشر الكفاءة

١. التمكن من تعرف المعلومات المحتاجة من وصف الأحداث و فهمها
٢. التمكن من فهم معاني ٢٠ مفردة و عبارة اصطلاحية جديدة فى النص
٣. التمكن من تعرف الفعل اللازم و المتعدي فى النص
٤. التمكن من فهم إعراب مفعول به من الجمل الموجودة فى النص
٥. التمكن من فهم التضام (المصاحبة المعجمية) فى النص

### ج. المحتوى

أما المحتوى التي يستعملها المحاضر في التعليم فهي:

١. وصف الأحداث  
- سقوط رافعة في الحرم المكي
٢. ٢٠ مفردة و عبارة اصطلاحية جديدة
٣. الفعل اللازم و المتعدي
٤. مفعول به
٥. التضام (المصاحبة المعجمية)

### د. طريقة التعليم

١. المدخل : الاتصالي
٢. الطريقة : القياسية و الاستقرائية
٣. الأسلوب : التطبيق و المناقشة و التدريب

### هـ. وسيلة التعلم و مصدره

١. الوسيلة : الحاسوب و الجهاز  
٢. المصدر : مواد تعليم مهارة القراءة ١  
www.dotmsr.com; www.alarabiya.net  
المعجم  
النشرات  
بوربوينت

و. الخطوات التعليمية

الرقم	عملية التعليم	الساعات المعتمدة
١	<p>التمهيد  أ. التحية  ب. يلقي المحاضر أهداف التعليم حتى يفهمها الطلاب قبل البدء بالمحاضرة.  ج. يبحث المحاضر الطلاب على التعلم، سواء كان لفظيا أو غير لفظي.  د. يصف المحاضر المادة الدراسية بشكل عام.  هـ. أمهد المحاضر للمحاضرة بعدة أسئلة. قال المحاضر: أجب هذه الأسئلة على قدر معلوماتكم!  - هل عرفتم حادثة سقوط رافعة في الحرم المكي؟  - برأيكم، ما هو السبب الرئيس وراء هذه الحادثة؟  و. الطلاب يستجيبون لأسئلة المحاضر.</p>	١٠ دقائق
٢	<p>الأعمال الرئيسية  الخطوة الأولى  أ. يعرض المحاضر الشرائح التي يكتب عليها النص (سقوط رافعة في الحرم المكي) و يطلب من الطلاب أن ينظروا إلى أجزاء النص الملونة.  ب. يبين المحاضر جوانب القواعد و الخطاب المركزة في النص.  ج. يطلب المحاضر من الطلاب أن يجلسوا في مجموعات صغيرة و يحلوا جوانب القواعد و</p>	٤٠ دقيقة

<p>٤٠ دقيقة</p>	<p>الخطاب المركزة في النص.  د. يتدرب الطلاب في تحليل جوانب القواعد و الخطاب  المركزة في النص تحت إرشاد المحاضر.  هـ. يطرح المحاضر بعض الأسئلة المكتوبة على  أوراق العمل لاختبار حساسيتهم في جوانب القواعد  و الخطاب المركزة عند قراءة النص.  و. يطلب المحاضر من الطلاب أن يجمعوا أوراق  العمل.  ز. يعرض المحاضر الشرائح و يطلب من الطلاب أن  ينظروا إلى الأسئلة المكتوبة عليها.  ح. يناقش الطلاب حول إجابات الأسئلة تحت إشراف  المحاضر.</p> <p>الخطوة الثانية</p> <p>أ. يعرض المحاضر الشريحة التي يكتب عليها النص  (سقوط رافعة في الحرم المكي)، و يطلب من  أعضاء المجموعة أن يقرأوا النص قراءة صامتة.  ب. تقوم كل مجموعة بطرح بعض الأسئلة إلى  مجموعة أخرى.  ج. يناقش أعضاء المجموعة لإجابة الأسئلة التي  تطرحها مجموعة أخرى.  د. يوضح المحاضر مضمونات النص و يربطها  بجوانب القواعد و الخطاب في النص السابق.  هـ. يطلب المحاضر من أعضاء المجموعة أن يحكوا  مضمونات النص ٢ بلغتهم العربية.  و. يطرح المحاضر بعض الأسئلة عن مضمونات  النص و يتدرب الطلاب على إجابتها.  ز. يختبر المحاضر استيعاب الطلاب للنص.</p>	
<p>١٠ دقائق</p>	<p>الاختتام</p> <p>أ. يلخص الطلبة الدرس تحت إشراف المحاضر من  حيث مضمونات القراءة و جوانب القواعد و جوانب  الخطاب.  ب. الانعكاس من عملية التعلم. يطلب المحاضر من  الطلاب أن يحكوا خبراتهم خلال التعلم و يستجيب</p>	<p>٣</p>

	المحاضر لها. ج. يعطي المحاضر الواجب المنزلي في نهاية الحصة و هو بحث النص المتعلق بحادثة الحج. د. يختتم المحاضر المحاضرة.	
--	---	--

ز. التقويم

١. الاختبار التحريري/الكتابي (سنتم الأسئلة لاحقة في الملحق).
٢. ملاحظة أداء الطلاب (سنتم بطاقة الملاحظة لاحقة في الملحق).

.....،  
المحاضر

.....

## تخطيط عملية التعليم

الكلية \ القسم	: التربية \ تدريس اللغة العربية
اسم المادة	: مهارة القراءة (١)
عدد الوحدات الدراسية	: ٢
الساعات المعتمدة	: ١٠٠ دقيقة
المحاضرة	: الخامسة

### أ. الكفاءة الأساسية

يتمكن الطلاب من فهم الإرشادات الإجرائيات من خلال الفهم على جوانب القواعد و روابط الخطاب المضمونة فيها

### ب. مؤشر الكفاءة

١. التمكن من تعرف المعلومات المحتاجة من الإرشادات الإجرائيات و فهمها
٢. التمكن من فهم معاني ٢٠ مفردة و عبارة اصطلاحية جديدة في النص
٣. التمكن من تعرف الفعل المبني للمجهول الموجود في النص
٤. التمكن من فهم إعراب نائب الفاعل من الجمل الموجودة في النص
٥. التمكن من فهم الوصل الزمني في النص

### ج. المحتوى

- أما المحتوى التي يستعملها المحاضر في التعليم فهي:
١. وصفات الطعام
  - خبز الموز
  ٢. ٢٠ مفردة و عبارة اصطلاحية جديدة
  ٣. الفعل المبني للمجهول
  ٤. نائب الفاعل
  ٥. الوصل الزمني

### د. طريقة التعليم

١. المدخل : الاتصالي
٢. الطريقة : القياسية و الاستقرائية
٣. الأسلوب : التطبيق و المناقشة و التدريب

هـ. وسيلة التعلم و مصدره

١. الوسيلة : الحاسوب و الجهاز

٢. المصدر : مواد تعليم مهارة القراءة ١

فيليب، كتاب وصفات طعام المازجة

المعجم

النشرات

بوربوينت

و. الخطوات التعليمية

الرقم	عملية التعليم	الساعات المعتمدة
١	التمهيد أ. التحيّة ب. يلقي المحاضر أهداف التعليم حتى يفهمها الطلاب قبل البدء بالمحاضرة. ج. يحث المحاضر الطلاب على التعلم، سواء كان لفظيا أو غير لفظي. د. يصف المحاضر المادة الدراسية بشكل عام. هـ. أمهد المحاضر للمحاضرة بعدة أسئلة. قال المحاضر: أجب هذه الأسئلة على قدر معلوماتكم! - ما هو الطعام المفضل لديك؟ - أيهما تفضل تناول الطعام في البيت أم في المطعم؟ و. الطلاب يستجيبون لأسئلة المحاضر.	١٠ دقائق
٢	الأعمال الرئيسية الخطوة الأولى أ. يعرض المحاضر الشرائح التي يكتب عليها النص (خبز الموز)، ثم يوزع النشرات عنه على الطلاب. ب. يطلب المحاضر من الطلاب أن ينظروا إلى أجزاء النص الملونة. ج. يبين المحاضر جوانب القواعد و الخطاب المركزة	٤٠ دقيقة

<p>٤٠ دقيقة</p>	<p>في النص.  د. يحلل المحاضر مع الطلاب جوانب القواعد و الخطاب المركزة في النص.  هـ. يتدرب الطلاب في تحليل جوانب القواعد و الخطاب المركزة في النص تحت إرشاد المحاضر.  و. يطرح المحاضر بعض الأسئلة المكتوبة على أوراق العمل لاختبار حساسيتهم في جوانب القواعد و الخطاب المركزة عند قراءة النص.  ز. يطلب المحاضر من الطلاب أن يجمعوا أوراق العمل.  ح. يعرض المحاضر الشرائح و يطلب من الطلاب أن ينظروا إلى الأسئلة المكتوبة عليها.  ط. يناقش الطلاب حول إجابة الأسئلة تحت إشراف المحاضر.</p> <p>الخطوة الثانية</p> <p>أ. يعرض المحاضر الشريحة التي فيها النص (خبز الموز)، و يطلب من الطلاب أن يقرأوا النص قراءة صامتة.  ب. يطرح المحاضر بعض الأسئلة عن مضمونات النص على الأوراق المقطعة.  ج. يطلب المحاضر من الطلاب أن يقرأوا النص مرة ثانية و يفهموا باستخدام معرفتهم في القواعد و الخطاب في النص السابق. ثم يطلب منهم أن يجيبوا الأسئلة الموجودة على الأوراق.  د. يوضح المحاضر مضمونات النص و يربطها بجوانب القواعد و الخطاب في النص السابق.  هـ. يطلب المحاضر من الطلاب أن يحكوا مضمونات النص ٢ بلغتهم العربية.  و. يعطي المحاضر للطلاب فرصة للتدريب على حل أسئلة النص.  ز. يختبر المحاضر استيعاب الطلاب للنص.</p>	<p>٣</p>
<p>١٠ دقائق</p>	<p>الاختتام  أ. يلخص الطلبة الدرس تحت إشراف المحاضر من</p>	<p>٣</p>

حيث مضمونات القراءة و جوانب القواعد و جوانب الخطاب. ب. الانعكاس من عملية التعلم. يطلب المحاضر من الطلاب أن يحكوا خبراتهم خلال التعلم و يستجيب المحاضر لها. ج. يعطي المحاضر الواجب المنزلي في نهاية الحصة و هو قراءة النص المتشابه في مجموعات صغيرة. د. يختتم المحاضر المحاضرة.	
---	--

ز. التقويم

١. الاختبار التحريري/الكتابي (ستتم الأسئلة لاحقة في الملحق).
٢. ملاحظة أداء الطلاب (ستتم بطاقة الملاحظة لاحقة في الملحق).

.....  
المحاضر

.....

## تخطيط عملية التعليم

الكلية \ القسم	: التربية \ تدريس اللغة العربية
اسم المادة	: مهارة القراءة (١)
عدد الوحدات الدراسية	: ٢
الساعات المعتمدة	: ١٠٠ دقيقة
المحاضرة	: السادسة

أ. الكفاءة الأساسية  
يتمكن الطلاب من فهم الرسالة الشخصية من خلال الفهم على جوانب القواعد و روابط الخطاب المضمونة فيها

ب. مؤشر الكفاءة  
١. التمكن من تعرف المعلومات المحتاجة من الرسالة الشخصية و فهمها  
٢. التمكن من فهم معاني ٢٠ مفردة و عبارة اصطلاحية جديدة في النص  
٣. التمكن من تعرف المصدر المؤول الموجود في النص  
٤. التمكن من فهم إعراب المصدر المؤول من الجمل الموجودة في النص  
٥. التمكن من فهم التكرار في النص

ج. المحتوى  
أما المحتوى التي يستعملها المحاضر في التعليم فهي:

١. الرسالة الشخصية  
- رسالة الشيخ علي سلمان لابنته "نبأ" (ذات سبع سنوات)
٢. ٢٠ مفردة و عبارة اصطلاحية جديدة
٣. المصدر المؤول (بالأدوات المصدرية)
٤. إعراب المصدر المؤول
٥. الاتساق المعجمي بواسطة علاقة التكرار

د. طريقة التعليم  
١. المدخل : الاتصالي  
٢. الطريقة : القياسية و الاستقرائية  
٣. الأسلوب : التطبيق و المناقشة و التدريب

هـ. وسيلة التعلم و مصدره

١. الوسيلة : الحاسوب و الجهاز  
 ٢. المصدر : مواد تعليم مهارة القراءة ١  
 www.alalam.ir/news  
 المعجم  
 النشرات  
 بوربوينت

و. الخطوات التعليمية

الرقم	عملية التعليم	الساعات المعتمدة
١	<p>التمهيد            أ. التحيّة            ب. يلقي المحاضر أهداف التعليم حتى يفهمها الطلاب قبل البدء بالمحاضرة.            ج. يبحث المحاضر الطلاب على التعلم، سواء كان لفظياً أو غير لفظي.            د. يصف المحاضر المادة الدراسية بشكل عام.            هـ. أمهد المحاضر للمحاضرة بعدة أسئلة. قال المحاضر: أجب هذه الأسئلة على قدر معلوماتكم!            - هل سبق لكم أن كتبت الرسالة؟            - لمن أرسلتموها؟            و. الطلاب يستجيبون لأسئلة المحاضر.</p>	١٠ دقائق
٢	<p>الأعمال الرئيسية            الخطوة الأولى            أ. يعرض المحاضر الشرائح التي يكتب عليها النص تحت الموضوع: رسالة الشيخ علي سلمان لابنته "نبأ" (ذات سبع سنوات).            ب. يطلب المحاضر من الطلاب أن ينظروا إلى أجزاء النص الملونة.            ج. يبين المحاضر جوانب القواعد و الخطاب المركزة في النص.            د. يحلل المحاضر مع الطلاب جوانب القواعد و الخطاب المركزة في النص.</p>	٤٠ دقيقة

<p>٤٠ دقيقة</p>	<p>هـ. يتدرب الطلاب في تحليل جوانب القواعد و الخطاب المركزة في النص تحت إرشاد المحاضر. و. يطرح المحاضر بعض الأسئلة المكتوبة على أوراق العمل لاختبار حساسيتهم في جوانب القواعد و الخطاب المركزة عند قراءة النص. ز. يطلب المحاضر من الطلاب أن يجمعوا أوراق العمل. ح. يعرض المحاضر الشرائح و يطلب من الطلاب أن ينظروا إلى الأسئلة المكتوبة عليها. ط. يناقش الطلاب حول إجابة الأسئلة تحت إشراف المحاضر.</p> <p>الخطوة الثانية</p> <p>أ. يعرض المحاضر الشريحة التي يكتب النص تحت الموضوع: رسالة الشيخ علي سلمان لابنته "نبأ" (ذات سبع سنوات)، و يطلب من الطلاب أن يقرأوا النص قراءة صامتة. ب. يطرح المحاضر بعض الأسئلة عن مضمونات النص. ج. يطلب المحاضر من الطلاب أن يقرأوا النص مرة ثانية و يفهموا باستخدام معرفتهم في القواعد و الخطاب في النص السابق. ثم يطلب منهم أن يجيبوا الأسئلة. د. يوضح المحاضر مضمونات النص و يربطها بجوانب القواعد و الخطاب في النص السابق. هـ. يطلب المحاضر من الطلاب أن يحكوا مضمونات النص ٢ بلغتهم العربية. و. يعطي المحاضر للطلاب فرصة للتدريب على حل أسئلة النص تحت إشراف المحاضر. ز. يختبر المحاضر استيعاب الطلاب للنص.</p>	<p>٣</p>
<p>١٠ دقائق</p>	<p>الاختتام</p> <p>أ. يلخص الطالبة الدرس تحت إشراف المحاضر من حيث مضمونات القراءة و جوانب القواعد و جوانب الخطاب.</p>	<p>٣</p>

ب. الانعكاس من عملية التعلم. يطلب المحاضر من الطلاب أن يحكوا خبراتهم خلال التعلم و يستجيب المحاضر لها. ج. يختتم المحاضر المحاضرة.
--

ز. التقويم

١. الاختبار التحريري/الكتابي (سنتم الأسئلة لاحقة في الملحق).
٢. ملاحظة أداء الطلاب (سنتم بطاقة الملاحظة لاحقة في الملحق).

.....  
المحاضر

.....

## تخطيط عملية التعليم

الكلية \ القسم	: التربية \ تدريس اللغة العربية
اسم المادة	: مهارة القراءة (١)
عدد الوحدات الدراسية	: ٢
الساعات المعتمدة	: ١٠٠ دقيقة
المحاضرة	: السابعة

### أ. الكفاءة الأساسية

يتمكن الطلاب من فهم مقالات الأنترنت من خلال الفهم على جوانب القواعد و روابط الخطاب المضمونة فيها

### ب. مؤشر الكفاءة

١. التمكن من تعرف المعلومات المحتاجة من مقالات الأنترنت و فهمها
٢. التمكن من فهم معانى ٢٠ مفردة و عبارة اصطلاحية جديدة فى النص
٣. التمكن من تعرف اسم الفاعل و اسم المفعول الموجودين فى النص
٤. التمكن من فهم إعراب كان و أخواتها من الجمل الموجودة فى النص
٥. التمكن من فهم المقارنة فى النص

### ج. المحتوى

- أما المحتوى التي يستعملها المحاضر في التعليم فهي:
١. مقالات الأنترنت
  - الهاتف المحمول
  ٢. ٢٠ مفردة و عبارة اصطلاحية جديدة
  ٣. اسم الفاعل و اسم المفعول
  ٤. كان و أخواتها
  ٥. الإحالة بأدوات المقارنة

### د. طريقة التعليم

١. المدخل : الاتصالي
٢. الطريقة : القياسية و الاستقرائية
٣. الأسلوب : التطبيق و المناقشة و التدريب

هـ. وسيلة التعلم و مصدره

١. الوسيلة : الحاسوب و الجهاز  
٢. المصدر : مواد تعليم مهارة القراءة ١  
mawdoo3.com

المعجم  
النشرات  
بوربوينت

و. الخطوات التعليمية

الرقم	عملية التعليم	الساعات المعتمدة
١	التمهيد أ. التحية ب. يلقي المحاضر أهداف التعليم حتى يفهمها الطلاب قبل البدء بالمحاضرة. ج. يحث المحاضر الطلاب على التعلم، سواء كان لفظيا أو غير لفظي. د. يصف المحاضر المادة الدراسية بشكل عام. هـ. أمهد المحاضر للمحاضرة بعدة أسئلة. قال المحاضر: أجب هذه الأسئلة على قدر معلوماتكم! - هل لديكم الهاتف المحمول؟ - ما هي العلامة التجارية للهاتف الذي امتلكتموه؟ و. الطلاب يستجيبون لأسئلة المحاضر.	١٠ دقائق
٢	الأعمال الرئيسية الخطوة الأولى أ. يعرض المحاضر الشرائح التي يكتب عليها النص (الهاتف المحمول)، ثم يوزع النشرات عنه على الطلاب ب. يطلب المحاضر من الطلاب أن ينظروا إلى أجزاء النص الملونة. ج. يبين المحاضر جوانب القواعد و الخطاب المركزة في النص.	٤٠ دقيقة

<p>٤٠ دقيقة</p>	<p>د. يحلل المحاضر مع الطلاب جوانب القواعد و الخطاب المركزة في النص.  ه. يتدرب الطلاب في تحليل جوانب القواعد و الخطاب المركزة في النص تحت إرشاد المحاضر.  و. يطرح المحاضر بعض الأسئلة المكتوبة على أوراق العمل لاختبار حساسيتهم في جوانب القواعد و الخطاب المركزة عند قراءة النص.  ز. يطلب المحاضر من الطلاب أن يجمعوا أوراق العمل.  ح. يعرض المحاضر الشرائح و يطلب من الطلاب أن ينظروا إلى الأسئلة المكتوبة عليها.  ط. يناقش الطلاب حول إجابة الأسئلة تحت إشراف المحاضر.</p> <p>الخطوة الثانية</p> <p>أ. يعرض المحاضر الشريحة التي يكتب عليها النص (الهاتف المحمول)، و يطلب من الطلاب أن يقرأوا النص قراءة صامتة.  ب. يطرح المحاضر بعض الأسئلة عن مضمونات النص.  ج. يطلب المحاضر من الطلاب أن يقرأوا النص مرة ثانية و يفهموا باستخدام معرفتهم في القواعد و الخطاب في النص السابق. ثم يطلب منهم أن يجيبوا الأسئلة.  د. يوضح المحاضر مضمونات النص و يربطها بجوانب القواعد و الخطاب في النص السابق.  ه. يطلب المحاضر من الطلاب أن يحكوا مضمونات النص بلغتهم العربية.  و. يطرح المحاضر بعض الأسئلة عن النص نطقاً أم كتابة و يتدرب الطلاب على إجابتها.  ز. يختبر المحاضر استيعاب الطلاب للنص.</p>	<p>٣</p>
<p>١٠ دقائق</p>	<p>الاختتام</p> <p>أ. يلخص الطلبة الدرس تحت إشراف المحاضر من حيث مضمونات القراءة و جوانب القواعد و جوانب</p>	<p>٣</p>

	<p>الخطاب.</p> <p>ب. الانعكاس من عملية التعلم. يطلب المحاضر من الطلاب أن يحكوا خبراتهم خلال التعلم و يستجيب المحاضر لها.</p> <p>ج. يعطي المحاضر الواجب المنزلي في نهاية الحصة و هو قراءة النص المتشابه منفردا.</p> <p>د. يختتم المحاضر المحاضرة.</p>	
--	--	--

ز. التقويم

١. الاختبار التحريري/الكتابي (ستتم الأسئلة لاحقة في الملحق).
٢. ملاحظة أداء الطلاب (ستتم بطاقة الملاحظة لاحقة في الملحق).

.....  
المحاضر

.....

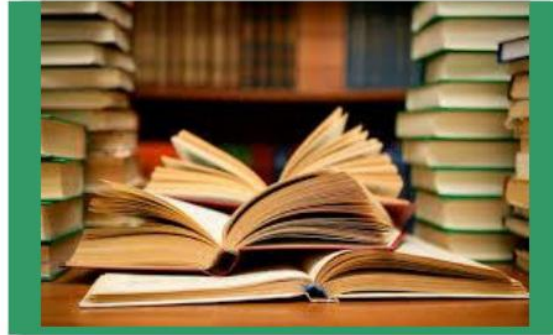
# مواد التعليم

# مواد تعليم القراءة

للطلاب الإندونيسيين

تأليف:

نورليلى



سورة يوسف

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ٢

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين. نحمد الله الذي أنعم علينا أنواع النعم و لطائف الإحسان و فضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم و البيان. الصلاة و السلام على محمد صلى الله عليه و سلم و على آله و أصحابه أجمعين. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له و أشهد أن محمدا رسول الله لا نبي بعده.

أتقدم بخالص الشكر و التقدير بمناسبة نهاية كتابة هذه المواد التعليمية لجميع المشجعين و المساعدين. و إلى زملائي الكرام على صادق توجيهاتهم. و إلى أسرتي على مساندتهم و مؤازرتهم و توفير الراحة التي حققت لي انجاز هذا العمل. عسى الله أن يعطيهم الحسنات في الدنيا و الآخرة، و جزاهم الله خيرا كثيرا و أحسن الجزاء. و الله ولي التوفيق.

و بعد، فإنني رغم الزيادات و التنقيحات و التغييرات. و الله يقول الحق و هو من وراء القصد و الهادي إلى سواء السبيل. أتمنى أن تعود هذه المواد التعليمية بالفائدة على قرائه من المختصين و غيرهم و الله نسأل التوفيق و السداد.

يوجياكرتا، ١٥ فبراير ٢٠١٧

الكاتبة

نورليلى

## المحتويات

ب	سورة يوسف .....
ج	المقدمة .....
د	المحتويات .....
١	<b>الدرس الأول: تربية الأطفال .....</b>
١	الوحدة الأولى (مرحلة تكوين مخططات ذهنية) .....
٢	أ. قائمة المفردات و العبارات الاصطلاحية .....
٢	ب. القاعدة الصرفية: الاسم .....
٤	ج. القاعدة النحوية: الجملة الاسمية (المبتدأ و الخبر) .....
٦	د. الإحالة بالضمائر (الإحالة النصية) .....
٨	الوحدة الثانية (مرحلة الفهم) .....
١٢	<b>الدرس الثاني: حقوق العامل في الإسلام .....</b>
١٢	الوحدة الأولى (مرحلة تكوين مخططات ذهنية) .....
١٣	أ. قائمة المفردات و العبارات الاصطلاحية .....
١٤	ب. القاعدة الصرفية: الحرف .....
١٦	ج. القاعدة النحوية: الجملة الاسمية (الخبر المقدم و المبتدأ المؤخر) ..
١٨	د. الوصل الإضافي .....
٢٠	الوحدة الثانية (مرحلة الفهم) .....
٢٥	<b>الدرس الثالث: السياحة في إندونيسيا .....</b>
٢٥	الوحدة الأولى (مرحلة تكوين مخططات ذهنية) .....
٢٦	أ. قائمة المفردات و العبارات الاصطلاحية .....

- ٢٧ ..... ب. القاعدة الصرفية: الفعل (المبني للمعلوم)
- ٢٨ ..... ج. القاعدة النحوية: الجملة الفعلية (الفعل و الفاعل)
- ٣٠ ..... د. الإحالة بالضمائر (الإحالة المقامية)
- ٣٢ ..... الوحدة الثانية (مرحلة الفهم)
- ٣٦ ..... **الدرس الرابع: سقوط رافعة في الحرم المكي**
- ٣٦ ..... الوحدة الأولى (مرحلة تكوين مخططات ذهنية)
- ٣٧ ..... أ. قائمة المفردات و العبارات الاصطلاحية
- ٣٨ ..... ب. القاعدة الصرفية: الفعل اللازم و المتعدي
- ٤١ ..... ج. القاعدة النحوية: مفعول به
- ٤٣ ..... د. التضام (المصاحبة المعجمية)
- ٤٥ ..... الوحدة الثانية (مرحلة الفهم)
- ٥٠ ..... **الدرس الخامس: خبز الموز**
- ٥٠ ..... الوحدة الأولى (مرحلة تكوين مخططات ذهنية)
- ٥١ ..... أ. قائمة المفردات و العبارات الاصطلاحية
- ٥٢ ..... ب. القاعدة الصرفية: الفعل (المبني للمجهول)
- ٥٥ ..... ج. القاعدة النحوية: نائب الفاعل
- ٥٧ ..... د. الوصل الزمني
- ٥٩ ..... الوحدة الثانية (مرحلة الفهم)
- ٦٤ ..... **الدرس السادس: رسالة الشيخ علي سلمان لابنته "نبأ" (ذات سبع سنوات) ..**
- ٦٤ ..... الوحدة الأولى (مرحلة تكوين مخططات ذهنية)
- ٦٦ ..... أ. قائمة المفردات و العبارات الاصطلاحية
- ٦٦ ..... ب. القاعدة الصرفية: المصدر المؤول (بالأدوات المصدرية)

٦٨	..... ج. القاعدة النحوية: إعراب المصدر المؤول
٧١	..... د. الاتساق المعجمي بواسطة علاقة التكرار
٧٤	..... الوحدة الثانية (مرحلة الفهم)
٧٩	..... <b>الدرس السابع: الهاتف المحمول</b>
٧٩	..... الوحدة الأولى (مرحلة تكوين مخططات ذهنية)
٨٠	..... أ. قائمة المفردات و العبارات الاصطلاحية
٨١	..... ب. القاعدة الصرفية: اسم الفاعل و اسم المفعول
٨٤	..... ج. القاعدة النحوية: كان و أخواتها
٨٦	..... د. الإحالة بأدوات المقارنة
٨٨	..... الوحدة الثانية (مرحلة الفهم)

## الدرس الأول

### الوحدة الأولى

### تربية الأطفال

قَضِيَّةُ الطفولة و تَنْشِئَةُ الأطفال من القضايا التي تُلقى اهتماما واسعا بين المفكرين والعلماء والأدباء والمفكرين على اختلاف تَحْصُّصَاتِهِم و اتِّجَاهَاتِهِم. و هي قضية تستثير اهتمام المجتمع بمستوياته الفطرية و القومية و الدولية.



و مرحلة الطفولة من أهم المراحل في حياة الإنسان. ففي مرحلة الطفولة تَنُمُو قدرات الأطفال، و تتفتح مواهبهم، و يكونون قابِلين للتأثير و التوجيه و التشكيل. و السنوات الست الأولى من حياة الفرد هي الأساس التكويني الذي يقوم عليه بناء الشخصية. و هذه الفترة العمرية تَحْتَلِّ موقعا رئيسيا من تطور عمليات نَمُو الفرد. هذا الموقع هو قاعدة البناء و الأساس الذي ترسي عليه دعائم الشخصية.

و الاهتمام بتربية الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة واجب و ضروري، فهي تُزوِّدهم في سن مبكرة بالقيم والاتجاهات والمبادئ التي يؤمن بها مجتمعهم، و من ثمَّ فهي تعمل على تنميتهم روحيا وخلقيا وفكريا وجسميا واجتماعيا. فالتربية مُظْهِر أساسي للتعبير عن ثقة المجتمع في قدرته على تطوير و تغيير مُسْتَقْبَلِهِ بتنشئة صغاره على نحو يختلف عما يكونون عليه إذا تركوا وشأنهم دون جهد تربوي مقصود و مُنظَّم. و رياض الأطفال هي المؤسسات التربوية التي تلي المنزل و هي مرحلة تسبق إلتحاق الأطفال بالمدرسة الابتدائية. و رياض الأطفال تُؤدِّي دورا مهما و أساسيا في

نمو الأطفال و تنشئتهم و تكوين شخصياتهم. و البرامج الناجحة التي تُقدِّمها الرياض للأطفال تساعد في الارتفاع بمستوى الأطفال، و تُنمي ذكاءهم، و تحقِّق التطور المنشود في حياتهم.

(المصدر: حسن شحاطة، ٢٠٠٤)

### أ. قائمة المفردات و العبارات الاصطلاحية

طفل ج أطفال	قضية ج قضايا
أساس ج أسس	مستوى ج مستويات
نشأ - ينشئ - تنشئة	نما - ينمو - نماء و نموًا
قابل - يقابل - مقابلة	أثر - يؤثر - تأثيرا
استقبل - يستقبل - استقبالا	
وجه - يوجه - توجيهها	شكل - يشكل - تشكيلا
كوّن - يكون - تكوينا	طوّر - يطوّر - تطويرا
غيّر - يغيّر - تغييرا	عبّر/عبّر عن - يعبر - تعبيرًا
مرحلة	موقع
شخص - شخصية	مجتمع - اجتماع
فترة عمرية	سن مبكرة

### ب. القاعدة الصرفية: الاسم

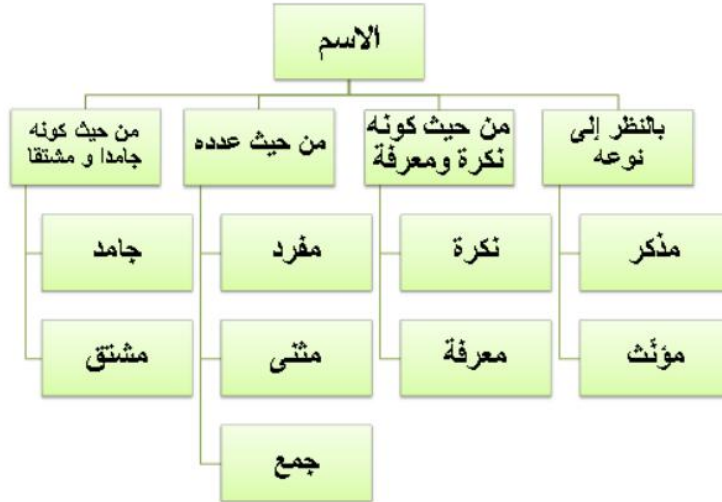
تأمل ما يلي!

قضية الطفولة و تنشئة الأطفال من القضايا التي تلقي اهتماما واسعا و هي قضية تستثير اهتمام المجتمع بمستوياته الفطرية و القومية و الدولية و مرحلة الطفولة من أهم المراحل في حياة الإنسان

كل كلمة تحتها خطٌ اسم لأنه يقبل علامة من علامات الاسم. و يعرف الاسم بعلامات تميزه عن غيره (الفعل والحرف)، من هذه العلامات: الإسناد، و الجر و التنوين و أن يقترن بالألف و اللام و أن يدخل عليه حرف النداء.

ما العلامة التي تميز كل اسم تحتها خط؟

كل اسم لابد أن يكون مذكرا أو مؤنثا، نكرة أو معرفة، و ما إلى ذلك. لاحظ أقسام الاسم في التسلسل الهرمي الآتي:



بين نوع الاسم الذي تحتها خط مستعينا بأقسام الاسم في التسلسل الهرمي السابق!

١. و هذه الفترة العمرية تحتل موقعا رئيسيا من تطور عمليات نمو الفرد.

٢. فهي تعمل على تنميتهم روحيا و خلقيا و فكريا و جسميا و اجتماعيا.

٣. هذا الموقع هو قاعدة البناء و الأساس الذي ترسي عليه دعائم الشخصية.

٤. و الاهتمام بتربية الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة واجب و ضروري.

٥. فهي تزودهم في سن مبكرة بالقيم والاتجاهات و المبادئ التي يؤمن بها مجتمعهم.

### ج. القاعدة النحوية: الجملة الاسمية (المبتدأ و الخبر)

لاحظ الأمثلة التالية :

**الاهتمام** بتربية الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة **واجب** و ضروري  
**مرحلة** الطفولة من أهم المراحل في حياة الإنسان  
**هذا** الموقع هو قاعدة البناء و الأساس الذي ترسي عليه دعائم الشخصية  
**نحن** نعمل على تقيمتهم روحيا وخلقيا وفكريا وجسميا واجتماعيا

إذا بدأت الجملة بفعل تسمى  
**جملة فعلية**

**فعل**

و الأسماء التي بدأت بها الجمل: **الاهتمام، مرحلة، هذا، هي.** هذه الأسماء تسمى المبتدأ. إذن،

المبتدأ هو الاسم الذي تبدأ به الجملة

و لم يتم معنى الجمل السابقة إلا مع: **واجب، من أهم، هو قاعدة، تعمل.** و الذي يتم به معنى الجملة الاسمية يسمى خبرا. إذن،

الخبر هو الاسم الذي يتم به معنى الجملة

## يأتي الخبر على ثلاثة أنواع

مفرد : الاهتمام بتربية الأطفال واجب و ضروري

شبه جملة : مرحلة الطفولة من أهم المراحل في حياة الإنسان

جملة : هي تعمل على تنميتهم روحيا و جسميا

### بين المبتدأ و الخبر من الجمل التالية ثم بين نوع خبرها!

١. قضية الطفولة و تنشئة الأطفال من القضايا التي تلقي اهتماما واسعا بين المفكرين.
٢. و السنوات الست الأولى من حياة الفرد هي الأساس التكويني.
٣. و هذه الفترة العمرية تحتل موقعا رئيسيا من تطور عمليات نمو الفرد.
٤. فهي تزودهم في سن مبكرة بالقيم والاتجاهات والمبادئ التي يؤمن بها مجتمعهم.
٥. فالتربية مظهر أساسي للتعبير عن ثقة المجتمع في قدرته على تطوير و تغيير مستقبله.

الرقم	المبتدأ	الخبر	نوع الخبر
١	.....	.....	.....
٢	.....	.....	.....
٣	.....	.....	.....
٤	.....	.....	.....
٥	.....	.....	.....

## د. الإحالة بالضمائر (الإحالة النصية)

لاحظ الفقرة الأولى من النص السابق:

فالضمير (هي) يُحيل إلى  
(قضية) المُحال إليه و الضمير  
المستتير (هي) في (تلقي)  
يُحيل إلى اسم الموصول  
(التي). و الضمير في  
(تخصصاتهم و اتجاهاتهم)

قضية الطفولة و تنشئة الأطفال من  
القضايا التي تلقي اهتماما واسعا بين  
المفكرين والعلماء والأدباء والمفتنين على  
اختلاف تخصصاتهم واتجاهاتهم، و هي  
قضية تستثير اهتمام المجتمع بمستوياته  
الفطرية والقومية والدولية.

يعود على (المفكرين و العلماء و ...) و الضمير المستتير (هي) في الكلمة  
(تستثير) عائد إلى (قضية). و الهاء في (مستوياته) يُحيل إلى (المجتمع).<sup>25</sup> فالإحالة  
النصية تركز على العلاقات اللغوية في النص ذاته و قد تكون بين ضمير و كلمة، أو  
بين كلمة و كلمة، أو بين عبارة و كلمة.

قام الضمير بالربط النصي بين أجزاء النص و  
أدى دورا هاما في اتساقه

اقرأ الفقرة الآتية ثم حدد "المحال إليه" من الكلمات الملونة باللون الأحمر!

<sup>20</sup> و مرحلة الطفولة من أهم المراحل في حياة الإنسان. ففي مرحلة الطفولة تنمو  
قدرات الأطفال، و تتفتح مواهبهم، و يكونون قابلين للتأثير والتوجيه والتشكيل. و  
<sup>18</sup> السنوات الست الأولى من حياة الفرد هي الأساس التكويني الذي يقوم عليه بناء

الشخصية. و هذه الفترة العمرية تحتل موقعا رئيسيا من تطور عمليات نمو الفرد. هذا الموقع هو قاعدة البناء و الأساس الذي ترسي عليه دعائم الشخصية.

نوع الضمير	العناصر المحيطة	المحال إليه
ضمير متصل	مواهبهم	.....
ضمير منفصل	هي	.....
ضمير متصل	عليه	.....
ضمير منفصل	هو	.....
ضمير متصل	عليه	.....

لاحظ الفقرة الآتية ثم استخراج منها الضمائر و حدد نوعها!

و الاهتمام بتربية الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة واجب و ضروري، فهي تزودهم في سن مبكرة بالقيم والاتجاهات والمبادئ التي يؤمن بها مجتمعهم، و من ثم فهي تعمل على تنميتهم روحيا وخلقيا وفكريا وجسميا واجتماعيا. فالتربية مظهر أساسي للتعبير عن ثقة المجتمع في قدرته على تطوير و تغيير مستقبله بتنشئة صغاره على نحو يختلف عما يكونون عليه إذا تركوا وشأنهم دون جهد تربوي مقصود و منظم.

نوع الضمير	العناصر المحيطة	المحال إليه
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

الوحدة الثانية

19 اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه!

## تربية الأطفال

قضية الطفولة و تنشئة الأطفال من القضايا التي تلقي اهتماما واسعا بين المفكرين والعلماء والأدباء والمفكرين على اختلاف تخصصاتهم و اتجاهاتهم. و هي قضية تستثير اهتمام المجتمع بمستوياته الفطرية و القومية و الدولية.



و مرحلة الطفولة من أهم المراحل في حياة الإنسان. ففي مرحلة الطفولة تنمو قدرات الأطفال، و تفتح مواهبهم، و يكونون قابلين للتأثير و التوجيه و التشكيل. و السنوات الست الأولى من حياة الفرد هي الأساس التكويني الذي يقوم عليه بناء الشخصية. و هذه الفترة العمرية تحتل موقعا رئيسيا من تطور عمليات نمو الفرد. هذا الموقع هو قاعدة البناء و الأساس الذي ترسي عليه دعائم الشخصية. و الاهتمام بتربية الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة واجب و ضروري، فهي تُزوِّدهم في سن مبكرة بالقيم والاتجاهات والمبادئ التي يؤمن بها مجتمعهم، و من ثم فهي تعمل على تنميتهم روحيا وخلقيا وفكريا وجسميا واجتماعيا. فالتربية مُظهر أساسي للتعبير عن ثقة المجتمع في قدرته على تطوير و تغيير مُستقبله بتنشئة صغاره على نحو يختلف عما يكونون عليه إذا تركوا وشأنهم دون جهد تربوي مقصود و مُنظَّم. و رياض الأطفال هي المؤسسات التربوية التي تلي المنزل و هي مرحلة تسبق التحاق الأطفال بالمدرسة الابتدائية. و رياض الأطفال تؤدي دورا مهما و أساسيا في نمو الأطفال و تنشئتهم و تكوين شخصياتهم. و البرامج الناجحة التي تقدمها

- ٢٠ الرياض للأطفال تساعد في الارتفاع بمستوى الأطفال، و تنمي ذكاءهم، و تحقيق التطور المنشود في حياتهم.  
(المصدر: حسن شحاطة، ٢٠٠٤)

### أ. أجب عن الأسئلة الآتية إجابة صحيحة!

#### القسم الأول

١. ما المقصود بمرحلة الطفولة؟  
.....
٢. لماذا يهتم المفكرون و غيرهم بقضية الطفولة؟  
.....
٣. لماذا تسمى مرحلة الطفولة بأهم المراحل في حياة الإنسان؟  
.....
٤. ما يحدث في مرحلة الطفولة؟  
.....
٥. ما أهمية التربية للأطفال؟  
.....
٦. ما يحدث للصغار إذا تركوا وشأنهم دون جهد تربوي؟  
.....
٧. ماذا يقصد الكاتب بقوله " و رياض الأطفال هي المؤسسات التربوية التي تلي المنزل" (سطر ١٧)؟  
.....
٨. لماذا تؤدي رياض الأطفال دورا مهما و أساسيا في نمو الأطفال؟  
.....
٩. لو كنت مكان الطفل، ماذا تطلب من والديك و بيتك؟  
.....

.....  
١٠. بعد أن تنتهي من قراءة النص كاملاً، ماذا ستفعل للأطفال في طفولتهم؟  
.....

### القسم الثاني

١. ما هي المعلومات العامة التي يتضمنها النص السابق؟  
.....

٢. حدد الجملة الرئيسية و المؤيدة في الفقرة الأولى!  
.....

٣. حدد المشكلة التي تتحدث عنها الفقرة الثانية!  
.....

٤. عما تتحدث الفقرة الثالثة؟  
.....

٥. ماذا تستخلص من النص السابق؟  
.....

**ب. أي الأمثال التالية لا يعبر عن مغزى النص؟ ضع إشارة بجانب كل جواب صحيح!**

١. قضية الطفولة غير مهم.
٢. سنوات ما قبل المدرسة هي السنوات الست الأولى.
٣. الأطفال قابلون للتأثير و التوجيه والتشكيل.
٤. التربية تزود الأطفال في سن مبكرة بالقيم و الاتجاهات.
٥. التربية تعمل على تنمية الأطفال روحياً فقط.

ج. إلى من/ما يعود الضمير في الكلمات التي تحتها خط؟

١. بمستوياته (سطر ٦)
٢. و تفتح مواهبهم (سطر ٨)
٣. هي الأساس التكويني (سطر ٩)
٤. الذي يقوم عليه (سطر ٩٦)
٥. الذي ترسي عليه (سطر ١١)
٦. فهي تزودهم في سن مبكرة (سطر ١٢)
٧. والمبادئ التي يؤمن بها (سطر ١٣)
٨. فهي تعمل (سطر ١٤)
٩. على تنميتهم (سطر ١٤)
١٠. في قدرته (سطر ١٥)

د. اكتب بلغتك ماذا تعلمت من هذا النص!

.....

.....

.....

.....

.....

- عملا ممتعا -

## الدرس الثاني

### الوحدة الأولى

## حقوق العامل في الإسلام

7 للمُؤاَظِن حق في العمل. فمن

واجب الدولة أن تُهيئَ لكل قادر على

العمل عملاً يلائمه و أن تساعد على

إيجادِه. و على الدولة أن تعمل على

إيجاد هيئة مختصة لتأهيل العمال و



تدريبهم ضمن تخصصاتهم المختلفة، حتى يكون العامل مُتقناً لما يقوم به.

للعامل حقوق كثيرة و لهم جميعاً حقوق مشتركة بين جميع الفئات. هذه

الحقوق لا تميّز أحداً عن الآخر إلى في بعض الجزئيات البسيطة. فمن حق

العامل على صاحب العمل أن يحدّد له أجر عمله مسبقاً و أن يؤدّي له أجره من

غير تأخير أو مُماطلة. قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: أعطوا الأجير أجره قبل

أن يجفّ عرقه (رواه البخاري). ومن حق العامل عدم أنتقاص أجره (المتفق عليه)،

فقال الله سبحانه و تعالي في الحديث القدسي: ثلاثة أنا خصمهم يوم القيامة... و

ذكر منهم و رجل استأجر أجيراً فاستوفى منه و لم يعطه أجره (رواه البخاري).

و من حق العامل على صاحب العمل عدم الإساءة إليه و من حقه كذلك

ألا يُكلّفه من العمل و من الزمن فوق طاقته. للعامل الحق في الراحة حفظاً لقوته و

رعاية لصحته، فلا يجوز لصاحب العمل إرهابه إرهاباً يضرّ بصحته أو يجعله

عاجزاً عن العمل، إعمالاً لقول الحق تبارك و تعالي: لا يكلف الله نفساً إلا وسعها

(البقرة: ٢٨٦) و تحقيقاً للقاعدة الشرعية: أنه لا تكليف إلا بمستطاع.

و على صاحب العمل العناية بالعامل و احترامه و حفظ كرامته. فلا يضعه

موضع الذليل المسخَّر أو العبد المِهَان. <sup>6</sup> فكرامة العامل قد صَانَهَا الإسلام و أمر بالرَّفْقِ به و الإحسان إليه و التخفيف عنه، قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: من كان أخوه تحت يده فَلْيُطْعِمه مما يَأْكُل، و لِيَلْبِسه مما يلبس، و لا تكلّفوهم ما يغلّبهم، فإن كلفتموهم فأعِينُوهم (رواه البخاري).

و للعامل حقه في التعليم و العبادة و الحُرِّيَّة. على صاحب العمل أن يُيسِّر للعامل من التعليم و التدريب ما يُؤَهِّله لهذا العمل و أن يمكن العامل من أداء ما افترضه الله عليه من طاعة كالصلاة و الصيام. و للعامل كذلك أن يُبدي رأيه بحرية و صراحة.

(المصدر: <http://fatwa.islamweb.net>; <http://www.jadidpresse.com>)

#### أ. قائمة المفردات و العبارات الاصطلاحية

حق ج حقوق	عامل ج عُمَّال
واجب ج واجبات	فئة ج فئات
أجر ج أجور	حد ج حدود
قام/قام ب - يقوم - قياما	أدى - يؤدِّي - تأدية - أداء
كلّف - يكلّف - تكليفا	حدّد - يحدّد - تحديدا
أتقن - يتقن - إتقان - مُتَقِن	أحسن - يُحسن - إحسانا
أطاع - يُطيع - إطاعة	اختصّ/اختصّ ب - يختصّ - اختصاصا
طاع/طاع ب - يَطُوع - طاعة	مختصّ تخصّص ب / يتخصّص - تخصّصا
أهل - يؤهّل - تأهيلا	صاحب العمل
رعى - يرعى - رعاية	خفّف - يخفّف - تخفيفا
انتقض - ينتقض - انتقاضا	ساء/أساء إلى - يُسيء - إساءة

## ب. القاعدة الصرفية: الحرف

تأمل ما يلي!

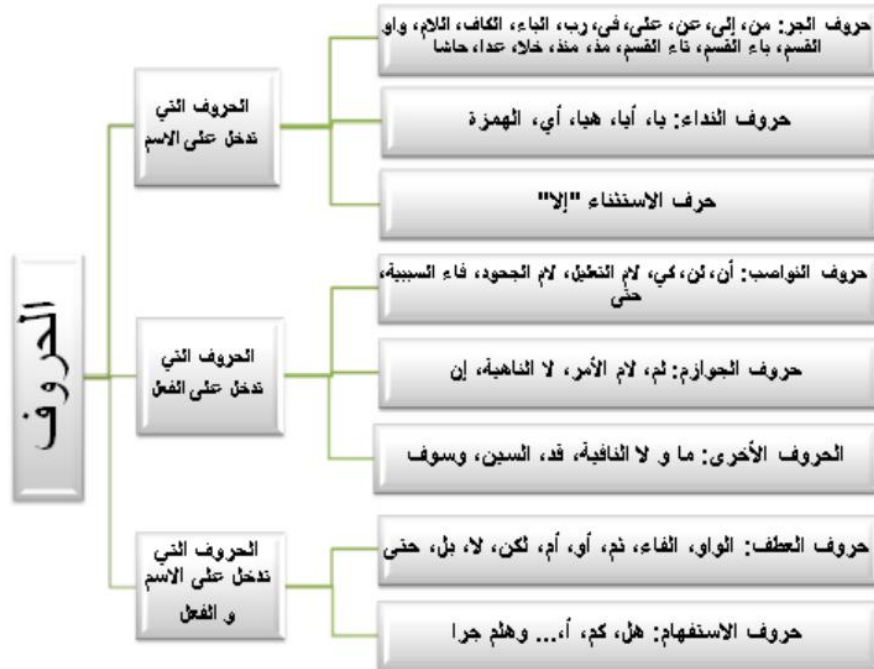
للمواطن حق في العمل.

و على الدولة أن تعمل على إيجاد هيئة مختصة لتأهيل العمال و تدريبهم ضمن تخصصاتهم المختلفة، حتى يكون العامل متقنا لما يقوم به.

<sup>16</sup> و ذكر منهم و رجل استأجر أجيرا فاستوفى منه و لم يعطه أجره.

<sup>7</sup> فلا يجوز لصاحب العمل إرهاقه إرهاقا يضّر بصحته أو يجعله عاجزا عن العمل.

كل كلمة تحتها خطٌ حرف و هو كل كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها. والحروف لا تزيد على الثمانين وكلها مبنية، وأنواعها مع أثرها على الكلمات ثلاثة، وهي فيما يلي:



ضع خطاً تحت كل حرف في الجمل الآتية؟

١. فمن واجب الدولة أن تهَيِّئَ لكل قادر على العمل عملاً يلائمه. <sup>83</sup>
٢. لا يكلف الله نفساً إلا وسعها. <sup>75</sup>
٣. فكرامة العامل قد صانها الإسلام.
٤. من كان أخوه تحت يده فليطعمه مما يأكل، و ليلبسه مما يلبس. <sup>47</sup>
٥. فإن كلفتموهم فأعينوهم.

### بيّن نوع الحرف الذي تحته خط!

١. فمن حق العامل على صاحب العمل أن يحدد له أجر عمله مسبقاً. <sup>24</sup>
٢. و ذكر منهم و رجل استأجر أجيراً فاستوفى منه و لم يعطه أجره. <sup>16</sup>
٣. للعامل الحق في الراحة حفظاً لقوته و رعاية لصحته.
٤. أنه لا تكليف إلا بمستطاع.
٥. فلا يضعه موضع الذليل المسخر أو العبد المهان. <sup>110</sup>
٦. من كان أخوه تحت يده فليطعمه مما يأكل. <sup>74</sup>
٧. و لا تكلفوهم ما يغلبهم، فإن كلفتموهم فأعينوهم.

٨. على صاحب العمل أن ييسّر للعامل من التعليم و التدريب ما يؤهله لهذا العمل.

٩. ... و أن يمكن العامل من أداء ما افترضه الله عليه من طاعة كالصلاة و الصيام.

١٠. و للعامل كذلك أن يبدي رأيه بحرية و صراحة.

ج. القاعدة النحوية: الجملة الاسمية (الخبر المقدم و المبتدأ المؤخر)

لاحظ الأمثلة الآتية!

**ل**مواطن **ح**ق في العمل.  
ف**م**ن واجب الدولة أن **ت**هَيِّئ لكل قادر على العمل عملاً يلائمه  
و **ع**لى الدولة أن **ت**عمل على إيجاد هيئة مختصة لتأهيل العمال  
ل**ل**عمال **ح**قوق كثيرة  
ف**م**ن **ح**ق العامل على صاحب العمل أن **ي**حدد له أجر عمله مسبقاً  
و**ع**لى صاحب العمل **الع**ناية بالعمال

ح  
ق  
أن تهَيِّئ  
أن تعمل  
حقوق  
أن يحدد  
العناية

المبتدأ المؤخر

ل  
مواطن  
من واجب  
على الدولة  
للعمال  
من حق  
على صاحب

الخبر المقدم

رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة تحتوي على الخبر المقدم و المبتدأ

المؤخر!

١. حق - من - عدم - العامل - إليه - الإساءة

.....

٢. الحق - ل - في - العامل - الراحة

.....

٣. ب - العمل - على - العامل - العناية - صاحب

.....

٤. العامل - في - ل - التعليم - حقه

.....

٥. صاحب - أن - على - ييسّر - العامل - ل - العمل

.....

### بين الخبر المقدم و المبتدأ المؤخر من الفقرة التالية!

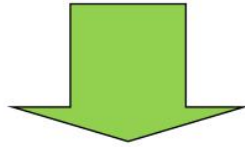
و للعامل حقه في التعليم و العبادة و الحرية. على صاحب العمل أن ييسّر للعامل من التعليم و التدريب ما يؤهله لهذا العمل و أن يمكن العامل من أداء ما افترضه الله عليه من طاعة كالصلاة و الصيام. و للعامل كذلك أن يبدي رأيه بحرية و صراحة.

المبتدأ المؤخر	الخبر المقدم

د. الوصل الإضافي

95  
الوصل هو تحديد للطريقة التي يتربط بها السابق مع اللاحق بشكل منظم.  
14  
فالوصل الإضافي هو الذي يربط بين صورتين أو أكثر من صور المعلومات بالجمع  
بينهما على سبيل الاختيار، حيث يتم بواسطة الأدوات (و) و (أو). لاحظ الفقرة  
الآتية:

28  
على صاحب العمل العناية بالعامل و احترامه و حفظ كرامته. فلا يضعه  
6  
موضع الذليل المسخر أو العبد المهان. فكرامة العامل قد صانها الإسلام و أمر  
6  
بالرفق به و الإحسان إليه و التخفيف عنه، قال رسول الله صلى الله عليه و سلم:  
من كان أخوه تحت يده فليطعمه مما يأكل، و ليلبسه مما يلبس، و لا تكلفوهم  
ما يغلبهم، فإن كلفتموهم فأعينوهم (رواه البخارى).



السابق	أداة الوصل ١	اللاحق ١	أداة الوصل ٢	اللاحق ٢
العناية بالعامل	و	احترامه	و	حفظ كرامته
الذليل المسخر	أو	العبد المهان		
الرفق به	و	الإحسان إليه	و	التخفيف عنه
ليطعمه مما يأكل	و	ليلبسه مما يلبس		

اقرأ الفقرة الآتية ثم املاً الجدول التالي!

7 للمواطن حق في العمل. فمن واجب الدولة أن تهيئ لكل قادر على العمل عملاً يلائمه و أن تساعد على إيجاده. و على الدولة أن تعمل على إيجاد هيئة مختصة لتأهيل العمال و تدريبهم ضمن تخصصاتهم المختلفة، حتى يكون العامل متقناً لما يقوم به.

اللاحق	أداة الوصل	السابق
.....	.....	أن تهيئ
تدريبهم	.....	.....

و للعامل حقه في التعليم و العبادة و الحرية. على صاحب العمل أن ييسر للعامل من التعليم و التدريب ما يؤهله لهذا العمل و أن يمكن العامل من أداء ما افترضه الله عليه من طاعة كالصلاة و الصيام. و للعامل كذلك أن يسبدي رأيه بحرية و صراحة.

اللاحق	أداة الوصل	السابق
العبادة	.....	.....
.....	و	.....

لاحظ الفقرة الآتية ثم استخراج منها أدوات الوصل مع سوابقها ولواحقها!

و من حق العامل على صاحب العمل عدم الإساءة إليه و من حقه كذلك ألا يكلفه من العمل و من الزمن فوق طاقته. للعامل الحق في الراحة حفظاً لقوته و رعاية لصحته، فلا يجوز لصاحب العمل إرهاقه إرهاقاً يضر بصحته أو يجعله عاجزاً عن العمل، إعمالاً لقول الحق تبارك وتعالى: لا يكلف الله نفساً إلا وسعها (البقرة: ٢٨٦) و تحقيقاً للقاعدة الشرعية: أنه لا تكليف إلا بمستطاع.

اللاحق	أداة الوصل	السابق
.....	.....	.....

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

## الوحدة الثانية

19 اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه!

### حقوق العامل في الإسلام

7 للمواطن حق في العمل. فمن

واجب الدولة أن تهَيِّئ لكل قادر على

العمل عملاً يلائمه و أن تساعد على

إيجاده. و على الدولة أن تعمل على

إيجاد هيئة مختصة لتأهيل العمال و



تدريبهم ضمن تخصصاتهم المختلفة، حتى يكون العامل متقناً لما يقوم به.

للعمال حقوق كثيرة و لهم جميعاً حقوق مشتركة بين جميع الفئات. هذه

24 الحقوق لا تميز أحداً عن الآخر إلى في بعض الجزئيات البسيطة. فمن حق

6 العامل على صاحب العمل أن يحدد له أجر عمله مسبقاً و أن يؤدي له أجره من

غير تأخير أو مماطلة. قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: أعطوا الأجير أجره

قبل أن يجفّ عرقه (رواه البخاري). ومن حق العامل عدم انتقاص أجره (المتفق

16 عليه)، فقال الله سبحانه و تعالى في الحديث القدسي: ثلاثة أنا خصمهم يوم

القيامه... و ذكر منهم و رجل استأجر أجيرا فاستوفى منه و لم يعطه أجره (رواه البخاري).

و من حق العامل على صاحب العمل عدم الإساءة إليه و من حقه كذلك ألا يكلفه من العمل و من الزمن فوق طاقته. للعامل الحق في الراحة حفظاً لقوته و رعاية لصحته، فلا يجوز لصاحب العمل إرهاقه إرهاقا يضرب بصحته أو يجعله عاجزا عن العمل، إعمالا لقول الحق تبارك وتعالى: لا يكلف الله نفسا إلا وسعها (البقرة: ٢٨٦) و تحقيقا للقاعدة الشرعية: أنه لا تكليف إلا بمستطاع.

و على صاحب العمل العناية بالعامل و احترامه و حفظ كرامته. فلا يضعه موضع الذليل المسخر أو العبد المهان. فكرامة العامل قد صانها الإسلام و أمر بالرفق به و الإحسان إليه و التخفيف عنه، قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: من كان أخوه تحت يده فليطعمه مما يأكل، و ليلبس مما يلبس، و لا تكلفوهم ما يغلبهم، فإن كلفتموهم فأعينوهم (رواه البخاري).

و للعامل حقه في التعليم و العبادة و الحرية. على صاحب العمل أن ييسر للعامل من التعليم و التدريب ما يؤهله لهذا العمل و أن يمكن العامل من أداء ما افترضه الله عليه من طاعة كالصلاة و الصيام. و للعامل كذلك أن يسبدي رأيه بحرية و صراحة.

(المصدر: <http://fatwa.islamweb.net>; <http://www.jadidpresse.com>)

أ. أجب عن الأسئلة الآتية إجابة صحيحة!

### القسم الأول

١. ماذا ينبغي للدولة القيام به لتحقيق حقوق المواطن؟

٢. أذكر حقوق العامل التي تتضمنها الفقرة الثانية؟

.....  
٣. ما الدليل على النهي عن تأخير الأجر؟  
.....

٤. لماذا يحق للعامل الراحة؟  
.....

٥. ما الدليل على النهي عن إرهاق العامل إرهاقا يضّر بصحته؟  
.....

٦. أي من الأسباب تؤدي إلى واجب حفظ كرامة العامل؟  
.....

٧. أي الأوامر التي يجب على صاحب العامل القيام بها لتحقيق حق العامل في التعليم؟  
.....

٨. أذكر ثلاثة من حقوق العامل التي يتضمنها النص؟  
.....

٩. ما فائدة معرفة حقوق العامل بالنسبة إلى صاحب العمل؟  
.....

١٠. لو كنت مكان صاحب العمل، كيف تؤدي واجباتك؟  
.....

### القسم الثاني

١. عما يتحدث النص السابق؟  
.....

٢. ما هي المعلومات العامة التي يتضمنها النص!  
.....

٣. حدد الجملة الرئيسية و المؤيدة في الفقرة الرابعة!

.....

٤. حدد الفكرة الرئيسية للفقرة الأخيرة!

.....

٥. ماذا تستخلص من النص السابق؟

.....

ب. ضع علامة ( √ ) أو ( × ) أمام العبارات التالية مع تصحيح الخطأ!

١. ( ) على الدولة أن تساعد كل قادر على العمل على إيجاد.

٢. ( ) للعمال حقوق كثيرة و متنوعة.

٣. ( ) الراحة ليست من حقوق العامل.

٤. ( ) العناية بالعامل ليست من واجبات صاحب العمل.

٥. ( ) للعامل أن يبدي رأيه بحرية و صراحة.

ج. صل بخط بين العبارة و رقم الفقرة!

الفقرة	حقوق العامل
الفقرة ٥	١. حفظ كرامة العامل
الفقرة ٢	٢. عدم الإساءة إلى العامل
الفقرة ٣	٣. الحق في التعليم و العبادة
الفقرة ٤	٤. تأدية الأجر من غير تأخير
الفقرة ٣	٥. لا يكلف العامل من العمل فوق طاقته

د. هناك حقوق أخرى للعامل سوى ما ذكرت في النص. اذكر ما تعرفه

عنها!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- لينا دلع -

## الدرس الثالث

### الوحدة الأولى

### السياحة في إندونيسيا



يقع أرخبيل إندونيسيا على خط الاستواء و يضمّ أكثر من ١٧ ألف جزيرة ذات جبال و مرتفعات ممتدة من الغرب إلى الشرق، بين قارتي آسيا و أستراليا. يُحيط بها المحيط الهندي و المحيط الهادئ. تتكون إندونيسيا من ٧٠ % مائة و ٣٠ % بر. تضم إندونيسيا خمس جزر رئيسية و هي سومطرة، و جاوا، و كالمانتن، و سولاويسي، و بابوا؛ بالإضافة إلى آلاف الجزر الصغيرة.

يمكنك مشاهدة أشياء مُدهشة كثيرة بإندونيسيا. تتمتع كل جزيرة بخصائص فريدة تختلف بعضها عن الأخرى، و في نفس الوقت أدت إلى تنوع مصادر الطبيعة و الثقافة مثل الملابس و أنواع المنسوجات و الأطعمة و أماكن السياحة. كما أن بُرودة الجو في الغابات الاستوائية العالية مع تغريد الطيور و ألوان الفراشات الزاهية و الكَمّ الهائل من النباتات و الحيوانات، و الأمواج و الشلالات الجارية بين الأنهار إلى شواطئ البحر ذات الرمال الصفراء أو البيضاء أو السوداء كل هذه من الأماكن المناسبة للسياحة. و تمتاز إندونيسيا عن غيرها من البلدان الاستوائية بوجود الثلج المُؤبّد بِقَمّة جبل جاياوجايا بابوا.

ستجد في جزيرة نوساتنجارا و جُزُر آرو بشرق إندونيسيا أحسن أنواع اللؤلؤ في العالم. كما يمكنك شراء الحلي من الذهب بمدينة سورابايا، و المصنوعات من الفضة بمدينة جوكجاكارتا، و شراء الماسي المحلي من مدينة مرتابورا. و يمكنك زيارة حديقة عالم الخيال "دونيا فانتاسي" بجاكرتا التي تقدم الألعاب الترفيهية المثيرة الحديثة، كما يمكنك مشاهدة الحيوانات البحرية من داخل نفق عبارة عن حوض كبير للأسماك البحرية حيث تعيش لحظات في عالم البحر. و يمكنك زيارة جزيرة باتام، و من أهم معالمها هو جسر باتام الرائع و هو أشهر معلم و الوجهة السياحية الأولى في هذه الجزيرة الساحر. و تتمتع غرب سومطرة بمناظرها الطبيعية و المرتفعات الخلابة بطقسها البارد و هي موطن لسلالة مينانج كاباو الحريصة بتقاليدها و ثقافتها و أطباقها اللذيذة.

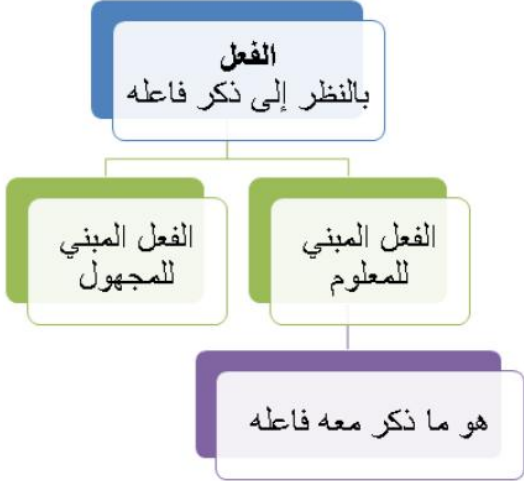
(المصدر: وزارة السياحة الإندونيسية، الكتيب "إندونيسيا؛ السياحة في كل مكان")

#### أ. قائمة المفردات و العبارات الاصطلاحية

سياحة	جزيرة ج جزر
جبل ج جبال	مرتفع ج مرتفعات
غرب - شرق - شمال - جنوب	بلد ج بلاد - بلدان
مكان ج أماكن	منسوج - منسوجات
شاطئ ج شواطئ (البحر)	ذهب ج ذهب
تمتع - يتمتع	أمكن - يمكن
شهد - يشهد - شهادة	صنع - يصنع - صناعة
شاهد - يشاهد - مشاهدة	مصنوع ج مصنوعات
وقع - يقع - وقوعا	زار - يزور - زيارة

امتااز - يمتااز - امتياازا	ناع يُنوع نوعا ج أنواع
تمايز - يتمايز - تمايزا	تنوع - يتنوع - تنوعًا
شارى - يشارى - شراء	تباعدا - يتباعدا - متباعدا

**ب. القاعدة الصرفية: الفعل (المبني للمعلوم)**



تأمل ما يلي!

الرقم	الفعل المضارع	الفعل الماضي
١	يقع أرخبيل إندونيسيا على خط الاستواء	وقعت الحمامة على الأرض
٢	تمتاز إندونيسيا عن غيرها بوجود الثلج المؤبد بقمة جبل جاياوجايا بابوا	امتااز الرجل بعزة النفس والحكمة
٣	تعيش لحظات في عالم البحر (أنت)	من عاش لأتمه عاش عظيما (هو)

كان الفعل الذي تحته خط مبنيا للمعلوم أي أن الفاعل الذي قام بالفعل (أرخييل، الحمامة، إندونيسيا، الرجل، أنت، هو) معلوم. و قد يكون الفاعل معلوما بشكل واضح أي أنه عبارة عن اسم ظاهر واضح في الجملة (المثال ١ و ٢)، وإذا لم يوجد في الجملة فهو على الأرجح ضمير مستتر (المثال ٣).

### ضع خطا تحت الفعل المبني للمعلوم!

يقع أرخبيل إندونيسيا على خط الاستواء و يضم أكثر من ١٧ ألف جزيرة ذات جبال و مرتفعات ممتدة من الغرب إلى الشرق، بين قارتي آسيا و أستراليا. يحيط بها المحيط الهندي و المحيط الهادئ. تتكون إندونيسيا من ٧٠ % مياة و ٣٠ % بر. تضم إندونيسيا خمس جزر رئيسية و هي سومطرة، و جاوا، و كالمانتن، و سولاويسي، و بابوا؛ بالإضافة إلى آلاف الجزر الصغيرة.

### ج. القاعدة النحوية: الجملة الفعلية (الفعل و الفاعل)

تأمل ما يلي!

يقع <u>أرخييل</u> إندونيسيا على خط الاستواء
تمتاز <u>إندونيسيا</u> عن غيرها بوجود الثلج المؤبد بقمة جبل جاياوجايا بابوا
تعيش <u>لحظات</u> في عالم البحر (أنت)

إذا بدأت الجملة بفعل تسمى جملة فعلية



فعل

الجملة الفعلية تتكون من ركنين أساسيين هما **الفعل** و **الفاعل**. و الفاعل اسم يدل على من قام بالفعل و هو مرفوع دائما. و الفاعل إما واضح و إما مستتر. تأمل ما يلي:

يقع <b>أرخبيل</b> إندونيسيا على خط الاستواء
الفعل الفاعل
تمتاز <b>إندونيسيا</b> عن غيرها بوجود الثلج المؤبد بقمة جبل جاياوجايا بابوا
الفعل الفاعل
تعيش لحظات في عالم البحر
الفعل و الفاعل = ضمير مستتر تقديره <b>أنت</b>

### اقرأ الفقرة الآتية ثم استخراج منها الجمل الفعلية و ضع خطا تحتها!

ستجد في جزيرة نوساتنجارا و جزر آرو بشرق إندونيسيا أحسن أنواع اللؤلؤ في العالم. كما يمكنك شراء الحلبي من الذهب بمدينة سورابايا، و المصنوعات من الفضة بمدينة جوكجاكارتا، و شراء الماسي المحلي من مدينة مرتابورا. و يمكنك زيارة حديقة عالم الخيال "دونيا فانتاسي" بجاكرتا التي تقدم الألعاب الترفيهية المثيرة الحديثة، كما يمكنك مشاهدة الحيوانات البحرية من داخل نفق عبارة عن حوض كبير للأسماك البحرية حيث تعيش لحظات في عالم البحر.

### حدد الفعل و الفاعل في الجملة الآتية!

١. تتكون إندونيسيا من ٧٠ % مياة و ٣٠ % بر.
٢. تضم إندونيسيا خمس جزر رئيسية.
٣. تتمتع كل جزيرة بخصائص فريدة تختلف بعضها عن الأخرى.

- ٤ . ستجد في جزيرة نوساتنجارا و جزر آرو أحسن أنواع اللؤلؤ في العالم.  
٥ . يمكنك شراء الحلبي من الذهب بمدينة سورابايا.

الرقم	الفعل	الفاعل
١		
٢		
٣		
٤		
٥		

#### د. الإحالة بالضمائر (الإحالة المقامية)

لاحظ ما يلي!

يمكنك مشاهدة أشياء مذهشة كثيرة بإندونيسيا. تتمتع كل جزيرة بخصائص فريدة تختلف بعضها عن الأخرى، ...

في هذه الفقرة توجد إحالة إلى خارج النص (ك - أنت)، حيث إن ضمير المخاطب المفرد يحيل إلى خارج النص أي إن مرجعية الضمير إلى الخارج الذي يفهم من سياق الكلام (السائح)، وهي إحالة مقامية.

109 الإحالة المقامية تحيل اللغة إلى أشياء خارج النص

67 و الإحالة المقامية تساهم في إبداع النص لأنها تربط اللغة بسياق المقام، غير أنها لا تساهم في اتساقه بشكل مباشر.

لاحظ الفقرة الآتية ثم استخراج منها الضمائر التي تحيل إلى خارج النص!

ستجد في جزيرة نوساتنجانرا و جزر آرو بشرق إندونيسيا أحسن أنواع اللؤلؤ في العالم. كما يمكنك شراء الحلبي من الذهب بمدينة سورابايا، و المصنوعات من الفضة بمدينة جوكجاكارتا، و شراء الماسي المحلي من مدينة مرتابورا. و يمكنك زيارة حديقة عالم الخيال "دونيا فانتاسي" بجاكرتا التي تقدم الألعاب الترفيهية المثيرة الحديثة، كما يمكنك مشاهدة الحيوانات البحرية من داخل نفق عبارة عن حوض كبير للأسماك البحرية حيث تعيش لحظات في عالم البحر.

العناصر المحيطة	نوع الضمير
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

و يمكنك زيارة جزيرة باتام، و من أهم معالمها هو جسر باتام الرائع و هو أشهر معلم و الوجهة السياحية الأولى في هذه الجزيرة الساحر. و تتمتع غرب سومطرة بمناظرها الطبيعية و المرتفعات الخلابة بطقسها البارد و هي موطن لسلالة مينانج كاباو الحريصة بتقاليدها و ثقافتها و أطباقها اللذيذة.

العناصر المحيطة	نوع الضمير
.....	.....
.....	.....
.....	.....

## السياحة في إندونيسيا



يقع أرخبيل إندونيسيا على خط الاستواء و يضم أكثر من ١٧ ألف جزيرة ذات جبال و مرتفعات ممتدة من الغرب إلى الشرق، بين قارتي آسيا و أستراليا. يحيط بها المحيط الهندي و المحيط الهادئ. تتكون إندونيسيا من ٧٠ % مياة و ٣٠ % بر. تضم إندونيسيا خمس جزر رئيسية و هي سومطرة، و جاوا، و كالمانتن، و سولاويسي، و بابوا؛ بالإضافة إلى آلاف الجزر الصغيرة.

يمكنك مشاهدة أشياء مذهشة كثيرة بإندونيسيا. تتمتع كل جزيرة بخصائص فريدة تختلف بعضها عن الأخرى، و في نفس الوقت أدت إلى تنوع مصادر الطبيعة و الثقافة مثل الملابس و أنواع المنسوجات و الأطعمة و أماكن السياحة. كما أن برودة الجو في الغابات الاستوائية العالية مع تغريد الطيور و ألوان الفراشات الزاهية و الكمّ الهائل من النباتات و الحيوانات، و الأمواج و الشلالات الجارية بين الأنهار إلى شواطئ البحر ذات الرمال الصفراء أو البيضاء أو السوداء كل هذه من الأماكن المناسبة للسياحة. و تمتاز إندونيسيا عن غيرها من البلدان الاستوائية بوجود الثلج المؤبد بقمة جبل جاياوجايا بابوا.

ستجد في جزيرة نوساتنجانرا و جزر آرو بشرق إندونيسيا أحسن أنواع اللؤلؤ في العالم. كما يمكنك شراء الحلي من الذهب بمدينة سورابايا، و المصنوعات من

الفضة بمدينة جوكجاكارتا، و شراء الماسي المحلي من مدينة مرتابورا. و يمكنك زيارة حديقة عالم الخيال "دونيا فانتاسي" بجاكرتا التي تقدم الألعاب الترفيهية المثيرة الحديثة، كما يمكنك مشاهدة الحيوانات البحرية من داخل نفق عبارة عن حوض كبير للأسماك البحرية حيث تعيش لحظات في عالم البحر. و يمكنك زيارة جزيرة باتام، و من أهم معالمها هو جسر باتام الرائع و هو أشهر معلّم و الوجهة السياحية الأولى في هذه الجزيرة الساحر. و تتمتع غرب سومطرة بمناظرها الطبيعية و المرتفعات الخلابة بطقسها البارد و هي موطن لسلالة مينانج كاباو الحريضة بتقاليدها و ثقافتها و أطباقها اللذيذة.

(المصدر: وزارة السياحة الإندونيسية، الكتيب "إندونيسيا؛ السياحة في كل مكان")

## أ. أجب عن الأسئلة الآتية إجابة صحيحة!

### القسم الأول

١. أين يقع أرخبيل إندونيسيا؟

.....

٢. ما اسم الجزر الرئيسية التي تضمها إندونيسيا؟

.....

٣. ما هي أعظم جزيرة بإندونيسيا؟

.....

٤. ما هي الوجهة السياحية الأولى بإندونيسيا؟

.....

٥. أذكر مصادر الطبيعة و الثقافة بإندونيسيا؟

.....

٦. ما هي خصائص مدينة جوكجاكارتا؟

.....  
٧. أي مكان يعرف بدونيا فانتاسي؟  
.....

٨. لماذا تشتهر مينانج كاباو؟  
.....

٩. أذكر بعض الأماكن السياحية بإندونيسيا!  
.....

١٠. لو كنت مكان السائح، أي مكان تختار لزيارته بإندونيسيا؟  
.....

### القسم الثاني:

١. حدد الجملة الرئيسية في الفقرة الأولى!  
.....

٢. اذكر فقرة تتناول فيها بعض الأماكن السياحية في إندونيسيا!  
.....

٣. ما هي الفكرة الرئيسية في الفقرة الثانية؟  
.....

٤. ما هي المعلومات العامة التي يتضمنها النص!  
.....

٥. ماذا تستخلص من النص السابق؟  
.....

### ب. أخط بدائرة رقم العبارة الصحيحة!

١. الفقرة الأولى تعبر عن السياحة بإندونيسيا.

٢. يمكن أن نصف إندونيسيا بالدولة السياحية.

٣. الفقرة الثانية تعبر عن أشياء مدهشة بإندونيسيا.  
 ٤. تناولت الفقرة الثالثة بعض الأماكن السياحية بإندونيسيا.  
 ٥. تشتهر مدينة سورابايا بالحلي من الفضة.

ج. صل كل عبارة في العمود (أ) بما يناسبها من العمود (ب)؟

(ب)		(أ)
نوساتنجارا	<input type="checkbox"/>	١. الثلج المؤبد
مرتابورا	<input type="checkbox"/>	٢. دونيا فانتاسي
جاكرتا	<input type="checkbox"/>	٣. أحسن أنواع اللؤلؤ في العالم
جوكجاكارتا	<input type="checkbox"/>	٤. الماسي المحلي
بابوا	<input type="checkbox"/>	٥. المصنوعات من الفضة

د. أكتب بما لا يقل عن خمسة أسطر وصفا لبعض الأماكن السياحية بإندونيسيا سوى التي وصفها النص!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## الدرس الرابع

### الوحدة الأولى

## سقوط رافعة في الحرم المكي



21 و شهد الحرم المكي، مساء اليوم الجمعة ١١ سبتمبر ٢٠١٥، حادثاً مُرَوِّعاً، إثر سقوط رافعة حديدية من أعلى سطح الحرم. سقطت الرافعة في مشروع توسعة المسجد الحرام في الجهة الشرقية المواجهة لمقام إبراهيم. و من الجدير بالذكر أن هذه الحادثة تزامنت مع بداية موسم الحج في مكة المكرمة فضلاً عن وجود عدد كبير من المعتمرين الذين يتوافدون بكثافة أيام الجمعة.

2 يشهد المسجد الحرام أعمال التوسعة الثالثة، التي سترفع طاقته الاستيعابية لأكثر من ٢،٣ مليون مصبل للفرض الواحد، و ١٠٥ آلاف طائف بالكعبة الشريفة في الساعة الواحدة. و قد تولت مجموعة بن لادن السعودية مهام تنفيذ مشروع هذه التوسعة. و تعتبر هذه الآلة الرافعة واحدة من الرافعات المستخدمة في التوسعة، و يبلغ ارتفاعها أكثر من ٢٠٠ م و تستخدم مساحة تقدر بحوالي ٢٥٠ م.

2 وقد أشارت العديد من المواقع الإخبارية أن سبب هذه الحادثة قد يعود إلى الحالة الجوّية السائدة. الرياح القوية اقتلعت الأشجار و أثرت على الرافعات العاملة في

الْمَنْطِقَةَ. و قال الحاج محمد من المغرب بعد نجاته من الحادث "فجأة، تلبّدت السماء بالغيوم و بدأت الرياح تعصف بقوة و من ثم سمعت دَوِيًّا هائلا ناجما عن سقوط الرافعة." و أصدرت الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام بيانا توضيحا، و قال البيان: إنه نتيجة للعواصف الشديدة و الرياح القوية و الأمطار الغزيرة على العاصمة. خلفت هذه الحادثة أكثر من ١٠٨ شهيدا وحوالي ٢٣٨ جريحا. و اطلع أمير منطقة مكة المكرمة، الأمير خالد الفيصل، ميدانيا على تداعيات حادثة سقوط الرافعة. و وجه جميع الجهات ذات العلاقة بتوفير الدعم للمصابين كافة و تقديم العلاج لهم. و دفع الهلال الأحمر السعودي بسيارات الإسعاف سريعا و وزع المصابين على ٦ مستشفيات، حيث استقبل مستشفى أجياد الطوارئ أكبر عدد من المصابين. و هذا لن يؤثر على مسيرة الحج والحجاج وأدائهم لمناسكهم. بدأت الحياة تعود تدريجيا بعد أن هبت جميع الآليات و القوى البشرية لرفع مُخَلَّفَات الرياح و الأمطار. في الوقت نفسه عاد المعتمرون و الحجاج إلى الطواف و السعي بالحرم المكي. نسأل الله أن يتقبلهم من الشهداء و أن يُلهم أهلهم و ذُوِيهم جميل الصبر و السلوان.

(المصدر : <http://www.alarabiya.net>; <http://www.dotmsr.com>)

#### أ. قائمة المفردات و العبارات الاصطلاحية

حدث - يحدث - حدوثا سقط - يسقط - سقوط

حادث (اسم فاعل) - حادثة (مؤنث الحادث)

رفع - يرفع - رفعا وقع - يقع - وقوعا

رافع (اسم فاعل) رافعة (مؤنث الرافع) موقع (اسم مكان) ج مواقع

وسّع - يوسّع - توسيعا و توسعة بدأ - يبدأ - بدءًا

سأل - يسأل - سؤالا صدر - يصدر - صدورا

أصدر - يصدر - إصدارا	مسؤول (اسم مفعول)
أصاب - يصيب - إصابة	أصاب - يصيب - إصابة
أخلف - يخلف - خلفه	مُصِيب (اسم الفاعل) مصيبة (مؤنث المُصِيب)
أخلفا - يخلف - إخلافا	مُصَاب (اسم مفعول)
خَلَّف - يَخْلِف - تخليفا	
مخَلَّف (اسم مفعول) ج مخلفات	
ذو - ذوو	
منطقة ج مناطق	ذوي (الجمع في حالتي النصب و الجرّ)
حاج ج حجاج	جزء ج أجزاء
جهة ج جهات	شهيد ج شهداء
سعى - يسعى - سعسا	طاف - يطوف - طوفا
مسعى (اسم مكان)	مطاف (اسم مكان)
ريح ج رياح	مطر ج أمطار

## ب. القاعدة الصرفية: الفعل اللازم و المتعدي

لاحظ الجدول التالي!

المتعدي	اللازم	الفعل
سمعت دويا هائلا ناجما عن سقوط الرافعة	سقطت الرافعة في مشروع توسعة المسجد الحرام	الماضي
يشهد المسجد الحرام أعمال التوسعة الثالثة	و يتم إصلاح القسم المتضرر	المضارع

ينقسم الفعل بحسب معمله إلى قسمين، هما اللازم و المتعدي. تأمل ما يلي!

سقطت الرافعة في مشروع توسعة المسجد الحرام

و يتم إصلاح القسم المتضرر

نلاحظ أن كل فعل تحته خط اكتملت الجملة بفاعله؛ فهو فعل لازم. و تأمل ما يلي:

سمعت دويا هائلا ناجما عن سقوط الرافعة

يشهد المسجد الحرام أعمال التوسعة الثالثة

انظر إلى كل فعل تحته خط، فإذا قلت في المثال الأول (سمعت) و سكتت عن كلمة (دويا) سنتساءل: ماذا سمعت؟ وهنا يجب أن تقول (سمعت دويا). الفعل (سمع) لم يكتفِ بفاعله و هو كلمة (ت) و إنما احتاج إلى كلمة (دويا)، فهو فعل متعدٍ.

تأمل ما يلي!



فالملاحظ أن الفعل اللازم هو ذلك الفعل الذي يلتزم حدّ الفاعل أي لا يحتاج إلى مفعول به لإتمام معنى الجملة، و أن الفعل المتعدي هو الذي لا يكتفي بفاعله و يحتاج إلى مفعول به ليتم معنى الجملة.

ضع خطا تحت الفعل اللازم و خطين تحت الفعل المتعدي!

1. هذه الحادثة تزامنت مع بداية موسم الحج في مكة المكرمة.
2. و تستخدم الآلة الرافعة مساحة تقدر بحوالي ٢٥٠ م.

٣. فهم رحلوا في مكان فاضل و في وقت فاضل.

٤. و أصدرت الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام بياناً توضيحياً.

٥. نسأل الله أن يتقبلهم من الشهداء.

### حدد الفاعل إن كان الفعل لازماً أو الفاعل و المفعول إن كان متعدياً!

١. و قد تولت مجموعة بن لادن السعودية مهام تنفيذ مشروع هذه التوسعة.

٢. و تعتبر هذه الآلة الرافعة واحدة من الرافعات المستخدمة في التوسعة.

٣. و قال الحاج محمد من المغرب بعد نجاته من الحادث.

٤. تلبّدت السماء بالغيوم وبدأت الرياح تعصف بقوة.

٥. بينت الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام أسباب سقوط جزء من إحدى الآلات الرافعة بالحرم المكي.

٦. الرياح القوية اقتلعت الأشجار و أثرت على الرافعات العاملة في المنطقة.

٧. و قال البيان: إنه في تمام الساعة الخامسة و عشر دقائق من عصر الجمعة.

٨. و هذا لن يؤثر على مسيرة الحج و الحجاج وأدائهم لمناسكهم.

٩. يبلغ ارتفاعها أكثر من ٢٠٠ م.

.....  
١٠. و نسأل الله أن يُلهم أهلهم و ذويهم جميل الصبر والسلوان.  
.....

### ج. القاعدة النحوية: مفعول به

لاحظ الأمثلة الآتية!

سمعت دويا هائلا ناجما عن سقوط الرافعة

يشهد المسجد الحرام أعمال التوسعة الثالثة

إن كلا الفعلين في الجملتين السابقتين فعالان متعديان (سمعت - يشهد)، و هما يحتاجان إلى مفعول به (دويا - أعمال) لإتمام معناهما. تأمل ما يلي:

سمعت دويا هائلا ناجما عن سقوط الرافعة

فعل فاعل مفعول به

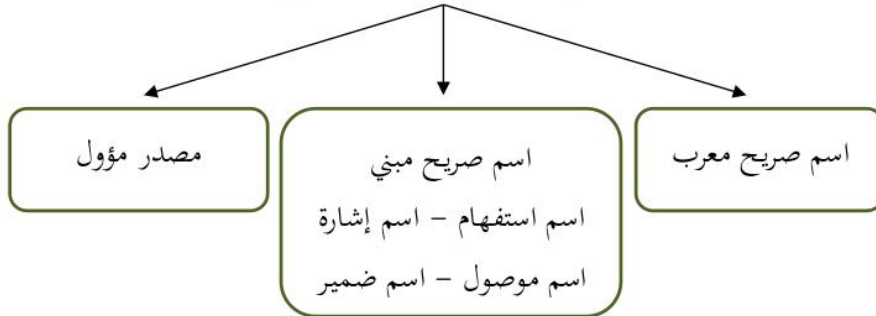
يشهد المسجد الحرام أعمال التوسعة الثالثة

41  
مفعول به

فعل فاعل

المفعول به هو الاسم الذي يدل على من/ما وقع عليه فعل الفاعل و لا تتغير معه صورة الفعل. و هو يأتي بعد الفعل المتعدي و يكون منصوبا دائما.

يأتي المفعول به على ثلاثة أنواع



### ضع خطاً تحت المفعول به في الجمل التالية!

١. و شهد الحرم المكي، مساء اليوم الجمعة ١١ سبتمبر ٢٠١٥، حادثاً مروّعا. <sup>21</sup>
٢. و قد تولت مجموعة بن لادن السعودية مهام تنفيذ مشروع هذه التوسعة. <sup>2</sup>
٣. و تعتبر هذه الآلة الرافعة واحدة من الرافعات المستخدمة في التوسعة. <sup>2</sup>
٤. و أصدرت الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام بياناً توضيحاً. <sup>2</sup>
٥. نسأل الله أن يتقبلهم من الشهداء.

### استخرج المفعول به و بين نوعه!

<sup>2</sup> وقد أشارت العديد من المواقع الإخبارية أن سبب هذه الحادثة قد يعود إلى الحالة الجوية السائدة. الرياح القوية اقتلعت الأشجار و أثرت على الرافعات العاملة في المنطقة. و قال الحاج محمد <sup>8</sup> من المغرب بعد نجاته من الحادث "فجأة، تلبّدت السماء بالغيوم وبدأت الرياح تعصف بقوة و من ثم سمعت دويًا هائلاً ناجماً عن سقوط الرافعة."

نوع المفعول به	المفعول به	التركيب
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

## د. التضام (المصاحبة المعجمية)

لاحظ الفقرة الآتية!

<sup>2</sup> يشهد الحرم المكي و المسجد الحرام أعمال التوسعة الثالثة، التي سترفع طاقته الاستيعابية لأكثر من ٣,٢ مليون مصلى للفرض الواحد، و ١٠٥ آلاف طائف بالكعبة الشريفة في الساعة الواحدة. و قد تولت مجموعة بن لادن السعودية مهام تنفيذ مشروع هذه التوسعة. و تعتبر هذه الآلة الرافعة واحدة من الرافعات المستخدمة في التوسعة، و يبلغ ارتفاعها أكثر من ٢٠٠ م و تستخدم مساحة تقدر بحوالي ٢٥٠ م.

بملاحظة الفقرة السابقة نجد علاقة الجزء بالكل (الكعبة الشريفة - المسجد الحرام) فالكعبة جزء من المسجد) و علاقة الجزء بالجزء (ارتفاع - مساحة فكلهما داخل نفس المجال الدلالي أو الحقل المعجمي للاسم العام "قياس"). و هناك علاقات أخرى يتحقق عبرها الاتساق. وهذا النوع من الاتساق المعجمي يسمى التضام (المصاحبة المعجمية).

و يشير مصطلح التضام إلى أزواج أو مجموعات من الكلمات أو المفردات المعجمية التي تتحد بطريقة ما فيما بينها. و يراد بها العلاقات القائمة بين الألفاظ في اللغة مثل علاقة الجزء بالكل (خبز - طعام / زهرة - بستان)، و علاقة الجزء بالجزء (كرسي - طاولة / فم - أنف)، و علاقة التضاد (ولد - بنت / أحب - كره)، و علاقة الترتيب في العدد (واحد - اثنان)، و علاقة الترتيب الإداري (الناظر - المدير)، و غيرها من العلاقات الممكنة بين مفردات النص و وحداته. المثال التالي يوضح هذه الفكرة:

46

لم يتلوّى هذا الولد طول الوقت؟ البنات لا تتلوّى.

46

الولد و البنات ليسا مترادفين، و مع ذلك فإن مجيئهما في النصّ أسهم في اتساقه، إذ من الواضح أن بين زوج الكلمات هذا علاقة نظامية تتصل بخطية خاصة من التضاد.

### لاحظ الفقرتين الآتيتين ثم استخراج منهما التضام و بين نوعه!

2

وقد أشارت العديد من المواقع الإخبارية أن سبب هذه الحادثة قد يعود إلى الحالة الجوية السائدة. الرياح القوية اقتلعت الأشجار وأثرت على الرافعات العاملة في المنطقة. و قال الحاج محمد من المغرب بعد نجاته من الحادث "فجأة، تلبّدت السماء بالغيوم وبدأت الرياح تعصف بقوة" و ثم سمعت دويا هائلا ناجما عن سقوط الرافعة."

2

و أصدرت الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام بيانا توضيحا، بينت خلاله أسباب سقوط جزء من إحدى الآلات الرافعة بالحرم المكي على جزء من المسعى و المطاف، و قال البيان: إنه في تمام الساعة الخامسة و عشر دقائق من عصر الجمعة، و نتيجة للعواصف الشديدة والرياح القوية والأمطار الغزيرة على العاصمة.

التركيب	التضام	نوع التضام
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

19 اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه!

## سقوط رافعة في الحرم المكي



21 و شهد الحرم المكي، مساء اليوم الجمعة ١١ سبتمبر ٢٠١٥، حادثاً مروّعاً، إثر سقوط رافعة حديدية من أعلى سطح الحرم. سقطت الرافعة في مشروع توسعة المسجد الحرام في الجهة الشرقية المواجهة لمقام إبراهيم. و من الجدير بالذكر أن هذه الحادثة تزامنت مع بداية موسم الحج في مكة المكرمة فضلاً عن وجود عدد كبير من المعتمرين الذين يتوافدون بكثافة أيام الجمعة. يشهد المسجد الحرام أعمال التوسعة الثالثة، التي سترفع طاقته الاستيعابية لأكثر من ٢،٣ مليون مصلى للفرض الواحد، و ١٠٥ آلاف طائف بالكعبة الشريفة في الساعة الواحدة. و قد تولت مجموعة بن لادن السعودية مهام تنفيذ مشروع هذه التوسعة. و تعتبر هذه الآلة الرافعة واحدة من الرافعات المستخدمة في التوسعة، و يبلغ ارتفاعها أكثر من ٢٠٠ م و تستخدم مساحة تقدر بحوالي ٢٥٠ م.

وقد أشارت العديد من المواقع الإخبارية أن سبب هذه الحادثة قد يعود إلى <sup>2</sup> الحالة الجوية السائدة. الرياح القوية اقتلعت الأشجار و أثرت على الرافعات العاملة في المنطقة. <sup>8</sup> وقال الحاج محمد من المغرب بعد نجاته من الحادث "فجأة، تلبّدت السماء بالغيوم و بدأت الرياح تعصف بقوة و من ثم سمعت دويًا هائلًا ناجمًا عن سقوط الرافعة." <sup>2</sup> و أصدرت الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام بيانًا توضيحيًا، و قال البيان: إنه نتيجة للعواصف الشديدة و الرياح القوية و الأمطار الغزيرة على العاصمة. خلفت هذه الحادثة أكثر من ١٠٨ شهيداً وحوالي ٢٣٨ جريحًا. <sup>13</sup> و اطلع أمير منطقة مكة المكرمة، الأمير خالد الفيصل، ميدانياً على تداعيات حادثة سقوط الرافعة. <sup>13</sup> و وجه جميع الجهات ذات العلاقة بتوفير الدعم للمصابين كافة و تقديم العلاج لهم. و دفع الهلال الأحمر السعودي بسيارات الإسعاف سريعاً و وزع المصابين على ٦ مستشفيات، حيث استقبل مستشفى أجياد الطوارئ أكبر عدد من المصابين. و هذا لن يؤثر على مسيرة الحج و الحجاج و أدائهم لمناسكهم. بدأت الحياة تعود تدريجياً بعد أن هبت جميع الآليات و القوى البشرية لرفع مخلفات الرياح و الأمطار. في الوقت نفسه عاد المعتمرون و الحجاج إلى الطواف و السعي بالحرم. نسأل الله أن يتقبلهم من الشهداء و أن يُلهم أهلهم و ذويهم جميل الصبر و السلوان. (المصدر: <http://www.dotmsr.com>; <http://www.alarabiya.net>)

أ. أجب عن الأسئلة الآتية إجابة صحيحة!

### القسم الأول

١. متى حدثت حادثة سقوط الرافعة في الحرم المكي؟

.....

٢. أين سقطت الرافعة؟

.....

٣. ما هو سبب سقوط الرافعة؟

.....  
٤ . من المسؤول عن حادثة الحرم؟ لماذا؟

.....  
٥ . كم شهيدا و جريحا في حادثة الحرم؟

.....  
٦ . من اطلع ميدانيا على تداعيات حادثة سقوط الرافعة؟

.....  
٧ . ما هي التوجيهات التي وجهها الأمير خالد الفيصل؟

.....  
٨ . ما اسم المستشفى الذي استقبل أكبر عدد من المصابين؟

.....  
٩ . هل تؤثر حادثة الحرم على مسيرة الحج؟

.....  
١٠ . متى عاد المعتمرون و الحجاج إلى الطواف و السعي بالحرم المكي؟

### القسم الثاني

.....  
١ . ما هي المعلومات العامة التي يتضمنها النص السابق؟

.....  
٢ . ما هي الفقرة التي تتكلم عن أحوال المصابين بعد حادثة الحرم؟

.....  
٣ . ما هي الفكرة الرئيسية في الفقرة الثالثة؟

.....  
٤ . اذكر فقرة تصف فيها الآلة الرافعة!

.....  
٥. حدد الجملة الرئيسية و المؤيدة في الفقرة الأخيرة!  
.....

85  
ب. اختر الإجابة الصحيحة أو الأصح بوضع دائرة حول رمز الإجابة!

١. عدد الشهداء  
أ. ١٠٧ شهيدا  
ب. ١٠٨ شهيدا  
ج. ١٠٩ شهيدا
٢. وظيفة الهلال الأحمر  
أ. دفع سيارات الإسعاف  
ب. صرف مساعدة مالية  
ج. تقديم العلاج للمصابين
٣. أمير منطقة مكة المكرمة  
أ. سلمان  
ب. خالد الفيصل  
ج. محمد عبد العزيز
٤. المستشفى بأكبر عدد من المصابين  
أ. مستشفى الملك خالد  
ب. مستشفى الملك عبد العزيز  
ج. مستشفى أجياد الطوارئ
٥. سبب الحادثة  
أ. الحالة الأرضية

ب. الحالة الجوية

ج. الحالة السياسية

ج. استخراج من النص جملة تعبر عن:

١. وقت وقوع حادثة الحرم

.....

٢. المصابين في حادثة الحرم

.....

٣. توجيه الأمير خالد الفيصل

.....

٤. الخطوات التي قام بها الهلال الأحمر

.....

٥. تأثير هذه الحادثة على مسيرة الحج

.....

د. اكتب تلخيص النص!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## الدرس الخامس

### الوحدة الأولى

## خبز الموز



خبز بالموز من الوصفات السهلة صنعها في المنزل و هي من الوصفات المفضلة عند الأطفال. يعتبر الموز من الفاكهة اللذيذة و المغذية، كما أنها خفيف على المعدة، و يؤكد الخبراء أن الموز يمنح الجسم طاقة و حيوية كبيرة، و هنا تقدم مكونات خبز الموز و تفاصيل طريقة سهلة لعمله في المنزل أدناه.

المكوّنات في المَازِجَة:

١. ٥٠٠ غرام موز مقطع

٢. ٦ ملاعق كبيرة عسل سميك القوام

المكونات في سلطانية الخلط:

١. ٢٢٥ غرام دَقِيق مخلوط بعامل رافع أو ٢٢٥ غرام دقيق عادي و ملعقة

صغيرة مسحوق (بيكنج باودر)

٢. نصف ملعقة صغيرة ملح

٣. رُبع ملعقة صغيرة جوز طيب مطحون

- ٤ . ١٢٥ غرام زبدة  
٥ . ١٢٥ غرام سكر ناعم (مسحون)

طريقة عمل خبز الموز

يُقطع الموز و يُوضع في المازجة مع البيض و العسل. يُمزج بالسرعة العالية حتى يمزج جيدا. و في نفس الوقت يُنخل الدقيق، بيكنج باودر، الملح و جوز الطيب في صلتانية كبيرة و تُفرك الزبدة في الخلطة حتى تشبه الخلطة فتات الخبز. يُقلب معه السكر و ممزوج الموز و يضرب جيدا حتى يمزج تماما. تُوضع الخلطة في قالب خبز (١٣X٢٠ سم) مدهن من قبل و تخبز في منتصف فرن محمى من قبل. لمعرفة نضجها تختبر، بَعز عود خشبي رفيع في الرغيف؛ و عند إخراجها. المفروض أن يكون جاف عند نضج الرغيف. يُترك ليبرد عل حامل سلك (أو منخل).

درجة حرارة الخبز: ١٨٠° مئوية

مدّة فترة الخبز: ٧٥ دقيقة

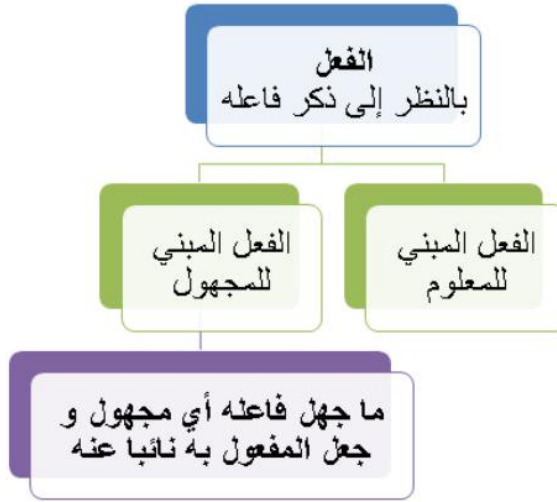
(المصدر: فيليب، كتاب وصفات طعام المازجة)

#### أ. قائمة المفردات و العبارات الاصطلاحية

لذيذ	سَلْطَة ج سلطات سُلْطَانِيَّة ج سُلْطَانِيَّات
مليتر- غرام	مقدار ج مقادير
مِلْح ج أملاح	بيضة ج بيض، بيضات
نصف - منتصف	ملعقة ج ملاعق
طريقة عمل	سكّر
درجة الحرارة	سرعة عادية
سَحَقَ - يَسْحَق - سَحَقًا مسحوق (اسم مفعول)	كَوّن - يكوّن - تكوينا مكوّن (اسم فاعل) ج مكونات

قَدَّمَ - يَقْدِمُ - تَقْدِيمًا	فَطَعَ - يَقْطَعُ - فِطْعًا
قُدِّمَ - يُقَدَّمُ	فُطِعَ - يُفْطَعُ
تَرَكَ - يَتْرُكُ - تَرْكًا	وَضَعَ - يَضَعُ - وِضْعًا
تَرِكَ - يُتْرَكُ	وُضِعَ - يُوَضَعُ
مَرَّجَ - يَمْرُجُ - مَرْجًا	قَلَبَ - يَقْلِبُ - قَلْبًا
مازج (اسم فاعل) ممزوج (اسم مفعول)	قُلِبَ - يُقْلَبُ
خَلَطَ / خَلَطَ فِي - يَخْلِطُ - خَلْطًا	قَالَبَ (اسم فاعل)
مَخْلُوطٌ (اسم مفعول) خلطة (اسم مرّة)	

## ب. القاعدة الصرفية: الفعل (المبني للمجهول)



تأمل ما يلي!

الفعل المضارع

تُقَدِّمُ مكونات خبز الموز و تفاصيل طريقة سهلة لعمله في المنزل أدناه
يُقْطَعُ الموز و يوضع في المازجة مع البيض و العسل
تُوضَعُ الخلطة في قالب خبز (٣×٢٠ سم) مدهن

## الفعل الماضي

فُدِّمَ لها الماء قبل النبيذ
فُطِعتُ اللحوم بدون النظر إليها
108 إن أول بيت وُضِعَ للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين

كل فعل مكتوب بخط عريض (تُقَدِّمُ، يُفَطِّعُ، تُوَضِّعُ، فُدِّمَ، فُطِعتُ، وُضِعَ) مبني للمجهول أي أن الفاعل الذي قام بالفعل مجهول أو محذوف. وجعل المفعول به نائبا عنه (نائب الفاعل: مكونات، الموز، الخلطة، الماء، اللحوم، هو). <sup>82</sup> يختص بناء الفعل للمجهول بالماضي والمضارع، أما الأمر فلا يبنى للمجهول. و لتحويل فعل مبني للمعلوم إلى فعل مبني للمجهول يجب اتباع الخطوات التالية:

44  
الفعل الماضي

يُبنى الفعل الماضي للمجهول بكسر ما قبل آخره وضمة كلِّ مُتَحَرِّكٍ قَبْلَهُ  
(فُدِّمَ، فُطِعتُ، وُضِعَ) <sup>93</sup>  
وإذا كان الفعل أجوف (معتل الوسط) قُلِّبتْ عَيْنُهُ ياءً و كسر ما قبلها  
(قال-قِيلَ و زاد-زِيدَ)

47  
الفعل المضارع

يُبنى الفعل المضارع للمجهول بضمة أوله وفتح ما قبل آخره  
(تُقَدِّمُ، يُفَطِّعُ، تُوَضِّعُ)  
وإذا كان ما قبل آخره واوا أو ياء قُلِّبتْ ألفا  
(يقول - يُقَالُ و يزيد - يُزَادُ)

## ضع خطأ تحت الفعل المضارع المبني للمجهول!

طريقة عمل خبز الموز

يقطع الموز و يوضع في المازجة مع البيض و العسل - يمزج بالسرعة العالية حتى يمزج جيدا. و في نفس الوقت ينخل الدقيق، بيكنج باودر، الملح و جوز الطيب في صلطانية كبيرة و تُفرك الزبدة في الخلطة حتى تشبه الخلطة فتات الخبز. يقلب معه السكر و ممزوج الموز و يضرب جيدا حتى يمزج تماما. توضع الخلطة في قالب خبز (٢٠X١٣ سم) مدهن من قبل و تخبز في منتصف فرن محمى من قبل. لمعرفة نضجها تختبر، بغمز عود خشبي رفيع في الرغيف؛ و عند إخراجها. المفروض أن يكون جاف عند نضج الرغيف. يترك ليبرد على حامل سلك (أو منخل).

## حول كل فعل مضارع إلى فعل ماض!

الرقم	فعل مضارع مبني للمجهول	فعل ماض مبني للمجهول
١	يُعتَبَر	.....
٢	يُمزَج	.....
٣	يُنخَل	.....
٤	تُفرك	.....
٥	يُقَلَب	.....
٦	يُضْرَب	.....
٧	تُخبَز	.....
٨	تُختَبَر	.....
٩	يُترك	.....
١٠	يُضَاف	.....

حول كل فعل مبني للمعلوم إلى فعل مبني للمجهل!

الرقم	فعل مبني للمعلوم	فعل مبني للمجهل
١	طبخ	.....
٢	أكل	.....
٣	برّد	.....
٤	صنع	.....
٥	شرب	.....
٦	يرفق	.....
٧	تستعمل	.....
٨	يبدأ	.....
٩	يحفظ	.....
١٠	تنوّع	.....

ج. القاعدة النحوية: نائب الفاعل

تأمل ما يلي!

تُقدِّمُ **مكونات** خبز الموز و تفاصيل طريقة سهلة لعمله في المنزل أدناه  
 يُقَطِّعُ **الموز** و يوضع في المازجة مع البيض و العسل  
 تُوضَعُ **الخلطة** في قالب خبز (٣X٢٠ سم) مدهن

كل فعل مكتوب بخط عريض (تُقَدَّمُ ، يُقَطَّعُ ، تُوضَعُ) مبني للمجهول و كل اسم ملون بلون أحمر (مكونات، الموز، الخلطة) نائب فاعله. إذا كانت الجملة مبدوءة بفعل مبني للمجهول فإن هذه الجملة وشبهاتها تسمى جملة مبنية للمجهول أي أن فاعلها مجهول و مفعولها نائب عنه.

66

### نائب الفاعل

هو اسم مرفوع يقع بعد فعل مبني للمجهول و يحل محل الفاعل بعد حذفه

تأمل ما يلي:

تُقَدَّمُ <b>مكونات</b> خبز الموز و تفاصيل طريقة سهلة لعمله في المنزل أدناه	الفعل نائب الفاعل
يُقَطَّعُ <b>الموز</b> و يوضع في المازجة مع البيض و العسل	الفعل نائب الفاعل
تُوضَعُ <b>الخلطة</b> في قالب خبز (٢٠X١٣ سم) مدهن	الفعل نائب الفاعل

لاحظ:

عند وضع المفعول مكان الفاعل، فإذا كان المفعول ضميرا يجب تحويله إلى ضمير فاعل

اقرأ الجمل الآتية ثم استخراج منها نائب الفاعل!

١. يعتبر الموز من الفاكهة اللذيذة والمغذية.
٢. يوضع الموز في المازجة مع البيض و العسل.
٣. يمزج بالسرعة العالية حتى يمزج جيدا.

٤ . يقلب معه السكر و ممزوج الموز.

٥ . يضرب جيدا حتى يمزج تماما.

### بين هذه الجمل من حسب الفعل و نائب فاعله!

١ . و في نفس الوقت ينخل الدقيق.

٢ . تُفرك الزبدة في الخلطة.

٣ . تخبز في منتصف فرن محمى من قبل.

٤ . لمعرفة نضجها تختبر، بعز عود خشبي رفيع في الرغيف؛ و عند إخراجها.

٥ . يترك ليبرد عل حامل سلك (أو منخل).

الرقم	فعل مبني للمجهول	نائب الفاعل
١		
٢		
٣		
٤		
٥		

### د. الوصل الزمني

الوصل الزمني هو <sup>14</sup> علاقة بين أطروحتي جملتين متتابعين أو أكثر زمنيا، مثل عند، قبل، بعد، حين، ساعة، بعد ذلك، في الوقت نفسه، أخيرا، سابقا، أولا. و أدوات الوصل الزمني داخل النصوص كثيرة تدل عليها الأفعال التامة والناقصة، وكذلك <sup>56</sup> ظروف الزمان و بعض البنى التركيبية الأخرى في الجملة، ولكن الأفعال تبقى أوفر تلك الوسائل دقة و استعمالا. و من أمثلة هذا النوع من الوصل ما يلي:

يقطع الموز و يوضع في المازجة مع البيض و العسل. يمزج بالسرعة العالية حتى يمزج جيدا. و في نفس الوقت ينخل الدقيق، بيكنج باودر، الملح و جوز الطيب في صلطانية كبيرة و تُفرك الزبدة في الخلطة حتى تشبه الخلطة فتات الخبز.

تُعتبر هذه طريقة عمل خبز الموز مثلاً للوصل الزمني حيث يلاحظ وجود علاقة بين مجموعة من الجمل في هذه الفقرة متتابعة زمنياً بوصول الخطوة الثانية بالأولى من حيث الترتيب الزمني لمراحل العمل، فقد أسهمت الأفعال (يقطع، يوضع، يمزج، ينخل، تُفرك، تشبه) وكذا الأدوات (في نفس الوقت) في اتساق النص ككل.

### استخرج أدوات الوصل الزمني مما يلي!

يقلب معه السكر و ممزوج الموز و يضرب جيدا حتى يمزج تماما. توضع الخلطة في قالب خبز (٢٠X١٣ سم) مدهن من قبل و تخبز في منتصف فرن محمى من قبل. لمعرفة نضجها تختبر، بَعز عود خشبي رفيع في الرغيف؛ و عند إخراجه. المفروض أن يكون جاف عند نضج الرغيف. يترك ليبرد عل حامل سلك (أو منخل).

### أدوات الوصل الزمني

19  
اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه!

## خبز الموز



خبز بالموز من الوصفات السهل صنعها في المنزل و هي من الوصفات المفضلة عند الأطفال. يعتبر الموز من الفاكهة اللذيذة و المغذية، كما أنها خفيف على المعدة، و يؤكد الخبراء أن الموز يمنح الجسم طاقة و حيوية كبيرة، و هنا تقدم مكونات خبز الموز و تفاصيل طريقة سهلة لعمله في المنزل أدناه.

المكونات في المازجة:

١. ٥٠٠ غرام موز مقطوع

٢. ٦ ملاعق كبيرة عسل سميك القوام

المكونات في سلطانية الخلط:

١. ٢٢٥ غرام دقيق مخلوط بعامل رافع أو ٢٢٥ غرام دقيق عادي و ملعقة

صغيرة مسحوق (بيكنج باودر)

٢. نصف ملعقة صغيرة ملح

٣. ربع ملعقة صغيرة جوز طيب مطحون

٤. ١٢٥ غرام زبدة

٥ . ١٢٥ غرام سكر ناعم (مسحون)

طريقة عمل خبز الموز

يقطع الموز و يوضع في المازجة مع البيض و العسل. يمزج بالسرعة العالية حتى يمزج جيدا. و في نفس الوقت ينخل الدقيق، بيكنج باودر، الملح و جوز الطيب في سلطانية كبيرة و تُفرك الزبدة في الخلطة حتى تشبه الخلطة فتات الخبز. يقلب معه السكر و ممزوج الموز و يضرب جيدا حتى يمزج تماما. توضع الخلطة في قالب خبز (٢٠X١٣ سم) مدهن من قبل و تخبز في منتصف فرن محمى من قبل. لمعرفة نضجها تختبر، بغير عود خشبي رفيع في الرغيف؛ و عند إخراجها. المفروض أن يكون جاف عند نضج الرغيف. يترك ليبرد على حامل سلك (أو منخل).

درجة حرارة الخبز: ١٨٠° مئوية

مدة فترة الخبز: ٧٥ دقيقة

(المصدر: فيليب، كتاب وصفات طعام المازجة)

أ. أجب عن الأسئلة الآتية إجابة صحيحة!

### القسم الأول

١. ما هي فوائد صحية للموز؟

.....

٢. هل الموز مناسب لتخفيف الوزن؟

.....

٣. لماذا يفضل الأطفال تناول خبز الموز؟

.....

٤. هل خبز الموز من الوصفات الصعب صنعها؟

.....  
٥. ماذا تفعل قبل البدء بعمل خبز الموز؟  
.....

٦. ما المكونات التي تستخدم لصنع خبز الموز؟  
.....

٧. ماذا تفعل بعد وضع الموز في المازجة؟  
.....

٨. ماذا تفعل قبل تفريك الزبدة في الخلطة؟  
.....

٩. في كم درجة تستعمل جميع المكونات؟  
.....

١٠. ماذا تفعل عندما تريد عمل خبز الموز لأول مرة؟  
.....

### القسم الثاني:

١. ما هي المعلومات العامة من النص السابق؟  
.....

٢. اذكر جملة تتناول فيها الخطوة الأولى لعمل خبز الموز!  
.....

٣. ما هي الجملة التي تتكلم عن الخطوة التالية بعد أن يتم عمل خبز الموز؟  
.....

٤. ما هي الفكرة الرئيسية من الفقرة الأولى؟  
.....

٥. ماذا تستخلص من النص السابق؟  
.....

ب. ضع علامة ( √ ) أو ( × ) أمام العبارات التالية مع تصحيح الخطأ!

١. ( ) الموز يمنح الجسم طاقة و حيوية كبيرة.
٢. ( ) تستعمل جميع المكونات في درجة حرارة الغرفة.
٣. ( ) توضع البيضة في المازجة.
٤. ( ) توضع الخلطة في قالب خبز مدهن من قبل.
٥. ( ) مدة فترة الخبز: ساعة و نصف.

ج. صل كل عبارة في العمود (أ) بما يناسبها من العمود (ب)!

(ب)		(أ)
جوز طيب مطحون	<input type="checkbox"/>	١. ملعقة صغيرة
موز مقطع	<input type="checkbox"/>	٢. نصف ملعقة صغيرة
ملح	<input type="checkbox"/>	٣. ١٢٥ غرام
مسحوق	<input type="checkbox"/>	٤. ٥٠٠ غرام
زبدة	<input type="checkbox"/>	٥. ربع ملعقة صغيرة

د. أكتب باختصار طريقة عمل خبز الموز!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- لينا دلا -

## الدرس السادس

### الوحدة الأولى

#### رسالة الشيخ علي سلمان لابنته "نبأ" (ذات سبع سنوات)



إلى ثمرة فؤادي، ابنتي الحبيبة نبأ..<sup>1</sup>

تعلمين يا سرور قلبي أنني أحبك كثيرا كثيرا، و أشتاق لرؤيتك، و أحلم بمستقبلك الذي أتمناه..

حبيبتي نبأ..

في ذلك اليوم كنتِ تطفئين شمعتك السابعة و تسمعين الطرقات القوية ترطم باب بيتنا، و أنت تسألين لم تأتي الشرطة إلى بيتنا في يوم ميلادي يا بابا؟ نحن حتى لم نفتح الهدايا بعد.. ماذا يريدون؟ و عندما ودّعتك ذاهباً، أخذت عهدا علي أن أعود لفتح هداياك الجميلة في المساء، و لبتّامي في حضني كما كل ليلة.

حبيبتي نبأ..<sup>1</sup>

تعلمين يا صغيرتي أنني لا أريد أن أفارقك و أذهب إلى السجن. لكن الحكم أودعني السجن دون رغبة مني. لماذا أودعني السجن؟ تلك قصة أمل أن أحكيها لك لاحقاً كاملة، قد يمنعك صغر سنك من فهم كل ما سأقوله الآن، لكن حتما ستفهمينه بعد سنوات قليلة من الآن، ستدركينه أسرع مما تتصورين.

ما أستطيع أن أقوله لك الآن، أنني في السجن لأن أطفالا كثيرين غيرك، لا يتاح لهم أن يفتحوا هدايا عيد ميلادهم مع آبائهم، بل لا يتاح لهم حتى أن يفتحوها وحدهم، و بعضهم لا يحصل عليها.

<sup>3</sup> ابنتي الحبيبة نبأ ..

لا أعرف كم ستمضي علي من السنوات في السجن قبل أن أخرج و أعانقك في الضوء مجدداً. لكن ما أريدك أن تعرفيه الآن أنني في السجن لأني أحب رؤية الشمس و هي تشرق على بلدي و ثنير ظلامها، أحاول أن تكون بلدي مشرقة و مزدهرة. الشمس نعمة كبيرة خلقها الله للناس جميعاً، و لا يمكن لأحد أن يستأثر بها أو يملكها و يمنع الآخرين عنها، و لا يحق لأحد أن يحجب عن أحد نور الشمس بسجنه و منعه عنها، تماما كما الوطن، هو نعمة من الله، و هو ملك للجميع، و حق للجميع، و خيره مكفول للجميع دون إثرة أو تمييز.

حبيبتى نبأ ..

<sup>1</sup> أنا في السجن لأني أحبك و أريد أن أحملك .كي لا يؤذيك أحد بكلمة، أو أن يحرمك من حقك كمواطنة كاملة الحق في وطنك .كي لا يهدد حريتك أحد أو يصادرها أو يسجنك أو يسجن أباك أو أخاك أو زوجك أو ابنك، فقط لأن له موقفا سياسيا أو رأيا معارضا للحكم.

حبيبتى نبأ ..

أنا في السجن لأني أحاول أن تكون أمك "علياء" آمنة في بيتها، آمنة على نفسها و عليك و على أختك سارة، أن لا تشعر بالخوف و القلق على أحد منكم الآن أو غدا. أنا في السجن لأني أريد لك أن تتعلمي أحسن تعليم في المدارس العامة، وتفتخري بنفسك و وطنك.

...

(المصدر : <http://www.alalam.ir/news>)

## أ. قائمة المفردات و العبارات الاصطلاحية

رسالة ج رسائل	ابن - ابنة
حَبٌّ - يَحِبُّ - حُبًّا	علم - يعلم - علما
حَبِيب (اسم مفعول) - حبيبة	عَلِمَ - يَعْلَمُ - تَعْلِيمًا
أَحَبُّ - يُحِبُّ - إِحْبَابًا	تَعَلَّمَ - يَتَعَلَّمُ - تَعَلَّمَ
سَأَلَ - يَسْأَلُ - سُؤْلاً	عيد الميلاد - يوم الميلاد
فتح - يفتح - فتحا	هَدِيَّةٌ ج هدايا
أَرَادَ - يُرِيدُ - إِرَادَةً	عاد - يعود - عَوْدَةٌ و عَوْدًا
سَجَنَ - يَسْجُنُ - سَجْنًا	الحكم محكمة
سِجْنٌ ج سِجُونٌ	حَكَمَ - يَحْكُمُ - حُكْمًا
(مكان يُحْبَسُ فِيهِ الْمَسْجُون)	محكوم (اسم مفعول)
منع - يَمْنَعُ - مَنَعًا	فهِمَ - يَفْهَمُ - فَهْمًا
حَصَلَ عَلَى - يَحْصُلُ - حِصُولًا	أَخْرَجَ - يَخْرُجُ - إِخْرَاجًا
حاول - يحاول - محاولة	تَخَرَّجَ - يَتَخَرَّجُ - تَخَرُّجًا
واظن - يواظن - مواظنة	كان - يَكُونُ - كَوْنًا
مواطن (اسم فاعل)	حَقٌّ ل - يَحِقُّ - حَقًّا و حَقَّةً
وَطَنٌ ج أوطان	استحقَّ - يستحقُّ -
	استحقاقًا
	مستحقَّ (اسم فاعل)

## ب. القاعدة الصرفية: المصدر المؤول (بالأدوات المصدرية)

تأمل ما يلي!

1  
تعليمين يا صغيرتي أنني لا أريد أن أفارقك و أذهب إلى السجن. لكن الحكم  
أودعني السجن دون رغبة مني. لماذا أودعني السجن؟ تلك قصة أمل أن  
أحكيها لك لاحقاً كاملة.

كانت العبارة التي تحتها خط (أنني، أن أفارق، أن أحكي) مصدراً مؤولاً. و المصدر المؤول هو فعل يأتي بعد الأدوات المصدرية، دلاً على معنى مجرد مقيد بزمن الفعل الذي سبق منه.

### المصدر المؤول أدوات مصدرية + فعل

أما الأدوات المصدرية هي:

١. أن الناصبة، نحو: لا أريد أن أفارقك.
٢. أن، نحو: تعلمين يا صغيرتي أنني لا أريد أن أفارقك.
٣. ما المصدرية، نحو: يسعدني ما قلت.
٤. كي الناصبة للمضارع، نحو: أتمنى كي تحضر.
٥. لو، نحو: يتمنى الطالب لو يحصل على التقدير الممتاز.
٦. همزة التسوية للاستفهام المسبوقة بكلمة سواء، نحو: سواء عليهم أنذرتهم أم <sup>44</sup> تُنذروهم لا يؤمنون.

### ضع خطاً تحت المصدر المؤول!

٣ لا أعرف كم ستمضي علي من السنوات في السجن قبل أن أخرج و أعانقك في الضوء مجدداً. لكن ما أريدك أن تعرفيه الآن أنني في السجن لأنني أحب رؤية الشمس و هي تشرق على بلدي و تنير ظلامها، أحاول أن تكون بلدي مشرقة و مزدهرة. الشمس نعمة كبيرة خلقها الله للناس جميعاً، و لا يمكن لأحد أن يستأثر بها أو يمتلكها و يمنع الآخرين عنها.

### استخرج من الجمل التالية مصدرا مؤولا و حدد أدواته و فعله!

١. تعلمين يا سرور قلبي أنني أحبك كثيرا كثيرا.
٢. أخذت عهدا علي أن أعود لفتح هداياك الجميلة في المساء.
٣. ما أستطيع أن أقوله لك الآن
٤. و لا يحق لأحد أن يحجب عن أحد نور الشمس بسجنه و منعه عنها.
٥. لا يتاح لهم أن يفتحوا هدايا عيد ميلادهم مع آبائهم.

الرقم	المصدر المؤول	أداة مصدرية + فعل
١		
٢		
٣		
٤		
٥		

### ج. القاعدة النحوية: إعراب المصدر المؤول

تأمل ما يلي!

١  
تعلمين يا صغيرتي أنني لا أريد أن أفارقك و أذهب إلى السجن. لكن الحكم  
أودعني السجن دون رغبة مني. لماذا أودعني السجن؟ تلك قصة أمل أن  
أحكيها لك لاحقا كاملة.

إن المصدر المؤول يحل محل المصدر الصريح، فيكون مبتدأ أو خبراً أو فاعلاً أو نائب فاعل أو اسم كان أو مفعولاً به و ما إلى ذلك، و يُعرب إعراباً مفصلاً حسب موقعه في الجملة (في محل رفع أو نصب أو جر). بالتأمل على الأمثلة المتقدمة يتضح أن المصدر المؤول يحل محل مفعول به (في محل النصب: أنني، أن أفارق، أن أحكي). تأمل ما يلي:

### لا أريد أن أفارقك

المصدر المؤول: أن أفارق إعرابه: في محل نصب مفعول به

و لا يحق لأحد أن يحجب عن أحد نور الشمس بسجنه<sup>1</sup>

المصدر المؤول: أن يحجب إعرابه: في محل رفع فاعل

### و أن تصوموا خير لكم

المصدر المؤول: أن تصوموا إعرابه: في محل رفع مبتدأ

### اعتقادي أن التجارة رابحة

المصدر المؤول: أن التجارة إعرابه: في محل رفع خبر

### عين المصادر المؤولة فيما يأتي مُعرباً إياها حسب موقعها!

<sup>3</sup> لا أعرف كم ستمضي علي من السنوات في السجن قبل أن أخرج و أعانقك في الضوء مجدداً. لكن ما أريدك أن تعرفيه الآن أني في السجن لأنني أحب رؤية الشمس و هي تشرق على بلدي و تنير ظلامها، أحاول أن تكون بلدي مشرقة و مزدهرة. الشمس نعمة كبيرة خلقها الله للناس جميعاً، و لا يمكن لأحد أن يستأثر بها أو يملكها و يمنع الآخرين عنها.

إعرابه	المصدر المؤول

1 ما أستطيع أن أقوله لك الآن، أنني في السجن لأن أطفالا كثيرين غيرك، لا يتاح لهم أن يفتحوا هدايا عيد ميلادهم مع آبائهم، بل لا يتاح لهم حتى أن يفتحوها وحدهم، و بعضهم لا يحصل عليها.

إعرابه	المصدر المؤول

مثال في جمل تامة على مصادر مؤولة بحيث تأتي!

- 116
١. في محل رفع فاعل .....
  ٢. في محل نصب مفعول به .....
  ٣. في محل جر بالظرف .....
  ٤. في محل رفع مبتدأ .....
  ٥. في محل جر بحرف الجر .....

## د. الاتساق المعجمي بواسطة علاقة التكرار

لاحظ ما يلي!

وأنت تسألين لم تأتي الشرطة إلى بيتنا في يوم ميلادي يا بابا؟ نحن حتى لم **نفتح** الهدايا بعد.. ماذا يريدون؟ وعندما ودّعتك ذاهباً، أخذت عهداً علي أن أعود **لنفتح** هداياك الجميلة في المساء

و إذا رجعت إلى الجمل في المثال السابق رأيت تكرار عنصر معجمي فيه، و هو تكرار الفعل (**نفتح**) في الجملتين (نحن حتى لم **نفتح** الهدايا - أخذت عهداً علي أن أعود **لنفتح** هداياك الجميلة). يكرر الكاتب في الجملة التالية الفعل (**نفتح**) الذي ورد في الجملة السابقة.

أمّا التكرار فهو شكل من أشكال الاتساق المعجمي **يتطلب إعادة عنصر معجمي، أو ورود مرادف له أو شبه مرادف أو عنصراً مطلقاً أو اسماً عاماً. ويكون التكرار للحرف، والكلمة والجملة. والتكرار أنواع:**

١. التكرار التام أو المحض وهو تكرار اللفظ و المعنى و المرجع و احد، كتكرار الفعل (**نفتح**) في الجملتين (نحن حتى لم **نفتح** الهدايا - أخذت عهداً علي أن أعود **لنفتح** هداياك الجميلة) كما سبق شرحه.

٢. التكرار الجزئي و هو ما يكون بالاستخدامات المختلفة للجذر اللغوي مع اختلاف العنصر الإشاري المتصل به، كتكرار الفعل (عرف) فيما يلي:

لا **أعرف** كم ستمضي علي من السنوات في السجن قبل أن أخرج و أعانقك في الضوء مجدداً. لكن ما أريدك أن **تعرفيه** الآن أني في السجن لأني أحب رؤية الشمس و هي تشرق علي بلدي و تنير ظلامها

أما الأول (أعرف) مجيء إلى الأب (أنا) بينما الثاني (تعرفيه) مجيء إلى الابنة (أنت)

١٤ .٣ تكرار المعنى و اللفظ مختلف، ويشمل الترادف وشبه الترادف، و كذا العبارات الموازنة؛ ومنه ذكر نبأ بالاسم و اللقب في الفقرات المفصلة كما يلي:

ابنتي الحبيبة نبأ يا صغيرتي يا سرور قلبي

لاحظ قطعة الفقرة الآتية ثم استخراج منها التكرارات!

١ أحاول أن تكون بلدي مشرقة و مزدهرة. الشمس نعمة كبيرة خلقها الله للناس جميعاً، و لا يمكن لأحد أن يستأثر بها أو يملكها و يمنع الآخرين عنها، و لا يحق لأحد أن يحجب عن أحد نور الشمس بسجنه و منعه عنها، تماما كما الوطن، هو نعمة من الله، و هو ملك للجميع، و حق للجميع، و خيره مكفول للجميع دون إثرة أو تمييز.

العبارات	العناصر المكررة
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

استخرج التكرار و بين نوعه!

١ .١ إلى ثمرتي فؤادي، ابنتي الحبيبة نبأ..

تعلمين يا سرور قلبي أنني أحبك كثيرا كثيرا، و أشتاق لرؤيتك، و أحلم بمستقبلك الذي أتمناه..

٢. تعلمين يا صغيرتي أنني لا أريد أن أفارقك و أذهب إلى السجن. لكن الحكم أودعني السجن دون رغبة مني. لماذا أودعني السجن؟<sup>1</sup>
٣. ... تلك قصة أمل أن أحكيها لك لاحقاً كاملة، قد يمنعك صغر سنك من فهم كل ما سأقوله الآن، لكن حتما ستفهمينه بعد سنوات قليلة من الآن، ستدركينه أسرع مما تتصورين.
- ما أستطيع أن أقوله لك الآن ...
٤. أنني في السجن لأن أطفالا كثيرين غيرك، لا يتاح لهم أن يفتحوا هدايا عيد ميلادهم مع آبائهم، بل لا يتاح لهم حتى أن يفتحوها وحدهم، و بعضهم لا يحصل عليها
٥. - وأنت تسألين لم تأتي الشرطة إلى بيتنا في يوم ميلادي يا بابا؟<sup>3</sup>
- لا يتاح لهم أن يفتحوا هدايا عيد ميلادهم مع آبائهم<sup>1</sup>

العناصر المكررة	نوع التكرار	الرقم
.....	.....	١
.....	.....	٢
.....	.....	٣
.....	.....	٤
.....	.....	٥

19  
اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه!

## رسالة الشيخ علي سلمان لابنته "نبأ" (ذات سبع سنوات)



إلى ثمرة فؤادي، ابنتي الحبيبة نبأ..<sup>1</sup>

تعلمين يا سرور قلبي أنني أحبك كثيرا كثيرا، و أشواق لرؤيتك، و أحلم بمستقبلك الذي أتمناه..

حبيبتي نبأ..

في ذلك اليوم كنت تطفئين شمعتك السابعة و تسمعين الطرقات القوية ترطم باب بيتنا، و أنت تسألين لم تأتي الشرطة إلى بيتنا في يوم ميلادي يا بابا؟ نحن حتى لم نفتح الهدايا بعد.. ماذا يريدون؟ و عندما ودّعتك ذاهباً، أخذت عهداً علي أن أعود لنتفتح هداياك الجميلة في المساء، و لتنامي في حضني كما كل ليلة.

حبيبتي نبأ..<sup>1</sup>

تعلمين يا صغيرتي أنني لا أريد أن أفارقك و أذهب إلى السجن. لكن الحكم أودعني السجن دون رغبة مني. لماذا أودعني السجن؟ تلك قصة أمل أن أحكيها لك لاحقاً كاملة، قد يمنعك صغر سنك من فهم كل ما سأقوله الآن، لكن حتما ستفهمينه بعد سنوات قليلة من الآن، ستدركينه أسرع مما تتصورين.

حبيبتي نبأ..

ما أستطيع أن أقوله لك الآن، أنني في السجن لأن أطفالا كثيرين غيرك، لا يتاح لهم أن يفتحوا هدايا عيد ميلادهم مع آبائهم، بل لا يتاح لهم حتى أن يفتحوها وحدهم، و بعضهم لا يحصل عليها.

<sup>3</sup> ابنتي الحبيبة نبأ..

لا أعرف كم ستمضي علي من السنوات في السجن قبل أن أخرج و أعانقك في الضوء مجدداً. لكن ما أريدك أن تعرفيه الآن أنني في السجن لأنني أحب رؤية الشمس و هي تشرق على بلدي و تنير ظلامها، أحاول أن تكون بلدي مشرقة و مزدهرة. الشمس نعمة كبيرة خلقها الله للناس جميعاً، و لا يمكن لأحد أن يستأثر بها أو يملكها و يمنع الآخرين عنها، و لا يحق لأحد أن يحجب عن أحد نور الشمس بسجنه و منعه عنها، تماما كما الوطن، هو نعمة من الله، و هو ملك للجميع، و حق للجميع، و خيره مكفول للجميع دون إثرة أو تمييز.

حبيبتي نبأ..

<sup>3</sup> أنا في السجن لأنني أحبك و أريد أن أحملك. كي لا يؤذيك أحد بكلمة، أو أن يحرمك من حقك كمواطنة كاملة. كي لا يهدد حريتك أحد أو يسجنك أو يسجن أسرتك. أنا في السجن لأنني أحاول أن تكون أمك "علباء" آمنة على نفسها و عليك و على أختك سارة، أن لا تشعر بالخوف و القلق على أحد منكم الآن أو غدا.

حبيبتي نبأ...

<sup>1</sup> مازالت تسألين كيف تكون هذه الأمور سببا في سجنني؟ باختصار، أنا أحاول أن أصلح الأمور الخطأ في وطننا. لعلك تسألين - ببراءتك و فضولك - وما الأشياء الخطأ في وطننا؟ تلك أمور كثيرة يا ابنتي العزيزة .. و أعلم أنك لن تفهميها الآن..

...

(المصدر : <http://www.alalam.ir/news>)

أ. أجب عن الأسئلة الآتية إجابة صحيحة!

### القسم الأول

١. ما اسم ابنة الشيخ علي سلمان؟

.....

٢. عم تسأل ابنة يوم ميلادها؟

.....

٣. أين الوالد الآن؟

.....

٤. هل تفهم الابنة ما يحدث؟ لماذا؟

.....

٥. ماذا يتمنى الوالد لأسرته؟

.....

٦. ما اسم أخت نبأ؟

.....

٧. ما هو سبب سجن الأب الذي تم وصفه في الفقرة الأخيرة؟

.....

٨. أذكر أسباب سجن الأب التي تم وصفها في النص!

.....

٩. من الوالد في رأيك؟

.....

١٠. ماذا تفعل لو كنت مكان الابنة؟

.....

## القسم الثاني:

١. ما هي المعلومات العامة التي يتضمنها النص!

.....

٢. اذكر فقرة تتناول فيها محاولة الشيخ لحماية أسرته!

.....

٣. يحاول الشيخ أن يصلح وطنه. اذكر فقرة تتناول فيها هذا المضمون!

.....

٤. ما هي الفكرة الرئيسية في الفقرة الأخيرة؟

.....

٥. ماذا تستخلص من النص السابق؟

.....

53

ب. ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (✗) أمام العبارة غير

الصحيحة فيما يأتي!

١. الابنة عمرها تسع سنوات. ( )
٢. يريد الشيخ وفاء حقوق المواطنين. ( )
٣. هذه الرسالة موجهة إلى الابنة و أسرته. ( )
٤. الابنة لها أخت اسمها نبيلة. ( )
٥. سيخرج الشيخ من السجن بعد سنتين. ( )

ج. صل كل عبارة في العمود (أ) بما يناسبها من العمود (ب)؟

(ب)	(أ)
1. حرية التعبير	1. زوجة الشيخ علي سلمان
2. علياء	2. يعود الشيخ علي سلمان إلى أسرته
3. حب الوطن	3. حق المواطن
4. بعد أن يخرج من السجن	4. أن لا يشعر الأحد بالخوف
5. الأمن على النفس	5. محاولة لإصلاح الوطن

د. أكتب رسالة قصيرة ردا على هذه الرسالة كأنك فتاة!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## الدرس السابع

### الوحدة الأولى

## الهاتف المحمول



الهاتف المحمول أو النقال أو الخلوي أو الجوال أو المتحرك تعريب من كلمة موبايل بالإنجليزية و بورتابل بالفرنسية، و لكان كلها تؤدي إلى نفس المعنى و هو من أدوات الاتصال اللاسلكي عن طريق شبكة موزعة بأبراج بث لاسلكي. بدأت نشأته عام ١٩٧٢ عندما أعلن مارتن كوبر -مهندس أوكراني الأصل أمريكي الجنسية- عن مسابقة تحت رعايته بين مهندسي شركة موتورولا.

أما عن نزوله بالأسواق فبدأ ببيعه بالأسواق عام ١٩٨٣ م، و كان سعره أربعة آلاف دولار في ذلك الوقت و كوبر لم يتوقع سوى انتشار التكنولوجيا على المستوى البعيد، و لكن كوبر صرح عن عدم رضاه عن ما وصلت له تكنولوجيا الهاتف الخليوي، لأن الشركات تتنافس على عمل التطبيقات، و الألعاب، و خدمات الرسائل، و هذا ليس هو الهدف الذي كان يريه كوبر.

كوبر كان يأمل أن يقوم أي شخص في أي مكان بالقيام بأي اتصال هاتفي في أي وقت وفي أي مكان و بدون تكاليف باهظة من المستهلك، وهذا الذي لم يتحقق حتى الآن من وجهة نظره. لو نظرنا لأول جهاز خلوي ابتكره كوبر و مساعديه في شركة

موتورولا، كان يُبلَّغ وزنه كيلو جراما واحدا، و لكن قام فريق العمل مع كوبر لتخفيض وزنه للنصف، و بالرَّغم من وزنه الكبير إلا أنه كان بَدِيلاً ممتازا حينها مقارنةً مع الأجهزة الموجودة في السيارات، و التي تحتاج لوسائل شحن مختلفة و كثيرة. و مع تطور هذه التَّقْنِيَّة الحديثة فإن الهواتف أصبحت في متناول الجميع- حتى الأطفال- فهي وسيلة للمعرفة، و الاتصال، و اللعب، و التَّسْلِيَّة، و المرح أيضاً. و تعتبر الصين من أكثر الدول اقتناءً للهواتف المحمولة حسب الإحصائيات الحديثة حيث تَتَوَقَّر على أكبر عدد من الشركات المصنعة للهواتف الذكية. و من هنا نحن نؤمن و نَعْتَرِف بأن تقنية الهاتف المحمول هي من أهم التقنيات الحديثة التي طغت على عصرنا و دخلت في حياتنا بشكل كلي حتى أصبحنا غير قادرين على الاستغناء عنها، و ذلك لما لها من فوائد عديدة تضيف جمالاً للحياة الحديثة.

على الرغم من أن هناك عدد لا يحصى من المزايا التي يوفرها الهاتف المحمول، توجد بعض العيوب أيضاً. منها الأضرار الصحية كوجع الرأس بسبب الإشعاعات التي يطلقها. و الباحثون في مجال الطب قلقون من المخاطر الصحية المرتبطة بها، حتى الصغيرة منها، حيث يمكن أن تتسبب بمشاكل صحية كبيرة، فالأهم هو فهم المخاطر و التأثيرات المحتملة لاستخدام الهاتف المحمول، و تكوين خلفيتك الخاصة حول كيفية استخدام الهاتف المحمول.

(المصدر: <http://mawdoo3.com>)

#### أ. قائمة المفردات و العبارات الاصطلاحية

الهاتف المحمول	بدأ/بدأ ب - يبدأ - بدايةً
شركة/شركة (مصدر من شرك) ج	كان - يكون - كونا
شركات/شركات	كوّن - يكوّن - تكويننا
تكنولوجيا	تنافس - يتنافس - تنافسا
شخص ج أشخاص	فريق ج فروع

وَقَرَّ - يوقِّر - توفيرا	طَوَّرَ - يَطوِّر - تطورا
احتاج/احتاج إلى - يحتاج - احتياجا	خَدَمَ - يَخْدِم - خُدْمَة/خُدْمَة
إحتياج (مصدر) ج احتياجات	خِدْمَة (مصدر) ج خدمات
عَرَفَ/عَرَفَ بِ - يَعْرِفُ - عرفانا معرفة	مصنعة تصنيع
معروف (اسم مفعول)	صَنَعَ - يَصْنَع - صَنَعًا و صِنَاعَة
اعترف - يعترف - اعترافا	مصنع (اسم مكان) ج مصانع
شكل/شكل على - يشكّل - شكولا	أهم (اسم تفضيل من همّ/همّ ب)
مُشْكَلَة (اسم فاعل من أشكل) ج مشاكل	مُهْمَم (اسم فاعل من أهّم)
فائدة ج فوائد	عديد ج أعداد و عدائد
استفاد/استفاد من - يستفيد - استفادة	عدة ج عدَد
مجال ج مجالات	ارتبط - يرتبط - ارتباطا
	مرتبط (اسم فاعل)

## ب. القاعدة الصرفية: اسم الفاعل و اسم المفعول

تأمل الفقرة الآتية!

22 **الهَاتِفِ المَحْمُولِ** أو النقال أو الخليوي أو الجوال أو **المُتَحَرِّكِ** تعريب من كلمة موبايل بالإنجليزية و بورتابل بالفرنسية، و لكان كلها تؤدي إلى نفس المعنى و هو من أدوات الاتصال اللاسلكي عن طريق شبكة **مُوزَّعة** بأبراج بث لاسلكي. بدأت نشأته عام 11 1972 عندما أعلن مارتن كوبر -مهندس أوكراي الأصل أمريكي الجنسية- عن مسابقة تحت رعايته بين مهندسي شركة موتورولا.

يُحْمَلُ ← **مَحْمُول**

مَفْعُول

يَهْتَفُ ← **هَاتِف**

فَاعِل

تأمل الكلمة في المربع الأول، تجد أنها (هَاتِف) تدل على عامل الفعل أو فاعل الفعل. فهاتف يدل على فاعل الهاتف. وتسمى هذه الكلمة باسم فاعل، وهو اسم مشتق للدلالة على من وقع منه الفعل وهو مشتق من المضارع المبني للفاعل (المبني للمعلوم) لازما كان أو متعديا. وإذا تأملت اسم الفاعل المأخوذ من الثلاثي وجدته على صورة "فَاعِل" (هَاتِف) في عدد الحروف والشكل. والقاعدة في بنائه أن يحذف منه حرف المضارعة ويحرك ما بعده بالفتحة ويبتدء بها و أن يزداد ألف بين فاء فعله وعينه ويكسر ما قبل آخره إن لم يكن مكسورا.

وانظر إلى الكلمة في المربع الثاني، تجد أن الكلمة (مَحْمُول) تدل على المفعول الذي وقع عليه الفعل. فمحمول يدل على شيء وقع عليه الحمل. وتسمى هذه الكلمة باسم مفعول، وهو اسم مشتق للدلالة على ما وقع عليه الفعل وهو مشتق من المضارع المبني للمفعول (المبني للمجهول). وإذا تأملت اسم المفعول المأخوذ من الثلاثي وجدته على صورة "مَفْعُول" (مَحْمُول) في عدد الحروف والشكل. والقاعدة في بنائه منه تحذف منه حرف المضارعة وتضع موضع حرف المضارعة الميم المفتوحة وتضم عين فعله ثم تشيع تلك الضمة و وجدت منه واو.

أما اسم الفاعل من غير الثلاثي مطلقا على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسب ما قبل الآخر. و أما اسم المفعول يُبنى على لفظ المضارع المبني للمجهول بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة. تأمل ما يلي:

يَتَحَرَّكُ ← مُتَحَرِّكٌ      يُوزَعُ ← مُوزَعٌ

تنبيه: الوزن فعيل قد يجيء بمعنى الفاعل نحو الرحيم، وبمعنى المفعول نحو القتل. وهو في تصريف الذي يتبع في وزن فُعْلُ يَفْعُلُ.

### ضع خطأ تحت اسم الفاعل و خطين تحت اسم المفعول!

كوبر كان يأمل أن يقوم أي شخص في أي مكان بالقيام بأي اتصال هاتفي في أي وقت وفي أي مكان و بدون تكاليف باهظة من المستهلك، وهذا الذي لم يتحقق حتى الآن من وجهة نظره. لو نظرنا لأول جهاز خلوي ابتكره كوبر و مساعديه في شركة موتورولا، كان يبلغ وزنه كيلو جراما واحدا، و لكن قام فريق العمل مع كوبر لتخفيض وزنه للنصف، و بالرغم من وزنه الكبير إلا أنه كان بديلا ممتازا حينها مقارنةً مع الأجهزة الموجودة في السيارات، و التي تحتاج لوسائل شحن مختلفة و كثيرة.

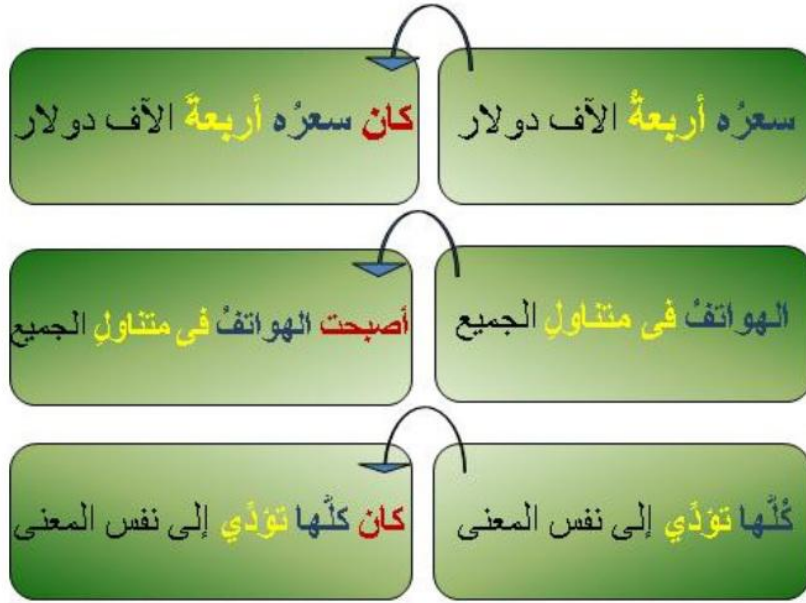
### استخرج مما يلي اسم الفاعل و اسم المفعول ثم هات المضارع من كل منهما!

و الباحثون في مجال الطب قلقون من المخاطر الصحية المرتبطة بها، حتى الصغيرة منها، حيث يمكن أن تتسبب بمشاكل صحية كبيرة، فالأهم هو فهم المخاطر و التأثيرات المحتملة لاستخدام الهاتف المحمول، و تكوين خلفيتك الخاصة حول كيفية استخدام الهاتف المحمول.

الرقم	العبارة	اسم الفاعل / اسم المفعول	الفعل المضارع
١	.....	.....	.....
٢	.....	.....	.....
٣	.....	.....	.....
٤	.....	.....	.....
٥	.....	.....	.....

## ج. القاعدة النحوية: كان و أخواتها

تأمل ما يلي!



ماذا عملت كان على الجملة الاسمية؟ نسخت المبتدأ و الخبر فرفعت المبتدأ

على أنه إسمها و نصبت الخبر على أنه خبرها. تأمل ما يلي:

سعره أربعة آلاف دولار ← كان سعره أربعة آلاف دولار  
مبتدأ خبر اسم كان خبر كان

41 كان وأخواتها توصف بالأفعال الناقصة لأنها لا تكفي بمرفوعها (الاسم)، بل تحتاج

إلى المنصوب (الخبر) لإتمام المعنى. و الأفعال الناقصة ثلاثة عشر، و هي كان-<sup>73</sup>

أمسى-أصبح-أضحى-ظل-بات-صار-ليس-مازال-مانفك-ما فتىء-ما برح-مادام.

يكون خبر كان و أخواتها اسما ظاهرا و شبه جملة من ظرف أو جار مجرور

و جملة اسمية أو فعلية. تأمل ما يلي:

1. كان سعره أربعة آلاف دولار

(أربعة خبر كان و هو اسم ظاهر)

٢. أصبحت الهواتف في متناول الجميع
- (في متناول شبه جملة جار مجرور خبر أصبح)
٣. كان كلها تؤدي إلى نفس المعنى
- (تؤدي جملة فعلية خبر كان)

### استخرج مما يأتي الأفعال الناسخة و اسمها و خبرها و بين نوع الخبر!

١. و هذا ليس هو الهدف الذي كان يرجوه كوبر
٢. كوبر كان يأمل أن يقوم أي شخص في أي مكان بالقيام بأي اتصال هاتفي في أي وقت وفي أي مكان.
٣. كان يبلغ وزنه كيلو جراما واحدا.
٤. و بالرغم من وزنه الكبير إلا أنه كان بديلا ممتازا حينها مقارنة مع الأجهزة الموجودة في السيارات.
٥. نعترف بأن تقنية الهاتف المحمول هي من أهم التقنيات الحديثة التي طغت على عصرنا و دخلت في حياتنا بشكل كلي حتى أصبحنا غير قادرين على الاستغناء عنها.

الرقم	الأفعال الناسخة	اسمها	خبرها	نوع الخبر
١	.....	.....	.....	.....
٢	.....	.....	.....	.....
٣	.....	.....	.....	.....
٤	.....	.....	.....	.....
٥	.....	.....	.....	.....

## د. الإحالة بأدوات المقارنة

تأمل ما يلي:

- و من هنا نحن نؤمن و نعترف بأن تقنية الهاتف المحمول هي من **أهم** التقنيات الحديثة التي طغت على عصرنا.
- على الرغم من أن هناك عدد لا يحصى من المزايا التي يوفرها الهاتف المحمول، توجد بعض العيوب **أيضا**.

إذا تأملنا الجملتين السابقتين نجد فيهما مقارنة شيء بشيء آخر باستخدام أداة لعقد المقارنة (**أهم- أيضا**). و يُقصد بالمقارنة وجود عنصرين -في الأقل- يقارن النصّ بينهما، تقوي المقارن بالمقارن به. و تتميز أدوات المقارنة بأنها تعبيرات إحالية لا تستقل بنفسها، و كما كان الأمر مع الضمائر **يحتمل أن يكون المرجع خارجيا و** **يحتمل أن يكون داخليا**. فإذا كان داخليا، فإما أن يكون المرجع متقدما أو متأخرا. و تنقسم المقارنة إلى عامة و خاصة.

1. عامة؛ و يتفرع منها التطابق و التشابه و التخالف و الآخرية  
أ. التطابق؛ و من أدوات المقارنة التي تعبر عنه: **نفسه، عينه، ذاته، مطابق، مكافئ، مساو، مماثل، قبيل، مثل، نظير، مرادف**.  
ب. التشابه؛ و من أدوات المقارنة التي تعبر عنه: **يشبه، شبيه، مشابه**.  
ج. التخالف؛ و من أدوات المقارنة التي تعبر عنه: **مخالف، مختلف، مغاير**.  
د. الآخرية؛ و من أدوات المقارنة التي تعبر عنه: **آخر، أيضا، البديل، الباقي**.  
2. خاصة؛ و يقوم **اسم التفضيل** بوظيفة المقارنة الخاصة، إما أن يكون مقترنا بـ"من" للمفاضلة بين شيئين أو أكثر (على وزن "أفعل") و إما أن يكون مجردا

من "من" للدلالة على صيغة منتهى التفضيل (على وزن "أفعل" للمذكر و "أفعل" أو "فُعلى" للمؤنث). و تنفرع إلى كمية (أكثر من) و كيفية (أجمل من).

### استخرج مما يأتي أدوات المقارنة و بين نوعها و مرجعها!

١. بالرغم من وزن الخلوي الكبير إلا أنه كان بديلا ممتازا حينها مقارنةً مع الأجهزة الموجودة في السيارات، و التي تحتاج لوسائل شحن مختلفة و كثيرة.
٢. إن الهواتف أصبحت في متناول الجميع-حتى الأطفال- فهي وسيلة للمعرفة، و الاتصال، و اللعب، و التسلية، و المرح أيضاً.
٣. تعتبر الصين من أكثر الدول اقتناء للهواتف المحمولة حسب الإحصائيات الحديثة.
٤. تتوفر الصين على أكبر عدد من الشركات المصنعة للهواتف الذكية.
٥. فالأهم هو فهم المخاطر و التأثيرات المحتملة لاستخدام الهاتف المحمول، و تكوين خلفيتك الخاصة حول كيفية استخدام الهاتف المحمول.

الرقم	أدوات المقارنة	نوع المقارنة	المرجع
١			
٢			
٣			
٤			
٥			

19 اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه!

## الهاتف المحمول



22 الهاتف المحمول أو النقال أو الخليوي أو الجوال أو المتحرك تعريب من كلمة موبايل بالإنجليزية و بورتابل بالفرنسية، و لكان كلها تؤدي إلى نفس المعنى و هو من أدوات الاتصال اللاسلكي عن طريق شبكة موزعة بأبراج بث لاسلكي. بدأت نشأته عام ١٩٧٢ عندما أعلن مارتن كوبر -مهندس أوكراني الأصل أمريكي الجنسية- عن مسابقة تحت رعايته بين مهندسي شركة موتورولا.

أما عن نزوله بالأسواق فبدأ بيعه بالأسواق عام ١٩٨٣ م، و كان سعره أربعة آلاف دولار في ذلك الوقت و كوبر لم يتوقع سوى انتشار التكنولوجيا على المستوى البعيد، و لكن كوبر صرح عن عدم رضاه عن ما وصلت له تكنولوجيا الهاتف الخليوي، لأن الشركات تتنافس على عمل التطبيقات، و الألعاب، و خدمات الرسائل، و هذا ليس هو الهدف الذي كان يريه كوبر.

كوبر كان يأمل أن يقوم أي شخص في أي مكان بالقيام بأي اتصال هاتفي في أي وقت وفي أي مكان و بدون تكاليف باهظة من المستهلك، وهذا الذي لم يتحقق حتى الآن من وجهة نظره. لو نظرنا لأول جهاز خلوي ابتكره كوبر و مساعديه في شركة

موتورولا، كان يبلغ وزنه كيلو جراما واحدا، و لكن قام فريق العمل مع كوبر لتخفيض وزنه للنصف، و بالرغم من وزنه الكبير إلا أنه كان بديلا ممتازا حينها مقارنةً مع الأجهزة الموجودة في السيارات، و التي تحتاج لوسائل شحن مختلفة و كثيرة. و مع تطور هذه التقنية الحديثة فإن الهواتف أصبحت في متناول الجميع- حتى الأطفال- فهي وسيلة للمعرفة، و الاتصال، و اللعب، و التسلية، و المرح أيضاً. و تعتبر الصين من أكثر الدول اقتناءً للهواتف المحمولة حسب الإحصائيات الحديثة حيث تتوفر على أكبر عدد من الشركات المصنعة للهواتف الذكية. و من هنا نحن نؤمن و نعتزف بأن تقنية الهاتف المحمول هي من أهم التقنيات الحديثة التي طغت على عصرنا و دخلت في حياتنا بشكل كلي حتى أصبحنا غير قادرين على الاستغناء عنها، و ذلك لما لها من فوائد عديدة تضيف جمالاً للحياة الحديثة.

على الرغم من أن هناك عدد لا يحصى من المزايا التي يوفرها الهاتف المحمول، توجد بعض العيوب أيضاً. منها الأضرار الصحية كوجع الرأس بسبب الإشعاعات التي يطلقها. و الباحثون في مجال الطب قلقون من المخاطر الصحية المرتبطة بها، حتى الصغيرة منها، حيث يمكن أن تتسبب بمشاكل صحية كبيرة، فالأهم هو فهم المخاطر و التأثيرات المحتملة لاستخدام الهاتف المحمول، و تكوين خلفيتك الخاصة حول كيفية استخدام الهاتف المحمول.

(المصدر: <http://mawdoo3.com>)

## أ. أجب عن الأسئلة الآتية إجابة صحيحة!

### القسم الأول

١. ما هو الهاتف المحمول؟

.....

٢. متى بدأت نشأة الهاتف المحمول و متى بدأ بيعه بالأسواق؟

.....  
٣. ما هو دور مارتن كوبر في نشأة الهاتف المحمول؟  
.....

٤. ما هو الهدف الذي كان يرجوه كوبر؟  
.....

٥. ما هي أول شركة أصدرت الهاتف الخليوي؟  
.....

٦. قبل أن يصبح بهيأته الحالية، كيف كان الهاتف الخليوي سابقاً؟  
.....

٧. لماذا تعتبر الصين من أكثر الدول اقتناء للهواتف المحمولة؟  
.....

٨. لماذا يعتبر الهاتف المحمول من أهم التقنيات الحديثة؟  
.....

٩. ما هي فوائد الهاتف المحمول و أضراره؟  
.....

١٠. كيف نتجنب أضرار الهاتف المحمول؟  
.....

### القسم الثاني:

١. ما هي المعلومات العامة من النص السابق!  
.....

٢. ما هي الفكرة الرئيسية من الفقرة الأولى؟  
.....

٣. اذكر جملة تتناول فيها وجود التنافس بين الشركات المصنعة للهواتف المحمولة؟

.....

٤. ما هي الجملة التي تتكلم عن أهمية الهاتف المحمول في الحياة الحديثة؟

.....

٥. ماذا تستخلص من النص السابق؟

.....

### ب. أحط بدائرة رقم العبارة الصحيحة!

١. دخلت عدة شركات إلى مجال صناعة الهواتف المحمولة.
٢. يكون التنافس بين الشركات على تصنيع الهواتف المحمولة.
٣. تعتبر موتورولا أول شركة في صناعة الهواتف المحمولة.
٤. تقنية الهاتف المحمول هي من أهم التقنيات الحديثة التي طغت على عصرنا.
٥. أصبحنا قادرين على الاستغناء عن تقنية الهاتف المحمول.

### ج. صل كل عبارة في العمود (أ) بما يناسبها من العمود (ب)!

(ب)		(أ)
١٩٨٣ م	<input type="checkbox"/>	١. أول شركة في مجال صناعة الهواتف المحمولة
مارتن كوبر	<input type="checkbox"/>	٢. سعر الهاتف المحمول في بدء بيعه
أربعة الآف دولار	<input type="checkbox"/>	٣. الأضرار الصحية من الهاتف المحمول
موتورولا	<input type="checkbox"/>	٤. بدء بيع الهاتف المحمول بالأسواق
وجع الرأس	<input type="checkbox"/>	٥. أول من ابتكر الهاتف المحمول

د. أكتب باختصار تاريخ تطور الهاتف المحمول!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- علامتعا -

## قاموس تعليمي

### الباب الأول

أثر - يَأْثُر - أثرا و أثارة	: يغير في البناء و التركيب و الفعل
أثر - يُوْثِر - تأثيرا	: جعله "يأثر" على وجه الشدة
أساس ج أسس	: أصل البناء
بكر - يبكر - بُكُورًا	: تقدّم، خرج أول النهار قبل طلوع الشمس
بكر - يبكر - تكبيرا	: تقدّم، أسرع
مبكر (فاعل من بكر)	: أول الصباح، أول الشيء
جمّع - يجمع - جمعا	: ضمّ بعضا إلى بعض
اجتمع - يجتمع - اجتماعا	: انضمّ، تجمّع
مجتمع (مفعول من اجتمع)	: الجماعة من الناس
سنّ	: عمر
شخص ج أشخاص	: كل جسم أو إنسان
شكل/شكّل على - يشكّل - شكولا	: التبس، اختلط
شكّل - يشكّل - تشكيلا	: صوّر، ألف
طفل ج أطفال	: الولد حتى البلوغ
طار - يطور - طَوّرا و طَوّارا	: قرّب، نقل
طوّر - يطوّر - تطويرا	: حوّل، عدّل، حسّن
عبّر - يعبّر - عبّرا و عبارة	: فسّر
عبّر/عبّر عن - يعبّر - تعبيرًا	: فسّر، بيّن
عُمر	: مدة الحياة
غار - يغير - غيرا	: تحول حاله من حال إلى حال

غَيَّرَ - يَغَيِّرُ - تَغْيِيرًا	: حَوَّلَ، بَدَّلَ
فترة	: مُدَّة
قَبِلَ - يَقْبَلُ - قَبُولٌ	: أَخَذَ، رَضِيَ
اسْتَقْبَلَ - يَسْتَقْبِلُ - اسْتِقْبَالًا	: لَقِيَ، التَقَى بِـ
قضية ج قضايا	: مسألة
كان - يكون - كونا و كيانا و كينونة	: حَدَثَ، وُجِدَ
كَوَّنَ - يَكْوِنُ - تَكْوِينًا	: أَحْدَثَ، أَوْجَدَ، شَكَّلَ
مرحل - يمرحل - مرحلة	: أَتَمَّ (العمل) على فترات
مرحلة ج مراحل	: مُدَّة حياة، مسافة
مستوى ج مستويات	: درجة، مكانة
نشأ - ينشأ - نشأة	: نما، تَرَبَّى، حدث
نشأ - ينشئ - تَنْشِئَةٌ	: رَبَّأَ، هَدَّبَ، عَلَّمَ
نما - يَنمو - نماء و نُموًا	: ارتفع، كبر
وجه - يَجِه - وَجْهًا	: يتوجه إلى
وجه - يوجّه - توجيها	: أَرشَدَ
وقع - يقع - وقوعًا	: سقط
موقع (اسم مكان من وقع) ج مواقع	: موضع

## الباب الثاني

أَجْر ج أجور	: مكافأة أو ثواب على العمل
أدى - يأدي - أديا	: قام بـ، قضا، أتم
أدَّى - يؤدِّي - تأدية - أداء	: قام بـ، قضا، دفع
أهل - يأهل - أهلا و أهولا	: سكن، تزوج، استقبل بترحيب

أهل - يؤهل - تأهلا	: جعل (المرء) مؤهلاً أو قادراً (لمهنة)
تقن - يتقن - تقنا و تقانة	: حذق، أجاد
أتقن - يتقن - إتقان - مُتقِن	: أجاد، ضبط، أحكم
حسُن - يحسن - حُسنا	: جمُل
أحسن - يُحسن - إحسانا	: أجاد، أتقن، أعطى الحسنة، ضدّ أساء
حدّ - يحدّد - حدّا	: جعل حاجزاً فاصلاً بين شيئين
حدّد ج حدود	: حاجز فاصل بين شيئين
حدّد - يحدّد - تحديدا	: عيّن
حقّ - يحقّق - حقّا	: صحّ، وجب، ثبت، صدق
حق ج حقوق	: النصيب الواجب للفرد أو الجماعة
خصّ - يخصّ - خصاصة و خصوصاً	: اختار، تعلق بشيء معين، ضدّ عمّ
اختصّ ب- يختصّ - اختصاصاً	: اختار، تعلق بشيء معين
مختصّ (فاعل من اختصّ)	: متخصصّ، مُلّازم
تخصّصَ ب - يتخصّص - تخصّصاً	: درس فرعاً معيناً من العلوم أو المهن
خفّ - يخفّف - خِفّة و خفّا	: قلّ، نقّص
خفّف - يخفّف - تخفيفاً	: أزال المشقّة
رعى - يرعى - رعاية	: حفظ
ساء - يسوء - سُوء، سُوء	: قُبِح
أساء إلى - يُسيء - إساءةً	: ألحق به ما يضره
صحّب - يصحّب - صحابة و صحبة	: رافق
صاحب ج أصحاب	: مرافق، مالك
طاع - يطوع - طاعةً	: انقاد و خضع لإرادة الآخرين
أطاع - يُطيع - إطاعةً	: انقاد و خضع لإرادة الآخرين

عَمِلَ - يَعْمَلُ - عَمَلًا	: فعل، مَهَنَ، صَنَعَ
عامل ج عَمَّال	: من يعمل في مهنة أو صنعة
فئة ج فئات	: فرقة، مجموعة تشترك في الصفات العامة
قام/قام ب - يقوم - قياما	: فعل، انجز
كَلَّفَ - يَكْلِفُ - كَلْفًا	: احتمل (الأمر) على مشقة و عُسر
كَلَّفَ - يَكْلِفُ - تَكْلِيفًا	: أوجب على، فرض على
نَقَضَ - يَنْقُضُ - نَقْضًا	: أفسد
انتقض - ينتقض - انتقاضا	: فسد بعد الإحكام
وَجِبَ - يَجِبُ - وُجُوبًا و وَجِبًا و وَجِبَةً	: لزم، ثبت
واجب (فاعل من وجب) ج واجبات	: لازم، ما ثبت

### الباب الثالث

بُعِدَ - يَبْعُدُ - بُعْدًا	: عكس قَرُبَ
تباعدا - يتباعدا - تباعدا - متباعدا	: بُعد كل واحد منهما عن الآخر
بلد ج بلاد - بلدان	: مكان محدود يسطونه جماعات
جبل ج جبال	: ما ارتفع من الأرض
جزيرة ج جزر	: أرض يحيط بها الماء
ذَهَبَ ج دُحُوب	: معدن ثمين أصفر اللون لماع
رَفَعَ - يَرْفَعُ - رَفْعًا و رُفْعَان	: أعلا، حمل، نقل
ارتفع - يرتفع - ارتفاعا	: علا، ارتقى
مرتفع ج مرتفعات	: مكان عال
زار - يزور - زيارة	: أتى لغاية
ساح - يسبح سياحة	: طواف في البلاد قصد الراحة والتنزه

شرق	: جهة شروق الشمس
شَرَى - يَشْرِي - شَرَى و شراء	: باع
شَطَأ - يَشْطَأ - شَطَأ و شَطُوء	: خرج شطاء (الزرع) أو أول ما يظهر منه، مشى على الشاطئ
شاطئ (فاعل من شطأ) ج شواطئ	: يابس على طول حافة محيط أو بحر أو غيرهما
شهد - يشهد - شهادة	: عاين
شاهد - يشاهد - مشاهدة	: عاين
صنع - يصنع - صنعا و صناعة	: عمل، أنشأ
مصنوع (مفعول صنع) ج مصنوعات	: مطبوع
غرب	: جهة غروب الشمس
كان - يكون - كونا و كيانا و كئونة	: حدث، وُجد
مكان (اسم مكان من كان) ج أماكن	: موضع
متع - يمتع - مُتوعا	: جاد، طال
تمتع - يتمتع - تمتعا	: نعيم، تلذذ
مكن - يمكن - مكانة	: صار ذا منزلة
أمكن - يمكن - إمكانا	: سهّل، تيسّر
ماز - يميز - ميزا	: فضّل
امتاز (الشيء) - يمتاز - امتياز	: ظهر الفضل على غيره - تفوّق
تميز (الشيء) - يتميز - تميزا	: ظهر فضله على غيره
نسج - ينسج و ينسج - نسجا	: حاك
منسوج (مفعول نسج) ج منسوجات	: كل ما يُنسج من قماش و غيره
ناع يُنوع نوعا	: مال

نوع ج أنواع : نصف من كل شيء

تنوّع - يتنوّع - تنوّعاً : تصنّف

## الباب الرابع

بدأ/بدأ ب - يبدأ - بدءاً و بدايةً : قدم، فعل الشيء قبل أن يفعل غيره

جزء ج أجزاء : قطعة، نصيب

جهة ج جهات : جانب، ناحية

حجّ - يحجّ - حجّاً و حجّاً : قصد (المكان)، زاره

حاج (فاعل من حجّ) ج حجاج : من يحج البيت الحرام

حدث - يحدث - حدوثاً : وقع

حادث (فاعل من حدث) : ما يقع

حادثة (مؤنث الحادث) : أمر طارئ

خلف - يخلف - خلفاً : أخذ الخلف عن السابق

أخلف - يخلف - إخلافاً : أحول

خلف - يخلف - تخليفاً : أحرّ

مخلف (مفعول خلف) ج مخلفات : بقايا

ذو ج ذوو/ذوي : صاحب

رَفَع - يرفَع - رَفَعاً و رُفِعان : أعلا، حمل، نقل

رافع (فاعل من رفع) رافعة (مؤنثه) : آلة ترفع الأثقال و تنقلها

ريح ج رياح : الهواء إذا تحرك

سأل - يسأل - سؤالاً : طلب أن يوضح له أو استخبر

مسؤول (مفعول من سأل) : مطلوب، كفيل

سعى - يسعى - سعياً : تردّد بين الصفا و المروة

مسعى (اسم مكان من سعى)	: موضع السعي
سقط - يسقط - سقوط	: وقع
شهد - يشهد - شهادة	: أدى ما عنده من الشهادة
شهيد (وزن فاعل من شهد) ج شهداء	: القتل في سبيل الله أو من قتل في سبيله
صدر - يصدر - صدورا و صدرا	: ظهر، برز
أصدر - يصدر - إصدارا	: أذاع
صاب - يصاب - صوبا و صيبوبة	: نزل، أصاب
أصاب - يصيب - إصابة	: حلّ ب، بلغ، أدرك، أتى الصواب
مُصِيب (فاعل من أصاب) - مصيبة	: كل مكروه يحلّ بالإنسان
مُصاب (مفعول من أصاب)	: من يصاب بمكروه
طاف - يطوف - طوفا	: دار حول البيت
مطاف (اسم مكان من طاف)	: موضع الطواف
مطر ج أمطار	: الماء النازل من السحاب
منطقة ج مناطق	: دائرة
وسّع - يوسّع - توسيعا و توسعة	: جعل واسعة، فسيحة

### الباب الخامس

بيضة ج بيض، بيضات	: ما تضعه إناث الطير و نحوها
ترك - يترك - تركا	: خلا، انصرف عن
خلط / خلط في - يخلط - خلطاً	: داخل بين شيئين و عجز عن تمييزهما
مخلوط (مفعول من خلط)	: ممزوج
خلطة (اسم مرّة من خلط)	: مزجة أو إضافة
درجة	: رتبة

درجة الحرارة	: جزء من أجزاء المقياس بها
سَحَقَ - يَسْحَقُ - سَحْقًا	: دَقَّ
مسحوق (مفعول من سحق)	: مدقوق
سرعة	: عَجَلَةٌ
سَكَّر	: مادةٌ حلوةٌ تستخرج غالبا من عصير القصب <sup>55</sup>
سَلْطَةٌ ج سلطات	: طعام يُعمل من الخضِر المقطعة
سُلْطَانِيَّة ج سُلْطَانِيَّات	: وعاء من الخزف و نحوه يُوكل فيه <sup>55</sup>
طريقة ج طرائق و طُرُق	: كيفية، أسلوب
غِرَام (جرام)	: وحدة الوزن تساوي جزءا من ألف من الكيلو <sup>55</sup>
قَدَم - يقدم - قدوما	: أتا أو دخل
قَدَم - يقدِّم - تقديمًا	: عرّف أو عرض
قَطَعَ - يقطع - قَطْعًا	: فَرَّق أو فَصَلَ
قَلْب - يَقلب - قلبًا	: جعل أعلاه أسفله
قالب (فاعل من قلب)	: ما تُفرغ فيه المعادن و غيرها ليكون مثالا لما يصاغ منها
كان - يكون - كونا و كيانا و كَيْنونة	: حَدَث، وُجد
كَوْن - يكوّن - تكوينًا	: أحدث، أوجد، شكّل
مُكَوِّن (فاعل من كوّن) ج مكونات	: عنصر أو ما يُستعمل لتكوين شيء ما
لذيذ	: طيب
مَزَج - يمزج - مَزْجًا	: خلط
مازج (فاعل من مزج) مازجة (مؤنثه)	: خالط أو آلة تَحْلِط
ممزوج (مفعول من مزج)	: مخلوط
مقدار ج مقادير	: وزن

ملح ج أملاح	: مادة صُلْبَةٌ مُتَبَلُّوْرَةٌ بيضاء اللون، تستخدم في تطيب الطعام
ملعقة ج ملاعق	: أداة يُتناوَل بها الطعام و غيره
مِلِّيْتِر	: وحدة قياس للحجم تساوي جزءا من ألف جزء من اللتر
نصف	: أحد شقين الشيء
منتصف	: وسط كل شيء
وضَع - يَضَع - وضِع	: أثبت في مكان

## الباب السادس

ابن - ابنة	: ولد (ذكر) - بنت (أنثى)
حَبٌّ - يَحِبُّ - حُبًّا	: رغب في
حَبِيب - حَبِيبَةٌ	: محبوب - محبوبة
أَحَبُّ - يُحِبُّ - إِحْبَابًا	: ودَّ و رغب في
حَصَلَ عَلَى - يَحْصُلُ - حَصُولًا	: أدرك
حَقٌّ ل - يَحِقُّ - حَقًّا و حَقَّةً	: ثبت و صدق
حاول - يحاول - محاولة	: سعى
رسالة ج رسائل	: خطاب
راد - يَرُود - رَوْدًا و رِيَادًا	: تلمَّس، طلب، أراد
أراد - يُرِيد - إِرَادَةً	: شاء، أحبَّ
سَأَلَ - يَسْأَل - سُؤْلاً	: استخبر، طلب أن يوضح
سَجَنَ - يَسْجُن - سَجْنًا	: حبس
سِجْن ج سُجُونٌ	: مكان يُحبس فيه المسجونون

علم - يعلم - علما	: عرّف
عاد - يعود - عَوْدًا و عَوْدَة	: رجع، ارتدّ
عيد (اسم فعل من عاد) ج أعياد	: كل يوم يُحتفل فيه بذكرى كريمة
عيد الميلاد	: يوم الميلاد
فهِم - يفهِم - فهِمًا	: عرّف، علّم
منع - يَمْنَع - مَنَعًا	: حرم
وَطَن - يَطِن - وَطْنَا	: أقام بـ (المكان)
وَطَن ج أوطان	: البلد الذي ينشأ فيه المواطن
واطن (القوم) - يواطن - مواطنة	: عاش معهم في وطن واحد
مواطن (اسم الفاعل)	: ابن الوطن، شخص ينتمي إلى دولة أو أمة
هدية ج هدايا	: ما يقدمه القريب أو الصديق تلفظًا وإكرامًا

## الباب السابع

حاج - يَحْجُج - حَوْجًا	: افتقر
احتاج - يَحْتَاج - احتياجا	: افتقر
إحتياج (مصدر) ج احتياجات	: افتقار، حاجة
خَدَم - يَخْدُم - خِدْمَة	: ساعد، عمل لـ
خِدْمَة (مصدر) ج خِدَم و خِدَمَات	: مساعدة
رَبَط - يَرْبُط - رِبْطًا	: شدّ، أوثق
ارتبط - يرتبط - ارتباطا	: تعلق، اتّصل
مرتبط (اسم فاعل)	: متعلّق، متصل
شَرِك - يَشْرِك - شَرِكًا و شَرِكَة و شَرِكَة	: كل شريك للآخر
شَرِكَة/شَرِكَة ج شَرِكَات/شَرِكَات	: مؤسسة تجارية أو اقتصادية يشارك أصحابها

شكل/شكّل على - يشكّل - شكّولا	: التبس، اختلط
أشكل - يشكل - إشكالا	: التبس
مُشكل/ة(فاعل من أشكل)ج مشاكيل	: أمر صعب ملتبس
صنَع - يصنَع - صنّعا	: عمل، أنشأ
مصنّع(اسم مكان من صنع)ج مصانع	: موضع تمارس فيه صناعة
طار - يطور - طورا و طوارا	: قرّب
طَوّر - يطوّر - تطویرا	: حوّل، عدّل، حسّن
عرَفَ - يعرفُ - عرفة و عرفانا و معرفة	: أدرك الشيء بعلمه
معروف (مفعول من عرف)	: مشهور
اعترف - يعترف - اعترافا	: عرف، أقرّ، استخبر
فاد - يفيد - فَيّدا	: حصل
فائدة (فاعل من فاد) ج فوائد	: منفعة، الزيادة تحصل للإنسان
استفاد - يستفيد - استفادة	: حصّل، اكتسب
فريق ج فروق	: طائفة
مجال ج مجالات	: ميدان
نفس - ينفس - نفسا	: بخل، حسد
تنافس - يتنافس - تنافسا	: تسابق
وَفّر - يوفّر - وَفرا و فِرّة و وُفورا	: كثر، اتسع
وَفّر - يوفّر - توفيرا	: كثر، ادّخر، اقتصد
هتَفَ - يهتِفُ - هتّفا و هتّافا	: صاح (الشخص) مادّا صوتّه
هاتف (فاعل من هتف) ج هواتف	: آلة تنقل الكلام و الأصوات إلى بعيد، تليفون
هاتف محمول	: جوال
هَمّ - يهْمّ - هُمّا	: عزم

---

مُهَيِّمٌ (فاعل من هَمَّ) : شديد الأهمية

أهم (اسم تفضيل من الهَمَّ) : أكثر أهمية

# القراءة مفتاح العلوم

# أدوات التقويم

## الاختبار التحصيلي

### أ. معايير الاختبار

الرقم	الكفاية	الجوانب التي يتم تقييمها
١	كفاية القواعد	أ. فهم معاني الكلمات و العبارات الاصطلاحية بالاعتماد على السياق ب. فهم صيغ الكلمات و أوزانها ج. فهم إعراب الجمل و التراكيب من خلال السياق
٢	كفاية التخاطب أو الخطاب	أ. تحديد أدوات الاتساق الواردة في النص ب. فهم العلاقات بين أجزاء النص بالاعتماد على أدوات الاتساق ج. فهم العلاقات المنطقية بين أجزاء النص
٣	كفاية فهم المقروء	أ. التعرف على الكلمة أو الجملة المعينة ب. تحديد الأفكار الرئيسية و المؤيدة ج. تحليل المضمون د. الإجابة على الأسئلة هـ. إعطاء الخلاصة و. تقييم قصد المؤلف

### ب. سلم التقدير اللفظي للاختبار

الدرجة	الوصف	ملاحظات
٤	جيد جدا	يفهم الطلاب ٨١-١٠٠% من المواد الدراسية
٣	جيد	يفهم الطلاب ٦١-٨٠% من المواد الدراسية
٢	مقبول	يفهم الطلاب ٤١-٦٠% من المواد الدراسية
١	راسب	يفهم الطلاب ٠-٤٠% من المواد الدراسية

بطاقة ملاحظة أداء الطلاب

أ. سلم تقدير للملاحظة

الرقم	اسم الطالب	الأداء			
		الثقة بالنفس	التفكير منطقيا	الانضباط	العناية
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
٩					
١٠					
١١					
١٢					
١٣					
١٤					
١٥					
١٦					
١٧					
١٨					
١٩					
٢٠					

ب. سلم التقدير اللفظي للملاحظة

التقدير	الوصف
٤	ممتاز
٣	جيد
٢	متوسط
١	ضعيف

## اختبار الدرس الأول

### أ. جدول المواصفات للاختبار

الرقم	الكفاية	الجوانب التي يتم تقييمها	رقم السؤال	مجموع الأسئلة
١	كفاية القواعد	أ. فهم معاني الكلمات و العبارات الاصطلاحية بالاعتماد على السياق ب. فهم صيغ الكلمات و أوزانها ج. فهم إعراب الجمل و التراكيب من خلال السياق	١، ٥، ٨، ٤، ٦، ٢	٦
٢	كفاية التخاطب أو الخطاب	أ. تحديد أدوات الاتساق الواردة فى النص ب. فهم العلاقات بين أجزاء النص بالاعتماد على أدوات الاتساق ج. فهم العلاقات المنطقية بين أجزاء النص	٣، ٩، ٧، ١٠	٤
٣	كفاية فهم المقروء	أ. التعرف على الكلمة أو الجملة المعينة ب. تحديد الأفكار الرئيسية و المؤيدة ج. تحليل المضمون د. الإجابة على الأسئلة هـ. إعطاء الخلاصة و. تقديم قصد المؤلف	١١، ١٤، ١٣، ١٦، ١٢، ١٨، ١٥، ١٧، ٢٠، ١٩	١٠

### ب. سلم التقدير اللفظي للاختبار

الدرجة	الوصف	ملاحظات
٤	جيد جدا	يفهم الطلاب ٨١-١٠٠% من المواد الدراسية
٣	جيد	يفهم الطلاب ٦١-٨٠% من المواد الدراسية
٢	مقبول	يفهم الطلاب ٤١-٦٠% من المواد الدراسية
١	راسب	يفهم الطلاب ٠-٤٠% من المواد الدراسية

### ج. أسئلة الاختبار

الاختبار التحصيلي  
للدروس الأول

اسم المادة : مهارة القراءة (١)  
القسم : تدريس اللغة العربية  
اسم الطالب : .....  
الفصل الدراسي : .....  
العام الدراسي : .....  
التاريخ : .....

أجب الأسئلة الآتية!

١. " قضية الطفولة و تنشئة الأطفال من القضايا التي تلقي اهتماما واسعا بين المفكرين..."  
معنى الكلمة المكتوبة بخط عريض هو ...  
أ. مسألة  
ب. معضلة  
ج. مشكلة  
د. معالجة
٢. " و الاهتمام بتربية الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة واجب"  
الاهتمام: .....
- أ. مبتدأ  
ب. خبر  
ج. خبر جملة  
د. مبتدأ مؤخر
٣. حدد أدوات الإحالة من الضمائر في الجملة الآتية!  
" هذا الموقع هو قاعدة البناء و الأساس الذي ترسي عليه دعائم الشخصية"  
أ. هذا - هـ  
ب. هو - هـ  
ج. هو - على  
د. الذي - على
٤. " و رياض الأطفال هي المؤسسات التربوية التي تلي المنزل"  
نوع الاسم الذي تحته خط من حيث عدده هو ...  
أ. مفرد  
ب. مثنى  
ج. جمع  
د. مؤنث
٥. " و السنوات الست الأولى من حياة الفرد هي الأساس التكويني ..."  
ما معنى العبارة التي تحته خط؟  
أ. من سن ٥ سنوات إلي ٦ سنوات  
ب. الطفل عمره ٦ سنوات  
ج. من الولادة حتى ٦ سنوات  
د. خلال ٦ سنوات

٦. حدد الخبر في الجملة الآتية!
- "و السنوات الست الأولى من حياة الفرد هي الأساس التكويني ..."
- أ. هي  
ب. من حياة الفرد  
ج. الأساس التكويني  
د. السنوات
٧. "و رياض الأطفال هي المؤسسات التربوية التي تلي المنزل و هي مرحلة تسبق التحاق الطفل بالمدرسة الابتدائية"
- المحال إليه من الضمير بخط عريض هو ...
- أ. المؤسسات التربوية  
ب. رياض الأطفال  
ج. مرحلة  
د. المدرسة الابتدائية
٨. "فهي تعمل على تنميته"
- نوع الاسم الذي تحته خط من حيث كونه جامدا و مشتقا هو ...
- أ. جامد  
ب. مشتق  
ج. جامد أو مشتق  
د. جامد و مشتق

#### السؤال ٩ - ١٠

٤ و الاهتمام بتربية الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة واجب و ضروري، فهي تزوده في سن مبكرة بالقيم والاتجاهات والمبادئ التي يؤمن بها مجتمعه، و من ثم فهي تعمل على تنميته روحيا وخلقيا وفكريا وجسميا واجتماعيا. فالتربية مظهر أساسي للتعبير عن ثقة المجتمع في قدرته على تطوير و تغيير مستقبله بتنشئة صغاره على نحو يختلف عما يكونون عليه إذا تركوا وشأنهم دون جهد تربوي مقصود و منظم.

٩. الضمير "هي" (سطر ١) يحيل إلى ...
- أ. الاهتمام  
ب. تربية  
ج. مرحلة  
د. المدرسة
- ٤ ١٠. "و من ثم فهي تعمل على تنميته روحيا وخلقيا وفكريا وجسميا واجتماعيا" (سطر ٢)
- علاقة هذه العبارة بما قبلها هي ...
- أ. علاقة تفسيرية  
ب. علاقة عكسية  
ج. علاقة سببية  
د. علاقة تأكيدية

## تربية الأطفال

قضية الطفولة و تنشئة الأطفال من القضايا التي تلقي اهتماما واسعا بين المفكرين والعلماء والأدباء والمفكرين على اختلاف تخصصاتهم واتجاهاتهم. و هي قضية تستثير اهتمام المجتمع بمستوياته الفطرية و القومية و الدولية.

20 و مرحلة الطفولة من أهم المراحل في حياة الإنسان. ففي مرحلة الطفولة تنمو قدرات الطفل، و تفتح مواهبه، و يكون قابلا للتأثير و التوجيه و التشكيل. و السنوات الست الأولى من حياة الفرد هي الأساس التكويني الذي يقوم عليه بناء الشخصية. و هذه الفترة العمرية تحتل موقعا رئيسيا من تطور عمليات نمو الفرد. هذا الموقع هو قاعدة البناء و الأساس الذي ترسي عليه دعائم الشخصية.

4 و الاهتمام بتربية الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة واجب و ضروري، فهي تزوده في سن مبكرة بالقيم والاتجاهات والمبادئ التي يؤمن بها مجتمعه، و من ثم فهي تعمل على تنميته روحيا وخلقيا وفكريا وجسميا واجتماعيا. فالتربية مظهر أساسي للتعبير عن ثقة المجتمع في قدرته على تطوير و تغيير مستقبله بتنشئة صغاره على نحو يختلف عما يكونون عليه إذا تركوا وشأنهم دون جهد تربوي مقصود و منظم.

و رياض الأطفال هي المؤسسات التربوية التي تلي المنزل و هي مرحلة تسبق التحاق الطفل بالمدرسة الابتدائية. و رياض الأطفال تؤدي دورا مهما و أساسيا في نمو الطفل و تنشئته و تكوين شخصيته. و البرامج الناجحة التي تقدمها الرياض للأطفال تساعد في الارتفاع بمستوى الأطفال، و تنمي ذكاءهم، و تحقيق التطور المنشود في حياتهم.

١١. "التربية تعمل على تنمية الطفل روحيا و جسميا" قد تم وصف هذه القضية في الفقرة...

أ. الأولى

ج. الثالثة

ب. الثانية

د. الرابعة

١٢. مرحلة الطفولة هي ...

أ. مرحلة ما قبل المدرسة

ج. السنوات الست الأولى من حياة الفرد

ب. مرحلة الرضاعة د. مرحلة تسبق التحاق الطفل بالمدرسة

١٣. الفكرة الرئيسية من الفقرة الثالثة هي ...

أ. أهمية تربية الطفل ج. ضرورة تربية الطفل

ب. وظيفة تربية الطفل د. أساس تربية الطفل

١٤. "التربية مظهر أساسي للتعبير عن ثقة المجتمع في قدرته على تطوير و تغيير مستقبله" توجد هذه العبارة في الفقرة ...

أ. الأولى ج. الثالثة

ب. الثانية د. الرابعة

١٥. كم من الزمن استغرق الطفل في رياض الأطفال؟

أ. ست سنوات ج. خلال السنوات الست الأولى

ب. ٤ - ٦ سنوات د. سنة واحدة أو سنتين

١٦. الفكرة المؤيدة من الفقرة الثالثة هي ...

أ. أهمية تربية الطفل ج. ضرورة تربية الطفل

ب. وظيفة تربية الطفل د. أساس تربية الطفل

١٧. ما هو دور رياض الأطفال في تربية الطفل؟

أ. تنمية أجهزة جسم الطفل ج. تنمية القيم لدى الطفل

ب. تنمية ذكاء الطفل خصوصاً د. حماية الطفل

١٨. تعتبر مرحلة الطفولة من المراحل المهمة في حياة الإنسان لأنها ...

أ. مرحلة أولى في حياته ج. مرحلة حياته الطويلة

ب. مرحلة لا يتحمل فيها د. تحتل موقعا رئيسيا من تطور عمليات نموه

١٩. ماذا يقصد الكاتب بالعبارة "تحقيق التطور المنشود في حياتهم" (في آخر سطر)؟

أ. تحقيق التطور المثالي للطفل ج. تحقيق التطور النفسي للطفل

ب. تحقيق تطور الطفل الطبيعي د. تحقيق تطور العمليات الإدراكية للطفل

٢٠. خلاصة النص السابق هي ...

- أ. الإهمال في مرحلة الطفولة يؤدي إلى ارتفاع مستويات الإجهاد لدى الأطفال  
ب. تربية الأطفال و خاصة في السنوات الأولى مهمة جدا  
ج. قضية الطفولة و تنشئة الأطفال من القضايا التي تلقي اهتماما واسعا بين الناس  
د. تعد مرحلة الطفولة من المراحل المهمة في حياة الطفل

### مفتاح الإجابة

- |       |       |
|-------|-------|
| ١١. ب | ١. ج  |
| ١٢. ج | ٢. أ  |
| ١٣. أ | ٣. ب  |
| ١٤. ج | ٤. ج  |
| ١٥. د | ٥. ج  |
| ١٦. ب | ٦. أ  |
| ١٧. ج | ٧. ب  |
| ١٨. د | ٨. أ  |
| ١٩. أ | ٩. ب  |
| ٢٠. ب | ١٠. ج |

بطاقة ملاحظة أداء الطلاب

الرقم	اسم الطالب	الأداء				
		الثقة بالنفس	التفكير منطقيا	الانضباط	العناية	النشاط
١						
٢						
٣						
٤						
٥						
٦						
٧						
٨						
٩						
١٠						
١١						
١٢						
١٣						
١٤						
١٥						
١٦						
١٧						
١٨						
١٩						
٢٠						

التقدير	الوصف	
٤	ممتاز	لا يحتاج إلى الضغط
٣	جيد	يحتاج أحيانا إلى الضغط
٢	متوسط	بحاجة إلى ضغط مستمر
١	ضعيف	نادرا ما يعمل تحت ضغط

## اختبار الدرس الثاني

### أ. جدول المواصفات للاختبار

الرقم	الكفاية	الجوانب التي يتم تقييمها	رقم السؤال	مجموع الأسئلة
١	كفاية القواعد	أ. فهم معاني الكلمات و العبارات الاصطلاحية بالاعتماد على السياق ب. فهم صيغ الكلمات و أوزانها ج. فهم إعراب الجمل و التراكيب من خلال السياق	٨، ٢ ٦، ٤ ٥، ١	٦
٢	كفاية التخاطب أو الخطاب	أ. تحديد أدوات الاتساق الواردة فى النص ب. فهم العلاقات بين أجزاء النص بالاعتماد على أدوات الاتساق ج. فهم العلاقات المنطقية بين أجزاء النص	٧ ١٠، ٣ ٩	٤
٣	كفاية فهم المقروء	أ. التعرف على الكلمة أو الجملة المعينة ب. تحديد الأفكار الرئيسية و المؤيدة ج. تحليل المضمون د. الإجابة على الأسئلة هـ. إعطاء الخلاصة و. تقديم قصد المؤلف	١٥، ١٣ ١٤، ١٢ ١٧، ١٦ ١٨، ١١ ١٩ ٢٠	١٠

### ب. سلم التقدير اللفظي للاختبار

الدرجة	الوصف	ملاحظات
٤	جيد جدا	يفهم الطلاب ٨١-١٠٠% من المواد الدراسية
٣	جيد	يفهم الطلاب ٦١-٨٠% من المواد الدراسية
٢	مقبول	يفهم الطلاب ٤١-٦٠% من المواد الدراسية
١	راسب	يفهم الطلاب ٠-٤٠% من المواد الدراسية

### ج. أسئلة الاختبار

## الاختبار التحصيلي

### للدروس الثاني

اسم المادة :	مهارة القراءة (١)	الفصل الدراسي :
القسم :	تدريس اللغة العربية	العام الدراسي :
اسم الطالب :	.....	التاريخ :

أجب الأسئلة الآتية!

١. "للمواطن حق في العمل"  
حق : .....
- أ. مبتدأ  
ب. خبر  
ج. خبر مقدم  
د. مبتدأ مؤخر
٢. "للعامل حقوق كثيرة و لهم جميعا حقوق مشتركة بين جميع الفئات"  
معنى الكلمة المكتوبة بخط عريض هو ...  
أ. ملتبس  
ب. مختلط  
ج. جماعية  
د. متبادلة
٣. "فمن واجب الدولة أن تهَيِّئَ لكل قادر على العمل عملا يلائمه و أن تساعده على إيجادهِ"  
السابق : أن تهَيِّئَ أداة الوصل : و اللاحق : .....
- أ. أن تساعد  
ب. على إيجادهِ  
ج. على العمل  
د. عملا يلائمه
٤. "أنه لا تكليف إلا بمستطاع". نوع الحرف الذي تحته خط هو ...  
أ. حرف الجر  
ب. حرف النداء  
ج. حرف العطف  
د. حرف الاستثناء
٥. حدد الخبر المقدم في الجملة الآتية!  
"و للعامل حقه في التعليم و العبادة و الحرية"  
أ. حقه  
ب. للعامل  
ج. في التعليم  
د. العبادة و الحرية

٦. "و للعامل كذلك أن يسبدي رأيه بحرية و صراحة"  
 نوع الحرف الذي تحته خط هو ...  
 أ. حرف الجر                      ج. الحرف الجازم  
 ب. حرف النداء                    د. الحرف الناصب
٧. حدد أدوات الوصل الإضافي في الجملة الآتية!  
 "على صاحب العمل العناية بالعامل و احترامه و حفظ كرامته"  
 أ. على                                  ج. بـ  
 ب. و                                      د. سه
٨. "و من حق العامل على صاحب العمل عدم الإساءة إليه"  
 ما معنى العبارة التي تحته خط؟  
 أ. مالك العمل                      ج. العامل  
 ب. باحث عن العمل                  د. مجتهد في العمل

#### السؤال ٩ - ١٠

- و من حق العامل على صاحب العمل عدم الإساءة إليه و من حقه كذلك ألا يكلفه من العمل و من الزمن فوق طاقته. للعامل الحق في الراحة حفظاً لِقوته و رعاية لصحته، فلا يجوز لصاحب العمل إرهاقه إرهاقا يضّر بصحته أو يجعله عاجزا عن العمل، إعمالا لقول الحق تبارك وتعالى: لا يكلف الله نفسا إلا وسعها (البقرة: ٢٨٦) و تحقيقا للقاعدة الشرعية: أنه لا تكليف إلا بمستطاع.
٩. "للعامل الحق في الراحة حفظاً لِقوته و رعاية لصحته" (سطر ٢)  
 علاقة هذه العبارة بما قبلها هي ...  
 أ. علاقة تفسيرية                      ج. علاقة سببية  
 ب. علاقة عكسية                        د. علاقة تأكيدية
١٠. "أو" (سطر ٣) أداة الوصل الإضافي. سابقها هو ..... و لاحقها هو .....  
 أ. يجوز- يجعل                        ج. يضّر- يجعل  
 ب. بصحته- يجعل                        د. إرهاقه - يجعل

## حقوق العامل في الإسلام

7 للمواطن حق في العمل. فمن واجب الدولة أن تهيئ لكل قادر على العمل عملاً يلائمه و أن تساعد على إيجاده. و على الدولة أن تعمل على إيجاد هيئة مختصة لتأهيل العمال و تدريبهم ضمن تخصصاتهم المختلفة، حتى يكون العامل متقناً لما يقوم به.

للعامل حقوق كثيرة و لهم جميعاً حقوق مشتركة بين جميع الفئات. هذه الحقوق لا تميز أحداً عن الآخر إلى في بعض الجزئيات البسيطة. فمن حق العامل على صاحب العمل أن يحدد له أجر عمله مسبقاً و أن يؤدي له أجره من غير تأخير أو مماطلة. قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: **أَعْطُوا الْأَجِيرَ أَجْرَهُ قَبْلَ أَنْ يَجْفَ عَرَقَهُ** (رواه البخاري). **وَمِنْ حَقِّ الْعَامِلِ عَدَمُ انْتِقَاصِ أَجْرِهِ (المتفق عليه)**، فقال الله سبحانه و تعالى في الحديث القدسي: **ثَلَاثَةٌ أَنَا خَصْمُهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ... و ذكر منهم و رجل استأجر أجييراً فاستوفى منه و لم يعطه أجره** (رواه البخاري).

و من حق العامل على صاحب العمل عدم الإساءة إليه و من حقه كذلك ألا يكلفه من العمل و من الزمن فوق طاقته. للعامل الحق في الراحة حفظاً لقوته و رعاية لصحته، فلا يجوز لصاحب العمل إرهاقه إرهاباً يضر بصحته أو يجعله عاجزاً عن العمل، إعمالاً لقول الحق تبارك و تعالى: **لا يكلف الله نفساً إلا وسعها (البقرة: ٢٨٦)** و تحقيقاً للقاعدة الشرعية: أنه لا تكليف إلا بمستطاع.

و على صاحب العمل العناية بالعامل و احترامه و حفظ كرامته. فلا يضعه موضع الذليل المسخر أو العبد المهان. **فكرامة العامل قد صانها الإسلام و أمر بالرفق به و الإحسان إليه و التخفيف عنه**، قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: **من كان أخوه تحت يده فليطعمه مما يأكل، و ليلبسه مما يلبس، و لا تكلفوهم ما يغلبهم، فإن كلفتموهم فأعينوهم** (رواه البخاري).

و للعامل حقه في التعليم و العبادة و الحرية. على صاحب العمل أن ييسر للعامل من التعليم و التدريب ما يؤهله لهذا العمل و أن يمكن العامل من أداء ما افترضه الله عليه من طاعة كالصلاة و الصيام. و للعامل كذلك أن يسبدي رأيه بحرية و صراحة.

١١ . ماذا ينبغي للدولة القيام به لتحقيق حقوق المواطن؟

أ. أن يميز أحدا عن الآخر في إيجاد العمل

ب. أن يؤدي للعامل أجره من غير تأخير

ج. أن يساعد المواطن على البحث عن العمل

د. أن تهَيِّئ لكل قادر على العمل عملاً يلائمه <sup>7</sup>

١٢ . الفكرة الرئيسية من الفقرة الأخيرة هي ...

أ. حق العامل في أداء ما افترضه الله عليه ج. حق العامل في الحرية

ب. حق العامل في التعليم و العبادة و الحرية د. حق العامل في التعليم والتدريب

١٣ . "على صاحب العمل أن يؤدي للعامل أجره من غير تأخير" <sup>6</sup>

قد تم وصف هذه القضية في الفقرة ...

أ. الأولى ج. الثالثة

ب. الثانية د. الرابعة

١٤ . الفكرة المؤيدة من الفقرة الرابعة هي ...

أ. قد صان الإسلام كرامة العامل و أمر بالرفق به و الإحسان إليه و التخفيف عنه

ب. لا يجوز لصاحب العمل أن يضع العامل <sup>72</sup> موضع الذليل المسخر أو العبد المهان <sup>72</sup>

ج. من كان أخوه تحت يده فليطعمه مما يأكل <sup>6</sup>

د. من واجبات صاحب العمل العناية بالعامل و احترامه و حفظ كرامته

١٥ . "للعامل الحق في الراحة حفظاً لقوته و رعاية لصحته"

توجد هذه العبارة في الفقرة ...

أ. الأولى ج. الثالثة

ب. الثانية د. الرابعة

١٦ . حق العامل هو ...

أ. الشيء الثابت للعامل ج. الشيء المنطقي للعامل

ب. الشيء الغالي للعامل      د. الشيء الموجود للعامل

١٧. الدليل على النهي عن تأخير الأجر هو ...

أ. <sup>6</sup> من كان أخوه تحت يده فليطعمه مما يأكل      ج. <sup>75</sup> لا يكلف الله نفسا إلا وسعها

ب. أعطوا الأجير أجره قبل أن يجف عرقه      د. أنه لا تكليف إلا بمستطاع

١٨. أي الأوامر التي يجب على صاحب العامل القيام بها لتحقيق حق العامل في التعليم؟

أ. أن يمكن العامل من أداء الصلاة      ج. أن ييسر للعامل من التعليم

ب. أن يؤدي للعامل أجره من غير تأخير      د. أن يعطي العامل الوقت للراحة

١٩. خلاصة النص السابق هي ...

أ. للعمال حقوق كثيرة و مشتركة بينهم

ب. على صاحب العامل القيام بتحقيق حقوق العامل

ج. قضية العمل و العامل و صاحب العمل من القضايا المهمة

د. للعامل حقوق كثيرة و على صاحب العمل أن يحققها

٢٠. ماذا يقصد الكاتب بالعبارة "فلا يضعه موضع الذليل المسخر أو العبد المهان" <sup>28</sup>

(فقرة ٤)؟

أ. لا يصح لصاحب العمل أن يضرب العامل أو يعتدي عليه

ب. حق العامل في عدم اقتطاع أي مبالغ من أجوره

ج. على صاحب العمل أن يحفظ كرامة العامل

د. أن يتعامل صاحب العمل مع العامل على أنه إنسان كبقية الناس

مفتاح الإجابة

- |    |     |     |     |   |    |
|----|-----|-----|-----|---|----|
| 15 | د   | .١١ | 15  | د | .١ |
| ب  | .١٢ | ج   | .٢  |   |    |
| ب  | .١٣ | أ   | .٣  |   |    |
| د  | .١٤ | د   | .٤  |   |    |
| ج  | .١٥ | ب   | .٥  |   |    |
| أ  | .١٦ | د   | .٦  |   |    |
| ب  | .١٧ | ب   | .٧  |   |    |
| ج  | .١٨ | أ   | .٨  |   |    |
| د  | .١٩ | أ   | .٩  |   |    |
| ج  | .٢٠ | ج   | .١٠ |   |    |

بطاقة ملاحظة أداء الطلاب

الرقم	اسم الطالب	الأداء				
		الثقة بالنفس	التفكير منطقيا	الانضباط	العناية	النشاط
١						
٢						
٣						
٤						
٥						
٦						
٧						
٨						
٩						
١٠						
١١						
١٢						
١٣						
١٤						
١٥						
١٦						
١٧						
١٨						
١٩						
٢٠						

التقدير	الوصف	
٤	ممتاز	لا يحتاج إلى الضغط
٣	جيد	يحتاج أحيانا إلى الضغط
٢	متوسط	بحاجة إلى ضغط مستمر
١	ضعيف	نادرا ما يعمل تحت ضغط

### اختبار الدرس الثالث

#### أ. جدول المواصفات للاختبار

الرقم	الكفاية	الجوانب التي يتم تقييمها	رقم السؤال	مجموع الأسئلة
١	كفاية القواعد	أ. فهم معاني الكلمات و العبارات الاصطلاحية بالاعتماد على السياق ب. فهم صيغ الكلمات و أوزانها ج. فهم إعراب الجمل و التراكيب من خلال السياق	٦، ٤ ٥، ١ ٩، ٢	٦
٢	كفاية التخاطب أو الخطاب	أ. تحديد أدوات الاتساق الواردة فى النص ب. فهم العلاقات بين أجزاء النص بالاعتماد على أدوات الاتساق ج. فهم العلاقات المنطقية بين أجزاء النص	١٠ ٨، ٣ ٧	٤
٣	كفاية فهم المقروء	أ. التعرف على الكلمة أو الجملة المعينة ب. تحديد الأفكار الرئيسية و المؤيدة ج. تحليل المضمون د. الإجابة على الأسئلة هـ. إعطاء الخلاصة و. تقديم قصد المؤلف	١٦، ١٢ ١٥، ١٣ ١٩، ١١ ٢٠، ١٤ ١٧ ١٨	١٠

#### ب. سلم التقدير اللفظي للاختبار

الدرجة	الوصف	ملاحظات
٤	جيد جدا	يفهم الطلاب ٨١-١٠٠% من المواد الدراسية
٣	جيد	يفهم الطلاب ٦١-٨٠% من المواد الدراسية
٢	مقبول	يفهم الطلاب ٤١-٦٠% من المواد الدراسية
١	راسب	يفهم الطلاب ٠-٤٠% من المواد الدراسية

#### ج. أسئلة الاختبار

## الاختبار التحصيلي

### للدروس الثالث

اسم المادة :	مهارة القراءة (١)	الفصل الدراسي :
القسم :	تدريس اللغة العربية	العام الدراسي :
اسم الطالبة :	.....	التاريخ :

أجب الأسئلة الآتية!

١. "يقع أرخبيل إندونيسيا على خط الاستواء". نوع الفعل الذي تحته خط هو ...  
أ. الفعل المضارع المبني للمعلوم  
ب. الفعل المضارع المبني للمجهول  
ج. الفعل الماضي المبني للمعلوم  
د. الفعل الماضي المبني للمجهول
٢. "تتكون إندونيسيا من ٧٠ % مائة و ٣٠ % بر" إندونيسيا : ...  
أ. مبتدأ  
ب. خبر  
ج. فعل  
د. فاعل
٣. "يمكنك زيارة جزيرة باتام و من أهم معالمها هو جسر باتام الرائع"  
ضمير المخاطب (ك) يحيل إلى خارج النص الذي يفهم من سياق الكلام و هو ...  
أ. السائح  
ب. السائق  
ج. الدارس  
د. الحاج
٤. "يمكنك مشاهدة أشياء مذهشة كثيرة بإندونيسيا"  
معنى الكلمة المكتوبة بخط عريض هو ...  
أ. محسنة  
ب. مثيرة  
ج. جميلة  
د. جيدة
٥. حدد الجملة التي تتضمن فعلا مبني للمعلوم!  
أ. توجد في بالي البحيرات الساحرة  
ب. أفضل وقت لممارسة رياضة الغوص في بوناكين هو بين شهري أبريل و نوفمبر  
ج. تتكون إندونيسيا من ٧٠ % مائة و ٣٠ % بر  
د. جزر "راجا أمبات" إحدى أهم أماكن الغوص في إندونيسيا والعالم كله

٦. "و تمتاز إندونيسيا عن غيرها من البلدان الاستوائية بوجود الثلج المؤبد بقمة جبل جاياوجايا بابوا". ما معنى العبارة التي تحتها خط؟
- أ. البلدان التي تقع في قارة اسيا ج. البلدان التي تقع في جنوب شرقي آسيا  
ب. البلدان التي تقع على خط الاستواء د. البلدان التي تقع بين المحيطين

#### السؤال ٧ - ٨

- يمكنك مشاهدة أشياء مذهشة كثيرة بإندونيسيا. تتمتع كل جزيرة بخصائص فريدة تختلف بعضها عن الأخرى، و في نفس الوقت أدت إلى تنوع مصادر الطبيعة و الثقافة مثل الملابس و أنواع المنسوجات و الأطعمة و أماكن السياحة.
٧. "تتمتع كل جزيرة بخصائص فريدة تختلف بعضها عن الأخرى..." (سطر ١)  
علاقة هذه العبارة بما قبلها هي ...
- أ. علاقة تفسيرية ج. علاقة سببية  
ب. علاقة عكسية د. علاقة تأكيدية
٨. "يمكنك مشاهدة أشياء مذهشة كثيرة بإندونيسيا. تتمتع كل جزيرة بخصائص فريدة تختلف بعضها عن الأخرى"  
يوجد في العبارة ضميران مخاطبان يحيلان إلى خارج النص و هما ..
- أ. ك - هو في "يمكن" ج. ك - أنت في "تتمتع"  
ب. ك - هي في "تختلف" د. ك - ها
٩. حدد الفاعل في الجملة الآتية!  
"يحيط بها المحيط الهندي و المحيط الهادئ"  
أ. المحيط ج. بها  
ب. يحيط د. الهندي
١٠. حدد الضمير الذي يحيل إلى خارج النص في الجملة الآتية!  
"و تتمتع غرب سومطرة بمناظرها الطبيعية و المرتفعات الخلابة بطقسها البارد"  
أ. أنت ج. هو  
ب. ضمير مستتر (أنت) د. ضمير مستتر (هو)

## السياحة في إندونيسيا

يقع أرخبيل إندونيسيا على خط الاستواء و يضم أكثر من ١٧ ألف جزيرة ذات جبال و مرتفعات ممتدة من الغرب إلى الشرق، بين قارتي آسيا و أستراليا. يحيط بها المحيط الهندي و المحيط الهادئ. تتكون إندونيسيا من ٧٠% مياة و ٣٠% بر. تضم إندونيسيا خمس جزر رئيسية و هي سومطرة، و جاوا، و كالمانتن، و سولاويسي، و بابوا؛ بالإضافة إلى آلاف الجزر الصغيرة.

يمكنك مشاهدة أشياء مذهشة كثيرة بإندونيسيا. تتمتع كل جزيرة بخصائص فريدة تختلف بعضها عن الأخرى، و في نفس الوقت أدت إلى تنوع مصادر الطبيعة و الثقافة مثل الملابس و أنواع المنسوجات و الأطعمة و أماكن السياحة. كما أن برودة الجو في الغابات الاستوائية العالية مع تغريد الطيور و ألوان الفراشات الزاهية و الكمّ الهائل من النباتات و الحيوانات، و الأمواج و الشلالات الجارية بين الأنهار إلى شواطئ البحر ذات الرمال الصفراء أو البيضاء أو السوداء كل هذه من الأماكن المناسبة للسياحة. و تمتاز إندونيسيا عن غيرها من البلدان الاستوائية بوجود الثلج المؤبد بقمة جبل جاياوجايا بابوا.

ستجد في جزيرة نوساتنجانرا و جزر آرو بشرق إندونيسيا أحسن أنواع اللؤلؤ في العالم. كما يمكنك شراء الحلبي من الذهب بمدينة سورايايا، و المصنوعات من الفضة بمدينة جوكجاكارتا، و شراء الماسي المحلي من مدينة مرتابورا. و يمكنك زيارة حديقة عالم الخيال "دونيا فانتاسي" بجاكرتا التي تقدم الألعاب الترفيهية المثيرة الحديثة، كما يمكنك مشاهدة الحيوانات البحرية من داخل نفق عبارة عن حوض كبير للأسماك البحرية حيث تعيش لحظات في عالم البحر. و يمكنك زيارة جزيرة باتام، و من أهم معالمها هو جسر باتام الرائع و هو أشهر معلم و الوجهة السياحية الأولى في هذه الجزيرة الساحر. و تتمتع غرب سومطرة بمناظرها الطبيعية و المرتفعات الخلاصة بطقسها البارد و هي موطن لسلالة مينانج كاباو الحريصة بتقاليدها و ثقافتها و أطباقها اللذيذة.

- ١١ . بعض مصادر الثقافة بإندونيسيا هي ...
- أ. المناظر الطبيعية بغرب سومطرة  
ب. الملابس و المنسوجات و المصنوعات  
ج. عالم الخيال بجاكرتا  
د. الأمواج و الشلالات
- ١٢ . "يقع أرخبيل إندونيسيا على خط الاستواء"  
توجد هذه العبارة في الفقرة ...
- أ. الأولى  
ب. الثانية  
ج. الثالثة  
د. الرابعة
- ١٣ . الجملة الرئيسية من الفقرة الثانية هي ...
- أ. تتمتع كل جزيرة بخصائص فريدة تختلف بعضها عن الأخرى  
ب. يمكنك مشاهدة أشياء مذهشة كثيرة بإندونيسيا  
ج. و في نفس الوقت أدت إلى تنوع مصادر الطبيعة و الثقافة  
د. أنواع المنسوجات و الأطعمة و أماكن السياحة
- ١٤ . بماذا تشتهر مينانج كاباو؟
- أ. بجسرها الرائع  
ب. بمصنوعاتها من الفضة  
ج. بأنواع اللؤلؤ  
د. بأطباقها اللذيذة
- ١٥ . الفكرة الرئيسية من الفقرة الأخيرة هي ...
- أ. موقع إندونيسيا  
ب. السياحة في جزيرة نوساتنجارا  
ج. الأماكن السياحية الموجودة بإندونيسيا  
د. مصادر الطبيعة و الثقافة بإندونيسيا
- ١٦ . "و تتمتع غرب سومطرة بمناظرها الطبيعية و المرتفعات الخلابة بطقسها البارد"  
توجد هذه العبارة في الفقرة ...
- أ. الأولى  
ب. الثانية  
ج. الثالثة  
د. الرابعة

١٧ . خلاصة النص السابق هي ...

- أ. تعتبر إندونيسيا من أهم الدول التي تمتلك مقومات السياحة
- ب. تسعى إندونيسيا إلى الترويج السياحي لجزر و أماكن سياحية توجد بمناطق مختلفة في أنحاء الجمهورية الإندونيسية
- ج. رصدت إندونيسيا ميزانية للسياحة و لاستقبال السواح والعمل على خدمتهم
- د. إندونيسيا جنة فوق الأرض بما تمتلكه من جمال و روعة الطبيعة

١٨ . ماذا يقصد الكاتب بالعبارة "تمتاز إندونيسيا عن غيرها من البلدان الاستوائية بوجود الثلج المؤبد بقمة جبل جاياوجايا بابوا"؟

- أ. يوجد الثلج المؤبد في البلدان الاستوائية سواء في إندونيسيا أو غيرها
- ب. لا يوجد الثلج المؤبد في البلدان الاستوائية إلا في إندونيسيا
- ج. يوجد الثلج المؤبد في جميع البلدان الاستوائية
- د. لا يوجد الثلج المؤبد في البلدان الاستوائية

١٩ . تمتاز إندونيسيا عن غيرها من البلدان في العالم بـ.....

- أ. بتكوينها المتميز إذ أنها تتألف من مجموعة من الجزر يزيد عددها على ١٧ ألف جزيرة
- ب. بموقعها على خط الاستواء
- ج. بالأماكن السياحية المنتشرة عبر الجزر
- د. بوجود الثلج المؤبد بقمة جبل جاياوجايا بابوا

٢٠ . ما هي خصائص مدينة جوكجاكارتا؟

- أ. أنواع اللؤلؤ
- ب. الثلج المؤبد
- ج. الحلبي من الذهب
- د. المصنوعات من الفضة

مفتاح الإجابة

- ب .١١  
ب 15 .١٢  
ب .١٣  
د .١٤  
ج .١٥  
ج .١٦  
أ .١٧  
ب .١٨  
أ .١٩  
د .٢٠

- ب 15 .١  
د .٢  
أ .٣  
ب .٤  
ج .٥  
ب .٦  
أ .٧  
ج .٨  
أ .٩  
ب .١٠

بطاقة ملاحظة أداء الطلاب

الرقم	اسم الطالب	الأداء				
		الثقة بالنفس	التفكير منطقيا	الانضباط	العناية	النشاط
١						
٢						
٣						
٤						
٥						
٦						
٧						
٨						
٩						
١٠						
١١						
١٢						
١٣						
١٤						
١٥						
١٦						
١٧						
١٨						
١٩						
٢٠						

التقدير	الوصف	
٤	ممتاز	لا يحتاج إلى الضغط
٣	جيد	يحتاج أحيانا إلى الضغط
٢	متوسط	بحاجة إلى ضغط مستمر
١	ضعيف	نادرا ما يعمل تحت ضغط

## اختبار الدرس الرابع

### أ. جدول المواصفات للاختبار

الرقم	الكفاية	الجوانب التي يتم تقييمها	رقم السؤال	مجموع الأسئلة
١	كفاية القواعد	أ. فهم معاني الكلمات و العبارات الاصطلاحية بالاعتماد على السياق ب. فهم صيغ الكلمات و أوزانها ج. فهم إعراب الجمل و التراكيب من خلال السياق	١، ٥ ٤، ٨ ٢، ٦	٦
٢	كفاية التخاطب أو الخطاب	أ. تحديد أدوات الاتساق الواردة فى النص ب. فهم العلاقات بين أجزاء النص بالاعتماد على أدوات الاتساق ج. فهم العلاقات المنطقية بين أجزاء النص	٣ ٧، ٩ ١٠	٤
٣	كفاية فهم المقروء	أ. التعرف على الكلمة أو الجملة المعينة ب. تحديد الأفكار الرئيسية و المؤيدة ج. تحليل المضمون د. الإجابة على الأسئلة هـ. إعطاء الخلاصة و. تقديم قصد المؤلف	١١، ١٤ ١٣، ١٦ ١٢، ١٨ ١٥، ١٧ ٢٠ ١٩	١٠

### ب. سلم التقدير اللفظي للاختبار

الدرجة	الوصف	ملاحظات
٤	جيد جدا	يفهم الطلاب ٨١-١٠٠% من المواد الدراسية
٣	جيد	يفهم الطلاب ٦١-٨٠% من المواد الدراسية
٢	مقبول	يفهم الطلاب ٤١-٦٠% من المواد الدراسية
١	راسب	يفهم الطلاب ٠-٤٠% من المواد الدراسية

### ج. أسئلة الاختبار

الاختبار التحصيلي  
للدروس الرابع

اسم المادة : مهارة القراءة (١)  
القسم : تدريس اللغة العربية  
اسم الطالب : .....  
الفصل الدراسي : .....  
العام الدراسي : .....  
التاريخ : .....

أجب الأسئلة الآتية!

١. " خلفت هذه الحادثة أكثر من ١٠٨ شهيداً وحوالي ٢٣٨ جريحاً. واطّلع أمير منطقة مكة المكرمة، الأمير خالد الفيصل، ميدانياً على تداعيات حادثة سقوط الرافعة. ووجه الأمير جميع الجهات ذات العلاقة بتوفير الدعم للمصابين كافة" <sup>13</sup>  
معنى كلمة "المصاب" في الجملة السابقة هو ...  
أ. من أصابته فاقة  
ب. الجريح و المريض  
ج. من يموت شهيداً  
د. الشهيد و الجريح
٢. "وأصدرت الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام بياناً توضيحاً" <sup>2</sup>  
بيانا : .....  
أ. مبتدأ  
ب. فاعل  
ج. خبر  
د. مفعول به
٣. حدد نوع العلاقة بين الكلمتين المكتوبتين بخط عريض في الجملة الآتية!  
"يشهد الحرم المكي و المسجد الحرام أعمال التوسعة الثالثة، التي سترفع طاقته الاستيعابية لأكثر من ٣,٢ مليون مصلى للفرض الواحد، و ١٠٥ آلاف طائف بالكعبة الشريفة في الساعة الواحدة" <sup>2</sup>  
أ. علاقة الجزء بالجزء  
ب. علاقة الجزء بالكل  
ج. علاقة التضاد  
د. علاقة الترتيب
٤. "سقطت الرافعة في مشروع توسعة المسجد الحرام"  
نوع الفعل الذي تحته خط هو ...  
أ. الفعل الماضي اللازم  
ب. الفعل المضارع اللازم  
ج. الفعل الماضي المتعدي  
د. الفعل المضارع المتعدي

٥. "خلفت هذه الحادثة أكثر من ١٠٨ شهيداً وحوالي ٢٣٨ جريحاً"  
 حدد الجملة التي لا تحمل نفس المعنى بالجملة السابقة؟  
 أ. أودت هذه الحادثة بحياة ١٠٨ قتيلاً وحوالي ٢٣٨ جريحاً  
 ب. نتجت عن الحادثة وفاة ١٠٨ و ٢٣٨ جريحاً  
 ج. هذه الحادثة مخلفة أكثر من ١٠٨ وفيات وحوالي ٢٣٨ جريحاً  
 د. يرتفع عدد ضحايا إلى ١٠٨ وفيات وحوالي ٢٣٨ جريحاً
٦. حدد المفعول به في الجملة الآتية!  
 "سمعت دويًا هائلاً ناجماً عن سقوط الرافعة"  
 أ. سمع  
 ب. أنا  
 ج. دويًا  
 د. هائلاً
٧. "و تعتبر هذه الآلة الرافعة واحدة من الرافعات المستخدمة في التوسعة، و يبلغ ارتفاعها أكثر من ٢٠٠ م و تستخدم مساحة تقدر بحوالي ٢٥٠ م"  
 نوع العلاقة بين الكلمتين المكتوبتين بخط عريض هو ...  
 أ. علاقة الجزء بالجزء  
 ب. علاقة الترتيب  
 ج. علاقة الجزء بالكل  
 د. علاقة التضاد
٨. "يشهد المسجد الحرام أعمال التوسعة الثالثة"  
 نوع الفعل الذي تحته خط هو ...  
 أ. الفعل الماضي اللازم  
 ب. الفعل المضارع اللازم  
 ج. الفعل الماضي المتعدي  
 د. الفعل المضارع المتعدي

#### السؤال ٩ - ١٠

وقد أشارت العديد من المواقع الإخبارية أن سبب هذه الحادثة قد يعود إلى الحالة الجوية السائدة. الرياح القوية اقتلعت الأشجار وأثرت على الرافعات العاملة في المنطقة. و قال الحاج محمد من المغرب بعد نجاته من الحادث "فجأة، تلبّدت السماء بالغيوم وبدأت الرياح تعصف بقوة و من ثم سمعت دويًا هائلاً ناجماً عن سقوط الرافعة.

٩. نوع العلاقة بين الكلمتين المكتوبتين بخط عريض هو ...

- أ. علاقة الترتيب  
ب. علاقة التضاد  
ج. علاقة الجزء بالجزء  
د. علاقة الجزء بالكل
١٠. "الرياح القوية اقتلعت الأشجار وأثرت على الرافعات العاملة في المنطقة ... " (سطر ٢)  
علاقة هذه العبارة بما قبلها هي ...
- أ. علاقة تأكيدية  
ب. علاقة سببية  
ج. علاقة تفسيرية  
د. علاقة عكسية
- السؤال ١١ - ٢٠

### 21 سقوط رافعة في الحرم المكي

و شهد الحرم المكي، مساء اليوم الجمعة ١١ سبتمبر ٢٠١٥، حادثاً مروّعا، إثر سقوط رافعة حديدية من أعلى سطح الحرم. سقطت الرافعة في مشروع توسعة المسجد الحرام في الجهة الشرقية المواجهة لمقام إبراهيم. و من الجدير بالذكر أن هذه الحادثة تزامنت مع بداية موسم الحج في مكة المكرمة فضلاً عن وجود عدد كبير من المعتمرين الذين يتوافدون بكثافة أيام الجُمع.

يشهد المسجد الحرام أعمال التوسعة الثالثة، التي سترفع طاقته الاستيعابية لأكثر من ٣,٢ مليون مصلى للفرض الواحد، و ١٠٥ آلاف طائف بالكعبة الشريفة في الساعة الواحدة. و قد تولت مجموعة بن لادن السعودية مهام تنفيذ مشروع هذه التوسعة. و تعتبر هذه الآلة الرافعة واحدة من الرافعات المستخدمة في التوسعة، و يبلغ ارتفاعها أكثر من ٢٠٠ م و تستخدم مساحة تقدر بحوالي ٢٥٠ م.

وقد أشارت العديد من المواقع الإخبارية أن سبب هذه الحادثة قد يعود إلى الحالة الجوية السائدة. الرياح القوية اقتلعت الأشجار و أثرت على الرافعات العاملة في المنطقة. و قال الحاج محمد من المغرب بعد نجاته من الحادث "فجأة، تلبّدت السماء بالغيوم و بدأت الرياح تعصف بقوة و من ثم سمعت دويًا هائلاً ناجماً عن سقوط الرافعة." و أصدرت الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام بياناً توضيحياً، و قال البيان: إنه نتيجة للعواصف الشديدة و الرياح القوية و الأمطار الغزيرة على العاصمة.

خلفت هذه الحادثة أكثر من ١٠٨ شهيداً وحوالي ٢٣٨ جريحاً. و أطلع أمير منطقة مكة المكرمة، الأمير خالد الفيصل، ميدانياً على تداعيات حادثة سقوط الرافعة. و وجه جميع

الجهات ذات العلاقة بتوفير الدعم للمصابين كافة و تقديم العلاج لهم. و دفع الهلال الأحمر السعودي بسيارات الإسعاف سريعاً و وزع المصابين على ٦ مستشفيات، حيث استقبل مستشفى أجياد الطوارئ أكبر عدد من المصابين.

و هذا لن يؤثر على مسيرة الحج والحجاج وأدائهم لمناسكهم. بدأت الحياة تعود تدريجياً بعد أن هبت جميع الآليات و القوى البشرية لرفع مخلفات الرياح و الأمطار. في الوقت نفسه عاد المعتمرون و الحجاج إلى الطواف و السعي بالحرم المكي. نسال الله أن يتقبلهم من الشهداء و أن يُلهم أهلهم و ذويهم جميل الصبر و السلوان.

١١. "و قد تولت مجموعة بن لادن السعودية مهام تنفيذ مشروع هذه التوسعة"<sup>2</sup>

توجد هذه العبارة في الفقرة ...

- أ. الأولى  
ب. الثانية  
ج. الثالثة  
د. الرابعة

١٢. وظيفة الهلال الأحمر هي ...

- أ. دفع سيارات الإسعاف  
ب. صرف مساعدة مالية  
ج. تقديم العلاج للمصابين  
د. رفع المخلفات

١٣. الفكرة الرئيسية من الفقرة الثالثة هي ...

- أ. تأثير سقوط الرافعة  
ب. سبب سقوط الرافعة  
ج. وقت سقوط الرافعة  
د. المسؤول عن سقوط الرافعة

١٤. "في الوقت نفسه عاد المعتمرون و الحجاج إلى الطواف و السعي بالحرم"

توجد هذه العبارة في الفقرة ...

- أ. الأولى  
ب. الثانية  
ج. الرابعة  
د. الخامسة

١٥. أين سقطت الرافعة؟

- أ. في الجهة الشرقية المواجهة لمقام إبراهيم  
ب. في الجهة الغربية المواجهة لمقام إبراهيم  
ج. في المسعى  
د. في المسجد النبوي

- ب. منطقة مكة المكرمة  
د. في المطاف
١٦. الفكرة الرئيسية من الفقرة الأولى هي ...  
أ. الحادث بعد سقوط الرافعة  
ب. وقت وقوع الحادث و موقعه  
ج. مسيرة الحج بعد سقوط الرافعة  
د. تأثير سقوط الرافعة
١٧. من المسؤول عن حادثة الحرم؟  
أ. المملكة السعودية  
ب. أمير منطقة مكة المكرمة  
ج. مجموعة بن لادن  
د. الهلال الأحمر
١٨. عاد المعتمرون و الحجاج إلى الطواف و السعي بالحرم المكي ...  
أ. حين سقطت الرافعة بالحرم المكي  
ب. بعد دقائق من سقوط الرافعة بالحرم المكي  
ج. بعد توفير الدعم للمصابين كافة و تقديم العلاج لهم  
د. بعد أن هبت جميع الآليات و القوى البشرية لرفع مخلفات الرياح و الأمطار
١٩. ما المقصود بالعبارة "وقد أشارت العديد من المواقع الإخبارية أن سبب هذه الحادثة قد يعود إلى الحالة الجوية السائدة"؟  
أ. لا أحد يعتقد أن سبب هذه الحادثة هو الحالة الجوية  
ب. تقول المصادر أن أن سبب هذه الحادثة هو الحالة الجوية  
ج. يعتقد الجميع أن سبب هذه الحادثة هو الحالة الجوية  
د. تقول المصادر العربية الرسمية أن سبب هذه الحادثة هو الحالة الجوية
٢٠. خلاصة النص السابق هي ...  
أ. نتيجة عن الحادثة وفاة ١٠٨ و ٢٣٨ جريحا  
ب. سقوط الرافعة حادث مروع تسببه الحالة الجوية  
ج. مجموعة بن لادن تعلن مسؤوليتها عن سقوط الرافعة  
د. هذه الحادثة لن تؤثر على مسيرة الحج

مفتاح الإجابة

- ب .١١  
أ .١٢  
54 ب .١٣  
د .١٤  
أ .١٥  
ب .١٦  
ج .١٧  
د .١٨  
ب .١٩  
ب .٢٠

- 15 د .١  
د .٢  
ب .٣  
أ .٤  
د .٥  
ج .٦  
أ .٧  
د .٨  
د .٩  
ج .١٠

بطاقة ملاحظة أداء الطلاب

الرقم	اسم الطالب	الأداء				
		الثقة بالنفس	التفكير منطقيا	الانضباط	العناية	النشاط
١						
٢						
٣						
٤						
٥						
٦						
٧						
٨						
٩						
١٠						
١١						
١٢						
١٣						
١٤						
١٥						
١٦						
١٧						
١٨						
١٩						
٢٠						

التقدير	الوصف
٤	ممتاز
٣	جيد
٢	متوسط
١	ضعيف

## اختبار الدرس الخامس

### أ. جدول المواصفات للاختبار

الرقم	الكفاية	الجوانب التي يتم تقييمها	رقم السؤال	مجموع الأسئلة
١	كفاية القواعد	أ. فهم معاني الكلمات و العبارات الاصطلاحية بالاعتماد على السياق ب. فهم صيغ الكلمات و أوزانها ج. فهم إعراب الجمل و التراكيب من خلال السياق	٨، ٢ ٦، ٤ ٥، ١	٦
٢	كفاية التخاطب أو الخطاب	أ. تحديد أدوات الاتساق الواردة فى النص ب. فهم العلاقات بين أجزاء النص بالاعتماد على أدوات الاتساق ج. فهم العلاقات المنطقية بين أجزاء النص	٧ ١٠، ٣ ٩	٤
٣	كفاية فهم المقروء	أ. التعرف على الكلمة أو الجملة المعينة ب. تحديد الأفكار الرئيسية و المؤيدة ج. تحليل المضمون د. الإجابة على الأسئلة هـ. إعطاء الخلاصة و. تقديم قصد المؤلف	١٥، ١٣ ١٤، ١٢ ١٧، ١٦ ١٨، ١١ ١٩ ٢٠	١٠

### ب. سلم التقدير اللفظي للاختبار

الدرجة	الوصف	ملاحظات
٤	جيد جدا	يفهم الطلاب ٨١-١٠٠% من المواد الدراسية
٣	جيد	يفهم الطلاب ٦١-٨٠% من المواد الدراسية
٢	مقبول	يفهم الطلاب ٤١-٦٠% من المواد الدراسية
١	راسب	يفهم الطلاب ٠-٤٠% من المواد الدراسية

### ج. أسئلة الاختبار

## الاختبار التحصيلي

### للدروس الخامس

اسم المادة :	مهارة القراءة (١)	الفصل الدراسي :
القسم :	تدريس اللغة العربية	العام الدراسي :
اسم الطالب :	.....	التاريخ :

أجب الأسئلة الآتية!

١. "تُوضَعُ الخلطة في قالب خبز مدهن"  
الخلطة : .....

  - أ. الفعل
  - ب. الفاعل
  - ج. الخبر
  - د. نائب الفاعل

٢. "يعتبر الموز من الفاكهة اللذيذة و المغذية، كما أنها خفيف على المعدة"  
معنى الكلمة المكتوبة بخط عريض من حيث موقعها في الجملة هو ...
  - أ. سَهَّلَ الهضم
  - ب. قليل الوزن
  - ج. خفيف الظل
  - د. ظريف
٣. "يقطع الموز ويوضع في المازجة مع البيض و العسل. يُمَزَجُ بالسرعة العالية حتى يَمُرُجُ جيدا"  
توجد العلاقة بين مجموعة من الأفعال متتابعة زمنيا. الأفعال: ..
  - أ. يقطع - يمزج
  - ب. يقطع - يوضع - يُمَزَجُ
  - ج. يقطع - يُمَزَجُ - يَمُرُجُ
  - د. يقطع - يوضع - يَمُرُجُ
٤. "يُقَطَّعُ الموز و يوضع في المازجة مع البيض و العسل".  
نوع الفعل الذي تحته خط هو ...
  - أ. الفعل الماضي المبني للمجهول
  - ب. الفعل الماضي المبني للمعلوم
  - ج. الفعل المضارع المبني للمجهول
  - د. الفعل المضارع المبني للمعلوم
٥. حدد نائب الفاعل في الجملة الآتية!  
"وتُفَرِّكُ الزبدة في الخلطة حتى تشبه الخلطة فتات الخبز"
  - أ. تُفَرِّكُ
  - ب. الزبدة
  - ج. في الخلطة
  - د. الخلطة

٦. "قُطِعَتْ اللحوم بدون النظر إليها"

قُطِعَتْ : ...

أ. الفعل المضارع المبني للمجهول <sup>71</sup> ج. الفعل الماضي المبني للمجهول

ب. الفعل المضارع المبني للمعلوم <sup>71</sup> د. الفعل الماضي المبني للمعلوم

٧. حدد أدوات الوصل الزممي في العبارة الآتية!

"يقطع الموز و يوضع في المازجة مع البيض و العسل. يمزج بالسرعة العالية حتى يمزج جيدا. و في نفس الوقت ينخل الدقيق، بيكنج باودر، الملح و جوز الطيب في صلطانية كبيرة و تُفَرَّك الزبدة في الخلطة حتى تشبه الخلطة فتات الخبز"

أ. مع ج. بالسرعة العالية

ب. و د. في نفس الوقت

٨. "و هنا تقدم مكونات خبز الموز"

حدد العبارة التي لا تحمل نفس المعنى بالعبارة التي تحتها خط؟

أ. ما يُحتاج إليه لتكوين خبز الموز ج. ما يُستعد لتكوين خبز الموز

ب. ما يصنع لتكوين خبز الموز د. ما يُستعمل لتكوين خبز الموز

### السؤال ٩ - ١٠

يقطع الموز و يوضع في المازجة مع البيض و العسل. يمزج بالسرعة العالية حتى يمزج جيدا. و في نفس الوقت ينخل الدقيق، بيكنج باودر، الملح و جوز الطيب في صلطانية كبيرة و تُفَرَّك الزبدة في الخلطة حتى تشبه الخلطة فتات الخبز. يقلب معه السكر و ممزوج الموز و يضرب جيدا حتى يمزج تماما. توضع الخلطة في قالب خبز (٢٠X١٣ سم) مدهن من قبل و تخبز في منتصف فرن محمى من قبل. لمعرفة نضجها تختبر، بَعَزْ عود خشبي رفيع في الرغيف؛ و عند إخراجها. المفروض أن يكون جاف عند نضج الرغيف. يترك ليبرد عل حامل سلك (أو مَنْخَل).

٩. العلاقة بين الجمل في الفقرة السابقة هي ...

أ. علاقة تفسيرية ج. علاقة سببية

ب. علاقة الترتيب د. علاقة تأكيدية

١٠ . أدوات الوصل الزمني في العبارة التي تحتها خط هي ...

- أ. المفروض  
ب. بَعَز  
ج. عند  
د. رفيع

### السؤال ١١

خبز بالموز من الوصفات السهل صنعها في المنزل و هي من الوصفات المفضلة عند الأطفال. يعتبر الموز من الفاكهة اللذيذة و المغذية، كما أنها خفيف على المعدة، و يؤكد الخبراء أن الموز يمنح الجسم طاقة و حيوية كبيرة، و هنا تقدم مكونات خبز الموز و تفاصيل طريقة سهلة لعمله في المنزل أدناه.

١١ . ما هي فوائد صحية للموز؟

- أ. الموز خفيف على المعدة  
ب. الموز من الوصفات المفضلة  
ج. الموز يمنح الجسم طاقة و حيوية كبيرة  
د. الموز من الفاكهة اللذيذة و المغذية

### السؤال ١٢ - ٢٠

يقطع الموز و يوضع في المازجة مع البيض و العسل. يمزج بالسرعة العالية حتى يمزج جيدا. و في نفس الوقت ينخل الدقيق، بيكنج باودر، الملح و جوز الطيب في صلاتانية كبيرة و تُفرك الزبدة في الخلطة حتى تشبه الخلطة فتات الخبز. يقلب معه السكر و ممزوج الموز و يضرب جيدا حتى يمزج تماما. توضع الخلطة في قالب خبز (١٣×٢٠ سم) مدهن من قبل و تخبز في منتصف فرن محمى من قبل. لمعرفة نضجها تختبر، بَعَز عود خشبي رفيع في الرغيف؛ و عند إخراجها. المفروض أن يكون جاف عند نضج الرغيف. يترك ليبرد عل حامل سلك (أو منخل).

١٢ . الفكرة الرئيسية من الفقرة السابقة هي ...

- أ. مكونات خبز الموز  
ب. طريقة عمل خبز الموز  
ج. صنع خبز الموز في المنزل  
د. فوائد خبز الموز

١٣. قد تم وصف المكونات المنخولة في ...

أ. سطر ١

ج. سطر ٣

ب. سطر ٢

د. سطر ٤

١٤. الفكرة المؤيدة من الفقرة السابقة هي ...

أ. الخطوة بعد نضج خبز الموز

ج. مدة فترة الخبز

ب. طريقة عمل خبز الموز

د. مكونات خبز الموز

١٥. "و تُفرك الزبدة في الخلطة حتى تشبه الخلطة فتات الخبز"

توجد هذه العبارة في ...

أ. سطر ٤

ج. سطر ٢

ب. سطر ٣

د. سطر ١

١٦. .... قبل البدء بعمل خبز الموز

أ. تُستعد كافة المكونات

ج. تمزج كافة المكونات

ب. يقطع الموز و يوضع في المازجة

د. يمزج الموز بالسرعة العالية

١٧. تختبر الخلطة ...

أ. لإخراجها

ج. قبل وضعها في قالب خبز مدهن من قبل

ب. عند نضج الرغيف

د. لمعرفة نضجها

١٨. ماذا تفعل بعد وضع الموز في المازجة؟

أ. يقطع الموز

ج. يمزج بالسرعة العالية حتى يمزج جيدا

ب. يقطع البيض

د. يمزج البيض و العسل

١٩. خلاصة الفقرة السابقة هي ...

أ. تُستعمل كافة المكونات لتكوين خبز الموز

ب. تُستعد كافة المكونات قبل البدء بعمل خبز الموز

ج. طريقة عمل خبز الموز سهلة

- د. طريقة عمل خبز الموز الشهير
٢٠. ماذا يقصد الكاتب بالعبارة "المفروض أن يكون جاف عند نضج الرغيف" ؟
- أ. الواجب أن يأتي جاف عند نضج الرغيف
- ب. المفروض أن يبقى جاف عند نضج الرغيف
- ج. تختبر الخلطة عند إخراجها
- د. يترك الرغيف ليبرد عل حامل سلك

#### مفتاح الإجابة

- |       |    |       |
|-------|----|-------|
| ١١. ج | ١٥ | ١. د  |
| ١٢. ب | ١٥ | ٢. أ  |
| ١٣. ب |    | ٣. ب  |
| ١٤. أ |    | ٤. ج  |
| ١٥. ب |    | ٥. ب  |
| ١٦. أ |    | ٦. ج  |
| ١٧. د |    | ٧. د  |
| ١٨. ج |    | ٨. ب  |
| ١٩. ج |    | ٩. ب  |
| ٢٠. أ |    | ١٠. ج |

بطاقة ملاحظة أداء الطلاب

الرقم	اسم الطالب	الأداء				
		الثقة بالنفس	التفكير منطقيا	الانضباط	العناية	النشاط
١						
٢						
٣						
٤						
٥						
٦						
٧						
٨						
٩						
١٠						
١١						
١٢						
١٣						
١٤						
١٥						
١٦						
١٧						
١٨						
١٩						
٢٠						

التقدير	الوصف	
٤	ممتاز	لا يحتاج إلى الضغط
٣	جيد	يحتاج أحيانا إلى الضغط
٢	متوسط	بحاجة إلى ضغط مستمر
١	ضعيف	نادرا ما يعمل تحت ضغط

## اختبار الدرس السادس

### أ. جدول المواصفات للاختبار

الرقم	الكفاية	الجوانب التي يتم تقييمها	رقم السؤال	مجموع الأسئلة
١	كفاية القواعد	أ. فهم معاني الكلمات و العبارات الاصطلاحية بالاعتماد على السياق ب. فهم صيغ الكلمات و أوزانها ج. فهم إعراب الجمل و التراكيب من خلال السياق	٦،٤ ٥،١ ٩،٢	٦
٢	كفاية التخاطب أو الخطاب	أ. تحديد أدوات الاتساق الواردة في النص ب. فهم العلاقات بين أجزاء النص بالاعتماد على أدوات الاتساق ج. فهم العلاقات المنطقية بين أجزاء النص	١٠ ٨،٣ ٧	٤
٣	كفاية فهم المقروء	أ. التعرف على الكلمة أو الجملة المعينة ب. تحديد الأفكار الرئيسية و المؤيدة ج. تحليل المضمون د. الإجابة على الأسئلة هـ. إعطاء الخلاصة و. تقديم قصد المؤلف	١٦،١٢ ١٥،١٣ ١٩،١١ ٢٠،١٤ ١٧ ١٨	١٠

### ب. سلم التقدير اللفظي للاختبار

الدرجة	الوصف	ملاحظات
٤	جيد جدا	يفهم الطلاب ٨١-١٠٠% من المواد الدراسية
٣	جيد	يفهم الطلاب ٦١-٨٠% من المواد الدراسية
٢	مقبول	يفهم الطلاب ٤١-٦٠% من المواد الدراسية
١	راسب	يفهم الطلاب ٠-٤٠% من المواد الدراسية

### ج. أسئلة الاختبار

## الاختبار التحصيلي

### للدروس السادس

اسم المادة :	مهارة القراءة (١)	الفصل الدراسي :
القسم :	تدريس اللغة العربية	العام الدراسي :
اسم الطالب :	.....	التاريخ :

أجب الأسئلة الآتية!

١. "أخذت عهدا علي أن أعود لفتح هداياك الجميلة في المساء"  
المصدر المؤول : ...  
أ. عهدا  
ب. علي أن أعود  
ج. أن أعود  
د. لفتح
٢. "و لا يحق لأحد أن يحجب عن أحد نور الشمس بسجنه"  
أن يحجب : ...  
أ. مبتدأ  
ب. خبر  
ج. فعل  
د. فاعل
٣. "أنني في السجن لأن أطفالا كثيرين غيرك، لا يتاح لهم أن يفتحوا هدايا عيد ميلادهم مع آبائهم، بل لا يتاح لهم حتى أن يفتحوها وحدهم، و بعضهم لا يحصل عليها"  
نوع التكرار : ...  
أ. تكرار المعنى و اللفظ مختلف ج. التكرار التام  
ب. التكرار الجزئي  
د. التكرار النصي
٤. "في ذلك اليوم كنتِ تطفئين شمعتك السابعة"  
ما معنى العبارة التي تحتها خط؟  
أ. تطفئين سبع شمعات  
ب. تحتفلين بعيد ميلادك السابع  
ج. سبع شمعات لحفل عيد الميلاد  
د. اليوم السابع في حفل ميلادك
٥. حدد الجملة التي تتضمن مصدرا مؤولا!  
أ. في ذلك اليوم كنتِ تطفئين شمعتك السابعة  
ب. تعلمين يا صغيرتي أنني لا أريد أن أفارقك

- ج. هو نعمة من الله و هو ملك للجميع  
 د. نحن حتى لم نفتح الهدايا  
 ٦. " قد يمنعك صغر سنك من فهم كل ما سأقوله الآن".  
 ما معنى العبارة التي تحتها خط؟  
 أ. أسنان صغيرة  
 ج. عقل صغير  
 ب. عمر صغير  
 د. جسم صغير  
 ٧. "تعلمين يا صغيرتي أنني لا أريد أن أفارقك و أذهب إلى السجن. لكن الحكم أودعني السجن دون رغبة مني"  
 علاقة العبارة "لكن الحكم أودعني السجن دون رغبة مني" بما قبلها هي ...  
 أ. علاقة تفسيرية  
 ج. علاقة سببية  
 ب. علاقة عكسية  
 د. علاقة تأكيدية  
 ٨. "تعلمين يا صغيرتي أنني لا أريد أن أفارقك و أذهب إلى السجن. لكن الحكم أودعني السجن دون رغبة مني"  
 التكرار التام : ... - ...  
 أ. تعلمين - أودعني  
 ج. لا - إلى  
 ب. أريد - أذهب  
 د. السجن - السجن  
 ٩. حدد الجملة التي فيها المصدر المؤول (في محل نصب مفعول به)!  
 أ. لا يتاح لهم أن يفتحوا هدايا عيد ميلادهم مع آبائهم  
 ب. أحاول أن تكون بلدي مشرقة و مزدهرة  
 ج. لا يمكن لأحد أن يستأثر بها أو يملكها و يمنع الآخرين عنها  
 د. لا أعرف كم ستمضي علي من السنوات في السجن قبل أن أخرج و أعانقك في الضوء مجدداً.  
 ١٠. "لا أعرف كم ستمضي علي من السنوات في السجن قبل أن أخرج و أعانقك في الضوء مجدداً. لكن ما أريدك أن تعرفيه الآن أنني في السجن لأني أحب رؤية الشمس و هي تشرق على بلدي و تنير ظلامها"  
 التكرار الجزئي : ... - ...

- أ. أعرف - تعريف  
ب. تشرق - تنير  
ج. أريد - أحب  
د. أخرج - أعانق

## السؤال ١١ - ٢٠

### رسالة الشيخ علي سلمان لابنته "نبأ" (ذات سبع سنوات)

إلى ثمرة فؤادي، ابنتي الحبيبة نبأ..<sup>1</sup>

تعلمين يا سرور قلبي أنني أحبك كثيرا كثيرا، و أشتاق لرؤيتك، و أحلم بمستقبلك الذي أتمناه..

حبيبتي نبأ..

في ذلك اليوم كنتِ تطفئين شمعتك السابعة و تسمعين الطرقات القوية ترطم باب بيتنا، و أنت تسألين لم تأتي الشرطة إلى بيتنا في يوم ميلادي يا بابا؟ نحن حتى لم نفتح الهدايا بعد.. ماذا يريدون؟ و عندما ودّعتك ذاهباً، أخذت عهدا علي أن أعود لفتح هداياك الجميلة في المساء، و لتنامي في حضني كما كل ليلة.

حبيبتي نبأ..<sup>1</sup>

تعلمين يا صغيرتي أنني لا أريد أن أفارقك و أذهب إلى السجن. لكن الحكم أودعني السجن دون رغبة مني. لماذا أودعني السجن؟ تلك قصة أمل أن أحكيها لك لاحقاً كاملة، قد يمنعك صغر سنك من فهم كل ما سأقوله الآن، لكن حتما ستفهمينه بعد سنوات قليلة من الآن، ستدركينه أسرع مما تتصورين.

حبيبتي نبأ..

ما أستطيع أن أقوله لك الآن، أنني في السجن لأن أطفالا كثيرين غيرك، لا يتاح لهم أن يفتحوا هدايا عيد ميلادهم مع آبائهم، بل لا يتاح لهم حتى أن يفتحوها وحدهم، و بعضهم لا يحصل عليها.

ابنتي الحبيبة نبأ..<sup>3</sup>

لا أعرف كم ستمضي علي من السنوات في السجن قبل أن أخرج و أعانقك في الضوء مجدداً. لكن ما أريدك أن تعرفيه الآن أنني في السجن لأني أحب رؤية الشمس و هي تشرق على بلدي و تنير ظلامها، أحاول أن تكون بلدي مشرقة و مزدهرة. الشمس نعمة كبيرة خلقها الله للناس

جميعاً، و لا يمكن لأحد أن يستأثر بها أو يملكها و يمنع الآخرين عنها، و لا يحق لأحد أن يحجب عن أحد نور الشمس بسجنه و منعه عنها، تماماً كما الوطن، هو نعمة من الله، و هو ملك للجميع، و حق للجميع، و خيره مكفول للجميع دون إثرة أو تمييز. حبيبتى نبأ..

أنا في السجن لأنني أحبك و أريد أن أحملك. كي لا يؤذيك أحد بكلمة، أو أن يحرملك من حقك كمواطنة كاملة. كي لا يهدد حريتك أحد أو يسجنك أو يسجن أسرتك. أنا في السجن لأنني أحاول أن تكون أمك "علياء" آمنة على نفسها و عليك و على أختك سارة، أن لا تشعر بالخوف و القلق على أحد منكم الآن أو غدا.

حبيبتى نبأ... مازالت تسألين كيف تكون هذه الأمور سبباً في سجنني؟ باختصار، أنا أحاول أن أصلح الأمور الخطأ في وطننا. لعلك تسألين - براءتك و فضولك - وما الأشياء الخطأ في وطننا؟ تلك أمور كثيرة يا ابنتي العزيزة .. و أعلم أنك لن تفهميها الآن..

...

١١. يتمنى الوالد ... أسرته

أ. أن يحمي ج. أن يحقق

ب. أن يذهب مع د. أن يتم

١٢. "يشتاق الأب لرؤية ابنته و يحلم بمستقبلها"

قد تم وصف هذه العبارة في الفقرة ...

أ. الأولى ج. الثالثة

ب. الثانية د. الرابعة

١٣. الفكرة الرئيسية من الفقرة الرابعة هي ...

أ. الأب في السجن لأنه يحاول حماية حقوق الأسرة

ب. الأب في السجن لأنه يحاول حماية حقوق المواطنين

ج. الأب في السجن لأنه يحاول حماية حقوق الأطفال

د. الأب في السجن لأنه يحاول حماية حقوق العمال

١٤ . أين الوالد الآن؟

- أ. في البيت  
ب. في السجن  
ج. في المدينة  
د. في الجامعة

١٥ . الفكرة الرئيسية من الفقرة السادسة هي ...

- أ. الأب في السجن لأنه يحاول حماية حقوق أسرته  
ب. الأب في السجن لأنه يحاول حماية حقوق المواطنين  
ج. الأب في السجن لأنه يحاول إصلاح البلد  
د. الأب في السجن لأنه لا يحب أسرته

١٦ . "ذهب الأب إلى السجن عندما تحتفل الإبنة بعيد ميلادها"

قد تم وصف هذه العبارة في الفقرة ...

- أ. الأولى  
ب. الثانية  
ج. الثالثة  
د. الرابعة

١٧ . ما هو سبب سجن الأب الذي تستخلص من النص؟

- أ. إن الأب في السجن لأنه يريد أن يسعد أسرته  
ب. إن الأب في السجن لأنه يريد وفاء حقوق المواطنين  
ج. إن الأب في السجن لأنه يريد أن يكون رئيس الجمهورية  
د. إن الأب في السجن لأن له أمورا خطأ

١٨ . ماذا يقصد الكاتب بالعبارة "أني في السجن لأني أحب رؤية الشمس و هي تشرق على

بلدي و تنير ظلامها"؟

- أ. يريد أن يكون الحق قائما بذاته في بلده حتى يتبين الحق من الباطل  
ب. جميع المواطنين متساوون في الحقوق و الحريات و الواجبات العامة  
ج. كل المواطنين متساوون أمام القانون لا تمييز بينهم في الحقوق و الواجبات  
د. يريد أن يخرج بلده من الظلام

١٩. يعود الشيخ علي سلمان إلى أسرته ...

أ. بعد وفاء حقوق المواطنين

ج. بعد أن يخرج من السجن

ب. بعد سنتين

د. بعد قليل

٢٠. ما هو سبب سجن الأب الذي تم وصفه في الفقرة الأخيرة؟

أ. أمور كثيرة

ج. يحاول أن تكون زوجته آمنة على نفسها

ب. توجد الأشياء الخطأ في وطنه

د. يحاول الأب أن يصلح وطنه

#### مفتاح الإجابة

١١. أ	١. ج
١٢. أ	٢. د
١٣. ج	٣. ج
١٤. ب	٤. ب
١٥. أ	٥. ب
١٦. ب	٦. ب
١٧. ب	٧. ب
١٨. أ	٨. د
١٩. ج	٩. ب
٢٠. د	١٠. أ

بطاقة ملاحظة أداء الطلاب

الرقم	اسم الطالب	الأداء				
		الثقة بالنفس	التفكير منطقيا	الانضباط	العناية	النشاط
١						
٢						
٣						
٤						
٥						
٦						
٧						
٨						
٩						
١٠						
١١						
١٢						
١٣						
١٤						
١٥						
١٦						
١٧						
١٨						
١٩						
٢٠						

التقدير	الوصف
٤	ممتاز
٣	جيد
٢	متوسط
١	ضعيف

## اختبار الدرس السابع

### أ. جدول المواصفات للاختبار

الرقم	الكفاية	الجوانب التي يتم تقييمها	رقم السؤال	مجموع الأسئلة
١	كفاية القواعد	أ. فهم معاني الكلمات و العبارات الاصطلاحية بالاعتماد على السياق ب. فهم صيغ الكلمات و أوزانها ج. فهم إعراب الجمل و التراكيب من خلال السياق	١، ٥، ٨، ٤، ٦، ٢	٦
٢	كفاية التخاطب أو الخطاب	أ. تحديد أدوات الاتساق الواردة فى النص ب. فهم العلاقات بين أجزاء النص بالاعتماد على أدوات الاتساق ج. فهم العلاقات المنطقية بين أجزاء النص	٣، ٩، ٧، ١٠	٤
٣	كفاية فهم المقروء	أ. التعرف على الكلمة أو الجملة المعينة ب. تحديد الأفكار الرئيسية و المؤيدة ج. تحليل المضمون د. الإجابة على الأسئلة هـ. إعطاء الخلاصة و. تقديم قصد المؤلف	١١، ١٤، ١٣، ١٦، ١٢، ١٨، ١٥، ١٧، ٢٠، ١٩	١٠

### ب. سلم التقدير اللفظي للاختبار

الدرجة	الوصف	ملاحظات
٤	جيد جدا	يفهم الطلاب ٨١-١٠٠% من المواد الدراسية
٣	جيد	يفهم الطلاب ٦١-٨٠% من المواد الدراسية
٢	مقبول	يفهم الطلاب ٤١-٦٠% من المواد الدراسية
١	راسب	يفهم الطلاب ٠-٤٠% من المواد الدراسية

### ج. أسئلة الاختبار

الاختبار التحصيلي  
للدروس السابع

اسم المادة : مهارة القراءة (١)  
القسم : تدريس اللغة العربية  
اسم الطالبة : .....  
الفصل الدراسي : .....  
العام الدراسي : .....  
التاريخ : .....

أجب الأسئلة الآتية!

١. "و لكان كلها (الهاتف المحمول أو النقال أو الخليوي أو الجوال أو المتحرك) تؤدي إلى نفس المعنى و هو من أدوات الاتصال اللاسلكي عن طريق شبكة موزعة بأبراج بث لاسلكي"

معنى الكلمة المكتوبة بخط عريض هو ...

- أ. جوجل  
ب. ويب  
ج. إنترنت  
د. ياهو

٢. "أصبحت الهواتف في متناول الجميع"

الهواتف : .....

- أ. مبتدأ  
ب. خبر  
ج. اسم أصبح  
د. خبر أصبح

٣. حدد أدوات المقارنة في العبارة الآتية!

"فهي وسيلة للمعرفة، و الاتصال، و اللعب، و التسلية، و المرح أيضا"

- أ. من أن  
ب. التي  
ج. هناك  
د. أيضا

٤. "الهاتف المَحْمُولُ أو النقال أو الخليوي تعريب من كلمة موبايل بالإنجليزية"

الهاتف : ...

- أ. اسم الفاعل  
ب. اسم المفعول  
ج. الفعل المبني للمعلوم  
د. الفعل المبني للمجهول

٥. "أصبحت الهواتف في متناول الجميع"

ما معنى العبارة التي تحتها خط؟

- أ. تمنى الجميع الوصول إليها ج. يمكن استخدامها لتجميع البيانات بشكل سهل  
 ب. لا يمكن الوصول إليها د. يمكن للجميع الوصول إليها و استخدامها
٦. "كان كلها تؤدي إلى نفس المعنى"  
 خبر كان : ...  
 أ. كان ج. تؤدي  
 ب. كلها د. إلى نفس المعنى
٧. "تتوفر الصين على أكبر عدد من الشركات المصنعة للهواتف الذكية"  
 نوع المقارنة في الجملة السابقة : ...  
 أ. المقارنة التي تعبر عن التشابه ج. المقارنة التي تعبر عن التخالف  
 ب. المقارنة التي تدل على صيغة منتهى التفضيل د. المقارنة التي تعبر عن التطابق
٨. "الهَاتِفُ المَحْمُولُ أو النقال أو الخليوي تعريب من كلمة موبايل بالإنجليزية"  
 اسم المفعول : ...  
 أ. الهَاتِفُ ج. النقال  
 ب. المَحْمُولُ د. الخليوي
٩. "على الرغم من أن هناك عدد لا يحصى من المزايا التي يوفرها الهاتف المحمول،  
 توجد بعض العيوب أيضا"  
 يوجد عنصران يقارن النص بينهما باستخدام أداة المقارنة. هما ... و ...  
 أ. المزايا - العيوب ج. المزايا - الامتيازات  
 ب. الهاتف المحمول - الهاتف الثابت د. يحصى - توجد
١٠. "و مع تطور هذه التقنية الحديثة فإن الهواتف أصبحت في متناول الجميع فهي وسيلة  
 للمعرفة، والاتصال، واللعب، والتسلية، والمرح أيضا"  
 علاقة العبارة التي تحتها خط بما قبلها هي ...  
 أ. علاقة سببية ج. علاقة تفسيرية  
 ب. علاقة تأكيدية د. علاقة عكسية

## الهاتف المحمول

22 الهاتف المحمول أو النقال أو الخليوي أو الجوال أو المتحرك تعريب من كلمة موبايل بالإنجليزية و بورتابل بالفرنسية، و لكان كلها تؤدي إلى نفس المعنى و هو من أدوات الاتصال اللاسلكي عن طريق شبكة موزعة بأبراج بث لاسلكي. بدأت نشأته عام ١٩٧٢ عندما أعلن مارتن كوبر -مهندس أوكراني الأصل أمريكي الجنسية- عن مسابقة تحت رعايته بين مهندسي شركة موتورولا.

أما عن نزوله بالأسواق فبدأ بيعه بالأسواق عام ١٩٨٣ م، و كان سعره أربعة آلاف دولار في ذلك الوقت و كوبر لم يتوقع سوى انتشار التكنولوجيا على المستوى البعيد، و لكن كوبر صرح عن عدم رضاه عن ما وصلت له تكنولوجيا الهاتف الخليوي، لأن الشركات تتنافس على عمل التطبيقات، و الألعاب، و خدمات الرسائل، و هذا ليس هو الهدف الذي كان يريه كوبر. كوبر كان يأمل أن يقوم أي شخص في أي مكان بالقيام بأي اتصال هاتفي في أي وقت وفي أي مكان و بدون تكاليف باهظة من المستهلك، وهذا الذي لم يتحقق حتى الآن من وجهة نظره. لو نظرنا لأول جهاز خلوي ابتكره كوبر و مساعديه في شركة موتورولا، كان يبلغ وزنه كيلو جراما واحدا، و لكن قام فريق العمل مع كوبر لتخفيض وزنه للنصف، و بالرغم من وزنه الكبير إلا أنه كان بديلا ممتازا حينها مقارنة مع الأجهزة الموجودة في السيارات، و التي تحتاج لوسائل شحن مختلفة و كثيرة.

و مع تطور هذه التقنية الحديثة فإن الهواتف أصبحت في متناول الجميع-حتى الأطفال- فهي وسيلة للمعرفة، و الاتصال، و اللعب، و التسلية، و المرح أيضاً. و تعتبر الصين من أكثر الدول اقتناء للهواتف المحمولة حسب الإحصائيات الحديثة حيث تتوفر على أكبر عدد من الشركات المصنعة للهواتف الذكية. و من هنا نحن نؤمن و نعتزف بأن تقنية الهاتف المحمول هي من أهم التقنيات الحديثة التي طغت على عصرنا و دخلت في حياتنا بشكل كلي حتى أصبحنا غير قادرين على الاستغناء عنها، و ذلك لما لها من فوائد عديدة تضيف جمالا للحياة الحديثة.

على الرغم من أن هناك عدد لا يحصى من المزايا التي يوفرها الهاتف المحمول، توجد بعض العيوب أيضا. منها الأضرار الصحية كوجع الرأس بسبب الإشعاعات التي يطلقها. و

الباحثون في مجال الطب قلقون من المخاطر الصحية المرتبطة بها، حتى الصغيرة منها، حيث يمكن أن تتسبب بمشاكل صحية كبيرة، فالأهم هو فهم المخاطر و التأثيرات المحتملة لاستخدام الهاتف المحمول، و تكوين خلفيتك الخاصة حول كيفية استخدام الهاتف المحمول.

١١. قد تم وصف أهمية الهاتف المحمول في الحياة الحديثة في الفقرة ...

أ. الأولى

ج. الثالثة

ب. الثانية

د. الرابعة

١٢. الهدف الذي كان يريه كوبر هو ...

أ. أن يقوم أي شخص بتحميل التطبيقات و الألعاب و خدمات الرسائل

ب. أصبحت الهواتف في متناول الجميع حتى الأطفال

ج. فإن الهواتف وسيلة للمعرفة، و الاتصال، و اللعب، و التسلية، و المرح أيضاً

د. أن يقوم أي شخص في أي مكان بالقيام بأي اتصال هاتفي في أي وقت وفي أي

مكان و بدون تكاليف باهظة من المستهلك

١٣. الفكرة الرئيسية من الفقرة الأخيرة هي ...

أ. تاريخ الهاتف المحمول

ج. مزايا و عيوب باستخدام هاتف محمول

ب. فوائد الهاتف المحمول

د. تطور الهاتف المحمول

١٤. "وجود التنافس بين الشركات المصنعة للهواتف المحمولة"

قد تم وصف هذه القضية في الفقرة ...

أ. الأولى

ج. الثالثة

ب. الثانية

د. الرابعة

١٥. ما هي أول شركة أصدرت الهاتف الخليوي؟

أ. نوكيا

ج. موتورولا

ب. سامسونج

د. شركة الصين

١٦. الفكرة الرئيسية من الفقرة الثانية هي ...

- أ. نزول الهاتف الخليوي بالأسواق
- ب. بدأ بيع الهاتف الخليوي بالأسواق عام ١٩٨٣ م
- ج. عدم رضا كوبر عن ما وصلت له تكنولوجيا الهاتف الخليوي
- د. سعر الهاتف الخليوي أربعة آلاف دولار
١٧. لماذا تعتبر الصين من أكثر الدول اقتناء للهواتف المحمولة؟
- أ. أصبح مجتمعها غير قادرين على الاستغناء عنها
- ب. تتوفر الصين على أكبر عدد من الشركات المصنعة للهواتف الذكية
- ج. حسب الإحصائيات الحديثة
- د. إن تقنية الهاتف المحمول هي من أهم التقنيات الحديثة فيها
١٨. من أضرار الهاتف المحمول ...
- أ. توفير كثير من المال ج. وجع الرأس بسبب الإشعاعات التي يطلقها
- ب. توفير كثير من الوقت د. أسرع و أيسر
١٩. ماذا يقصد الكاتب بالعبارة "و بالرغم من وزنه الكبير إلا أنه كان بديلا ممتازا حينها مقارنة مع الأجهزة الموجودة في السيارات" (الفقرة ٣)؟
- أ. الجهاز الخليوي أحسن من الجهاز في السيارات
- ب. الجهاز في السيارات أحسن من الجهاز الخليوي
- ج. الجودة في ذلك كله سواء
- د. سواء كان بين الجهاز الخليوي و الجهاز في السيارات
٢٠. خلاصة النص السابق هي ...
- أ. يعتبر الهاتف المحمول أحد أحدث التطورات التكنولوجية الحديثة التي أدت إلى نقلة نوعية في مجال الحياة
- ب. يعتبر الهاتف المحمول أحد وسائل الاتصال اللاسلكي المتطور الذي أنتجته التكنولوجيا الحديثة

ج. فوائد و أضرار الهاتف المحمول على الصحة و المال و الأقراب

د. مما لا شك أننا نستخدم الهاتف المحمول

### مفتاح الإجابة

- |    |   |     |    |   |     |
|----|---|-----|----|---|-----|
| 54 | د | .١١ | 54 | ب | .١  |
|    | د | .١٢ |    | ج | .٢  |
|    | ج | .١٣ |    | د | .٣  |
|    | ب | .١٤ |    | أ | .٤  |
|    | ج | .١٥ |    | د | .٥  |
|    | أ | .١٦ |    | ج | .٦  |
|    | ب | .١٧ |    | ب | .٧  |
|    | ج | .١٨ |    | ب | .٨  |
|    | أ | .١٩ |    | أ | .٩  |
|    | أ | .٢٠ |    | ج | .١٠ |

بطاقة ملاحظة أداء الطلاب

الرقم	اسم الطالب	الأداء				
		الثقة بالنفس	التفكير منطقيا	الانضباط	العناية	النشاط
١						
٢						
٣						
٤						
٥						
٦						
٧						
٨						
٩						
١٠						
١١						
١٢						
١٣						
١٤						
١٥						
١٦						
١٧						
١٨						
١٩						
٢٠						

التقدير	الوصف	
٤	ممتاز	لا يحتاج إلى الضغط
٣	جيد	يحتاج أحيانا إلى الضغط
٢	متوسط	بحاجة إلى ضغط مستمر
١	ضعيف	نادرا ما يعمل تحت ضغط

## دليل استخدام النموذج

**BUKU PANDUAN**

**5**  
**MODEL PEMBELAJARAN *MAHĀRAH AL-QIRĀ'AH***  
**BERBASIS KOMPETENSI GRAMATIKAL**  
**DAN WACANA**

Oleh:

**NURLAILA**

**YOGYAKARTA**

**2017**

Puji dan syukur disampaikan kepada Allah swt. atas selesainya penyusunan panduan penggunaan Model Pembelajaran *Mahārah al-Qirā'ah* Berbasis Kompetensi Gramatikal dan Wacana ini. Panduan ini memberikan gambaran umum tentang hakikat dan cara penggunaan model yang merupakan hasil pengembangan.

Mata kuliah *Mahārah al-Qirā'ah* merupakan salah mata kuliah yang penting bagi mahasiswa khususnya pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Melalui mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu memahami *naṣ qirā'iy* dengan baik. Untuk dapat menguasai *mahārah* tersebut, maka dibutuhkan berbagai pengetahuan dasar, di antaranya pengetahuan gramatikal dan pengetahuan wacana. Melalui model pembelajaran yang dikembangkan ini, diharapkan mahasiswa memiliki kompetensi gramatikal dan kompetensi wacana yang memadai untuk membaca, sehingga dapat memahami *naṣ* dengan baik.

Penulis berharap semoga panduan ini dapat bermanfaat sebagai pedoman dalam pembelajaran mata kuliah *Mahārah al-Qirā'ah* yang menggunakan Model Pembelajaran *Mahārah al-Qirā'ah* Berbasis Kompetensi Gramatikal dan Wacana yang dikembangkan. Di samping itu, juga diharapkan agar panduan ini berkontribusi dalam peningkatan proses dan hasil pembelajaran mata kuliah *Mahārah al-Qirā'ah* tersebut.

Yogyakarta, 15 Februari 2017

Penulis

Nurlaila

## DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI .....	iii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Konsep Kompetensi Gramatikal dan Kompetensi Wacana .....	3
BAB II MODEL PEMBELAJARAN MAHĀRAH AL-QIRĀ'AH BERBASIS KOMPETENSI GRAMATIKAL DAN WACANA.....	8
A. Hakikat Model Pembelajaran Mahārah al-Qirā'ah Berbasis Kompetensi Gramatikal dan Wacana .....	8
B. Perangkat Model Pembelajaran Mahārah al-Qirā'ah Berbasis Kompetensi Gramatikal dan Wacana .....	13
BAB III PELAKSANAAN MODEL PEMBELAJARAN MAHĀRAH AL- QIRĀ'AH BERBASIS KOMPETENSI GRAMATIKAL DAN WACANA .....	16
A. Petunjuk Pelaksanaan Model .....	16
B. Prosedur Pelaksanaan Model .....	18
C. Penilaian .....	20
BAB IV PENUTUP .....	22
DAFTAR PUSTAKA .....	23

## BABI PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Mata kuliah yang terkait dengan *mahārah lugawiyah* pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) termasuk Mata kuliah Keilmuan dan Keterampilan (MKK) yang menjadi basis untuk memperkuat salah satu elemen kompetensi MKK tersebut yaitu penguasaan keterampilan. *Mahārah lugawiyah* tersebut terdiri atas empat jenis *mahārah*, yaitu *istimā'*, *kalām*, *qirā'ah*, dan *kitābah*.

Mata kuliah *mahārah al-qirā'ah* adalah salah satu mata kuliah di antara mata kuliah *mahārah lugawiyah* tersebut yang diarahkan pada *fahm al-maqrū'*. Untuk dapat memahami *naṣ* dengan baik maka banyak faktor yang memengaruhinya, salah satunya adalah latar belakang pengetahuan (*background knowledge*) yang dimiliki oleh pembaca.

Menurut teori skema (*schema theory*), pemahaman bacaan merupakan suatu proses interaktif antara latar belakang pengetahuan yang dimiliki pembaca dengan teks untuk menciptakan makna. Untuk dapat memahami dengan efisien maka dibutuhkan kemampuan seseorang untuk menghubungkan materi teks dengan pengetahuan yang dimilikinya. Oleh karena itu, perlu ditekankan aktivasi latar belakang pengetahuan tersebut guna memfasilitasi pemahaman (Carrell & Eisterhold, 1983: 556-557; Jahangard, Moinzadeh, & Karimi, 2011: 93).

Pengembangan model pembelajaran membaca yang mengandung aktivasi latar belakang pengetahuan mahasiswa mutlak dibutuhkan. Meskipun konsep pembelajaran membaca yang serupa dengan ini mungkin telah banyak dilakukan, namun model pembelajarannya yang disusun berdasarkan teori yang jelas dengan perangkat pembelajarannya yang lengkap belum ditemukan.

Secara umum, skema dibagi menjadi tiga jenis, yaitu skema linguistik, skema formal, dan skema konten (Huang, 2009: 139; Salmi, 2011: 701-702; Jing-tao, 2012: 916; Ahmadvand & Barati, 2014: 75). Skema linguistik mencakup

pengetahuan tentang kosakata dan tata bahasa. Skema formal adalah pengetahuan tentang struktur formal teks, sedangkan skema konten adalah pengetahuan tentang lingkup konten suatu teks (An, 2013: 130-131). Ketika pembelajar memiliki ketiga skema ini maka pembelajar berada dalam posisi yang baik untuk memahami bacaan, sebaliknya kekurangan salah satu skema akan mengakibatkan kurangnya pemahaman bacaan (Issa, 2006: 41).

Memahami peran skema dalam proses membaca memberikan wawasan mengapa pembelajar mengalami kegagalan dalam memahami teks (Issa, 2006: 41). Model pembelajaran membaca yang dikembangkan ini berbasis kompetensi gramatikal dan kompetensi wacana. Jika dihubungkan dengan teori skema, maka aktivasi kompetensi gramatikal dan kompetensi wacana tersebut berkontribusi terhadap skema linguistik dan skema formal tersebut (Tahsildar & Yusoff, 2014: 213; Uysal, 2012: 17; Jing-tao, 2012: 918).

Pengatahuan gramatikal dan pengetahuan wacana tersebut merupakan pengetahuan dasar yang penting bagi mahasiswa yang mengikuti mata kuliah *mahārah al-qirā'ah*. Dalam hal ini, pengetahuan gramatikal mencakup pengetahuan kosakata, morfologi, dan sintaksis. Adapun pengetahuan wacana mencakup pengetahuan mengenai kohesi dan koherensi.

Berbagai fakta empiris menunjukkan bahwa kompetensi gramatikal dan kompetensi wacana berperan penting dalam membaca. Grabe (Lopez, 2008: 182) menegaskan bahwa pembaca membutuhkan wawasan pengetahuan tentang struktur bahasa dan pengenalan yang luas tentang kosakata untuk bisa membaca dengan lancar. Penelitian Guo & Roehrig (2011: 59) juga membuktikan bahwa bagi pembaca B2, baik yang berkemampuan tinggi ataupun rendah, *language-specific skill* (kesadaran kosakata dan tata bahasa) adalah faktor yang lebih penting dalam memprediksi pemahaman bacaan B2 dibandingkan dengan *general reading knowledge* (kesadaran metakognitif). Menurut Guo & Roehrig, temuan ini semakin memperkuat hipotesis *threshold* bahwa *general reading knowledge* (seperti kesadaran terhadap strategi-strategi membaca) tidak dapat ditransfer untuk pemahaman membaca B2, jika pengetahuan kebahasaan B2 masih di bawah ambang batas tertentu. Masoumi, Khodabandehlou, & Jahandar (2013: 202)

mengemukakan bahwa kompetensi wacana (pengetahuan tentang kohesi dan koherensi) merupakan kemampuan yang penting untuk memahami wacana (teks). Bahkan menurut Mu (2006: 8), secara luas diakui bahwa kompetensi wacana secara langsung memengaruhi kemampuan pemahaman bacaan.

## **B. Konsep Kompetensi Gramatikal dan Kompetensi Wacana**

Kompetensi gramatikal dan kompetensi wacana merupakan bagian dari kompetensi komunikatif. Richards & Schmidt (2010: 99) mengemukakan bahwa kompetensi komunikatif adalah *“knowledge of not only if something is formally possible in a language, but also whether it is feasible, appropriate, or done in a particular speech community”*.

Canale & Swain (Brown, 2007: 219-220) mengemukakan empat komponen yang mengisi konstruk kompetensi komunikatif. Dua pertama merefleksikan penggunaan sistem linguistik suatu bahasa, sedangkan dua yang terakhir menjelaskan aspek-aspek fungsional dari komunikasi. Kompetensi komunikatif tersebut meliputi kompetensi gramatikal, kompetensi wacana, kompetensi sosiolinguistik, dan kompetensi strategis.

Dalam kaitannya dengan membaca, menurut Scarcella & Oxford (Gascoigne, 2005: 1), kompetensi gramatikal yang dibutuhkan meliputi pengetahuan tentang morfologi, sintaksis, kosakata, dan mekanis. Adapun kompetensi wacana meliputi kemampuan memahami piranti-piranti kohesif seperti kata ganti, konjungsi, dan frase transisi untuk menghubungkan makna di dalam dan antarkalimat, serta kemampuan untuk mengenali bagaimana koherensi digunakan untuk mempertahankan kesatuan pesan yang disampaikan.

### **1. Kompetensi Gramatikal**

Seseorang menunjukkan kompetensi gramatikal yang dimilikinya bukan dengan mengutarakan aturan tetapi dengan menggunakan aturan dalam interpretasi, ekspresi, atau negosiasi makna (Savignon, 2001: 17). Dalam konteks membaca, kompetensi gramatikal ditunjukkan dengan kemampuan menggunakan pengetahuan gramatikal dalam memahami dan menginterpretasikan makna yang terkandung dalam teks. Khusus dalam pada mata kuliah *mahārah al-qirā'ah* bagi

mahasiswa S1 jurusan Pendidikan Bahasa Arab, peran kompetensi gramatikal khususnya tata bahasa (morfologi dan sintaksis) dan leksikon (kosakata) sangat dominan.

Kosakata adalah sekumpulan leksem, mencakup kata-kata tunggal, gabungan kata, dan idiom (Richards & Schmidt, 2010: 108). Ilmu kosakata adalah ilmu yang membahas dinamika kata dilihat dari aspek perkembangan dan perubahan makna kata, jumlah kata, fenomena antara kata yang terpakai (*musta'mal*) dan kata yang diabaikan (*muhmal*), pengelompokan kata, dan sebagainya (Taufiqurrochman, 2008: 14).

Pengetahuan kosakata terdiri dari atas dimensi yaitu keluasan (*breadth*) dan kedalaman (*depth*) pengetahuan kosakata tersebut. Keluasan pengetahuan kosakata menunjukkan kapasitas kosakata seseorang atau seberapa banyak kata-kata yang diketahuinya, sedangkan kedalaman pengetahuan kosakata menunjukkan kualitas pengetahuan seseorang terhadap kata yaitu seberapa baik seseorang mengetahui kata-kata atau kelompok kata tertentu (Mehrpour, Razmjoo, & Kian, 2011: 100). Dalam bahasa Arab, kosakata disebut dengan *mufradāt*.

Menurut Sayyid (1997: 223-225), bahasa Arab memiliki keutamaan karena kekayaan *mufradāt*-nya. Berbagai pendapat dikemukakan mengenai penyebab begitu kayanya *mufradāt* bahasa Arab, di antaranya menyebutkan bahwa kekayaan *mufradāt* tersebut disebabkan oleh adanya sinonim. Menurut al-Mubarak seperti dikutip oleh Sayyid, di antara ciri *mufradāt* bahasa Arab yaitu meskipun terjadi perkembangan dan produksi *mufradāt* serta adanya faktor waktu namun tetap berasal dari satu kata dasar yang menjadi rujukan berbagai kata dengan bentuk dan makna yang berbeda-beda. Ciri inilah yang menjaga dan memelihara *mufradāt* bahasa Arab dari kepunahan, dan pada waktu yang sama juga dapat mendeteksi kata serapan.

Morfologi terkait dengan pembentukan kata. Verhaar (1996: 11, 97, 161) mengemukakan bahwa morfologi menyangkut struktur internal kata atau struktur gramatikal di dalam kata, morfologi mengidentifikasi satuan-satuan dasar bahasa sebagai satuan gramatikal, dan dalam morfologi kata diamati sebagai satuan yang

dianalisis sebagai morfem satu atau lebih. Dalam bahasa Arab, morfologi disebut *'ilm aṣ-ṣarf*. Menurut Asmar (2009: 287), secara bahasa *aṣ-ṣarf* adalah *maṣdar ṣaraf asy-syai': raddahū 'an wajhihī, baddalahū, wa gayyarahū*. Adapun secara istilah, *aṣ-ṣarf* adalah *'ilmun yabḥas fī taṣrīf al-kalimah wa tagyīrihā min ṣūrah ilā ukhrā* seperti *karam, yukrim, karīm*. Menurut Asmar, *aṣ-ṣarf* disebut juga *at-taṣrīf*. 'Abbās (2008: 35-36) mengemukakan pengertian *aṣ-ṣarf* menurut bahasa adalah *at-taḥwīl* dan *at-tagyīr*, sedangkan menurut istilah praktis, *aṣ-ṣarf* adalah transformasi satu bentuk asli menjadi berbagai bentuk untuk makna-makna tertentu seperti *ism fā'il, ism maf'ūl, taṣniyah, jam'*, dan sebagainya. Sedangkan menurut istilah keilmuan, *aṣ-ṣarf* adalah ilmu yang mengkaji tentang struktur kata, *ṣīgah*-nya, dan penjelasan mengenai huruf-hurufnya berupa *aṣliyy, ziyādah, haẓf, saḥīh, i'lāl, ibdāl*, dan sebagainya.

Sintaksis adalah tata bahasa yang membahas hubungan antarkata dalam tuturan atau tata bahasa di antara kata-kata dalam tuturan. Sintaksis menyangkut hubungan gramatikal antarkata di dalam kalimat (Verhaar, 1996: 161-162). Dalam bahasa Arab, sintaksis ini disebut dengan *'ilm an-naḥw*. Menurut Babati (2004: 1096), *naḥw* adalah *'ilm 'i'rāb kalām al-'arab bimā yu'raḍu lahā fī ḥāl tarkībiha min raf' au naṣb au jarr au jazm au binā'*. *'Ilm an-naḥw* juga disebut dengan *i'rāb, aḥkām al-kalām al-murakkab, dan al-aḥkām al-tarkībiyyah*.

## 2. Kompetensi Wacana

Wacana adalah istilah umum untuk contoh penggunaan bahasa. Jika tata bahasa mengacu pada aturan bahasa yang digunakan untuk membentuk unit gramatikal seperti klausa, frase, dan kalimat, maka wacana biasanya mengacu pada unit bahasa yang lebih besar seperti paragraf, percakapan, dan wawancara (Richards & Schmidt, 2010: 174). Adapun kompetensi wacana menurut Canale & Swain (Brown, 2007: 219-220) adalah kemampuan menghubungkan kalimat-kalimat dalam rentang wacana dan membentuk satu kesatuan yang utuh dari satu rangkaian. Menurut Canale & Swain, kompetensi ini merupakan pelengkap kompetensi gramatikal.

Dalam kaitannya dengan membaca, maka kompetensi wacana yang meliputi pengetahuan terhadap kohesi dan koherensi mutlak dibutuhkan. Menurut Mulyana

(2005: 36), kohesi dan koherensi sebenarnya hampir sama, bahkan beberapa penanda aspek kohesi juga merupakan penanda koherensi dan demikian juga sebaliknya. Namun, bukan berarti keduanya tidak dapat dibedakan. Perbedaan antara keduanya adalah pada titik dukungannya terhadap struktur wacana, artinya dari arah mana aspek itu mendukung keutuhan wacana. Jika aspek tersebut berasal dari dalam (internal) maka disebut kohesi, dan jika dari luar maka disebut koherensi. Titscher (2009: 35-37), menjelaskan bahwa kohesi berkaitan dengan komponen dan permukaan tekstual (*textual surface*) yakni keterhubungan sintaktis teks. Semua fungsi yang diterapkan untuk menciptakan hubungan di antara unsur-unsur permukaan dikategorikan sebagai kohesi.

Dalam bahasa Arab, kohesi disebut dengan *'ittisāq* atau *sabk*. Menurut Khiṭābiy (1991: 5), kohesi (*'ittisāq*) adalah hubungan yang erat antara bagian-bagian teks yang diwujudkan melalui penggunaan piranti-piranti bahasa yang menghubungkan unsur-unsur pembangun teks tersebut. Abrir (2011: 170, 172) mengemukakan bahwa hubungan dalam kohesi (*'ittisāq*) adalah *'alāqah zāhiriyyah* (hubungan eksplisit) pada tataran *siyāq lugawiy* (konteks kebahasaan).

Halliday & Hasan (1976: 6, 274, 288) menjelaskan bahwa kohesi adalah suatu hubungan semantik yang diwujudkan melalui sistem leksikogramatika. Oleh karena itu, kohesi dibedakan menjadi kohesi gramatikal yang diwujudkan melalui gramatika dan kohesi leksikal yang diwujudkan melalui kata. Kohesi gramatikal terdiri atas referensi (*'ihālah*), substitusi (*'istibdāl*), elipsis (*ḥaẓf*), dan konjungsi (*waṣl*). Adapun kohesi leksikal terdiri atas reiterasi (*tikrār*) dan kolokasi (*taḍām/ muṣāḥabah mu'jamiyyah*).

Adapun koherensi adalah hubungan-hubungan antarmakna ungkapan-ungkapan dalam sebuah wacana atau antarkalimat-kalimat dalam sebuah teks (Richards & Schmidt, 2010: 93). Titscher (2009: 37) menjelaskan bahwa koherensi akan menyusun makna sebuah teks. Dalam teks tertulis, menurut Richards & Schmidt (2010: 94), koherensi mengacu pada cara teks menciptakan pengertian bagi pembaca melalui organisasi kontennya, dan pada relevansi dan kejelasan konsep dan ide-idenya. Mulyana (2005: 35) mengemukakan bahwa

pemakaian aspek koherensi ini bertujuan <sup>5</sup> agar tercipta susunan dan struktur wacana yang memiliki sifat serasi, runtut, dan logis.

Dalam bahasa Arab, koherensi disebut dengan *'insijām* atau *ḥabk*. Menurut al-Fakiy (Qawāwah: 2012, 62-63), berbeda dengan kohesi (*'ittisāq*) yang merupakan hubungan formal yang tampak di permukaan teks, koherensi (*'insijām*) adalah hubungan semantik yang direalisasikan pada seluruh teks. Hubungan tersebut mengaitkan makna kalimat-kalimat yang terdapat dalam teks berdasarkan konteks yang meliputinya. Abrir (2011: 171-172) mengemukakan bahwa hubungan dalam *'insijām* adalah *'alāqah bāṭiniyyah* (hubungan implisit) pada tataran *siyāq al-ḥāl* (konteks situasi).

Kridalaksana (Mulyana, 2005: 32-36) menjelaskan <sup>65</sup> bahwa hubungan koherensi adalah hubungan semantis, artinya hubungan itu terjadi antarposisi. Hubungan-hubungan semantis tersebut <sup>10</sup> antara lain hubungan sebab-akibat (satu kalimat bermakna sebab dan kalimat lainnya menjadi akibat), hubungan sarana-hasil (artinya salah satu bagian kalimat menjawab pertanyaan: “Mengapa hal ini dapat terjadi?”, dan hasil itu sudah tercapai), hubungan alasan-sebab (salah satu bagian kalimat menjawab pertanyaan: “Apa alasannya?”), hubungan sarana-tujuan (salah satu bagian kalimat menjawab pertanyaan: “Apa yang harus dilakukan untuk mencapai tujuan?”, <sup>10</sup> dan belum tentu tujuan tersebut tercapai), hubungan latar-kesimpulan (salah satu bagian kalimat menjawab pertanyaan: “Bukti apa yang menjadi dasar kesimpulan itu?”, <sup>10</sup> hubungan perbandingan (salah satu bagian kalimat menyatakan perbandingan dengan bagian kalimat yang lain), hubungan parafrastis (salah satu bagian kalimat mengungkapkan isi dari bagian kalimat lain dengan cara lain), hubungan amplikatif (salah satu bagian kalimat memperkuat atau memperjelas bagian kalimat lainnya), <sup>10</sup> hubungan aditif waktu dan nonwaktu, hubungan identifikasi (salah satu bagian kalimat menjadi penjelas identifikasi dari sesuatu istilah yang ada di bagian kalimat lainnya), dan hubungan generik-spesifik.

## BAB II

### 5 MODEL PEMBELAJARAN MAHĀRAH AL-QIRĀ'AH BERBASIS KOMPETENSI GRAMATIKAL DAN WACANA

#### A. Hakikat 5 Model Pembelajaran Mahārah al-Qirā'ah Berbasis Kompetensi Gramatikal dan Wacana (PMQ-BKGW)

59 Model pembelajaran merupakan suatu kerangka konseptual yang menggambarkan serangkaian langkah yang sistematis tentang bagaimana seseorang belajar sehingga dapat mencapai perubahan perilaku tertentu sebagai hasil dari kegiatan belajar yang dilakukannya. Model berfungsi sebagai pedoman, pola, atau acuan yang dapat digunakan untuk memandu dan mengarahkan suatu pembelajaran. Model PMQ-BKGW yang dikembangkan juga merupakan suatu kerangka konseptual yang berisi serangkaian langkah yang sistematis tentang bagaimana mahasiswa belajar membaca dan apa yang harus dimiliki mahasiswa agar dapat memahami makna bacaan dengan baik.

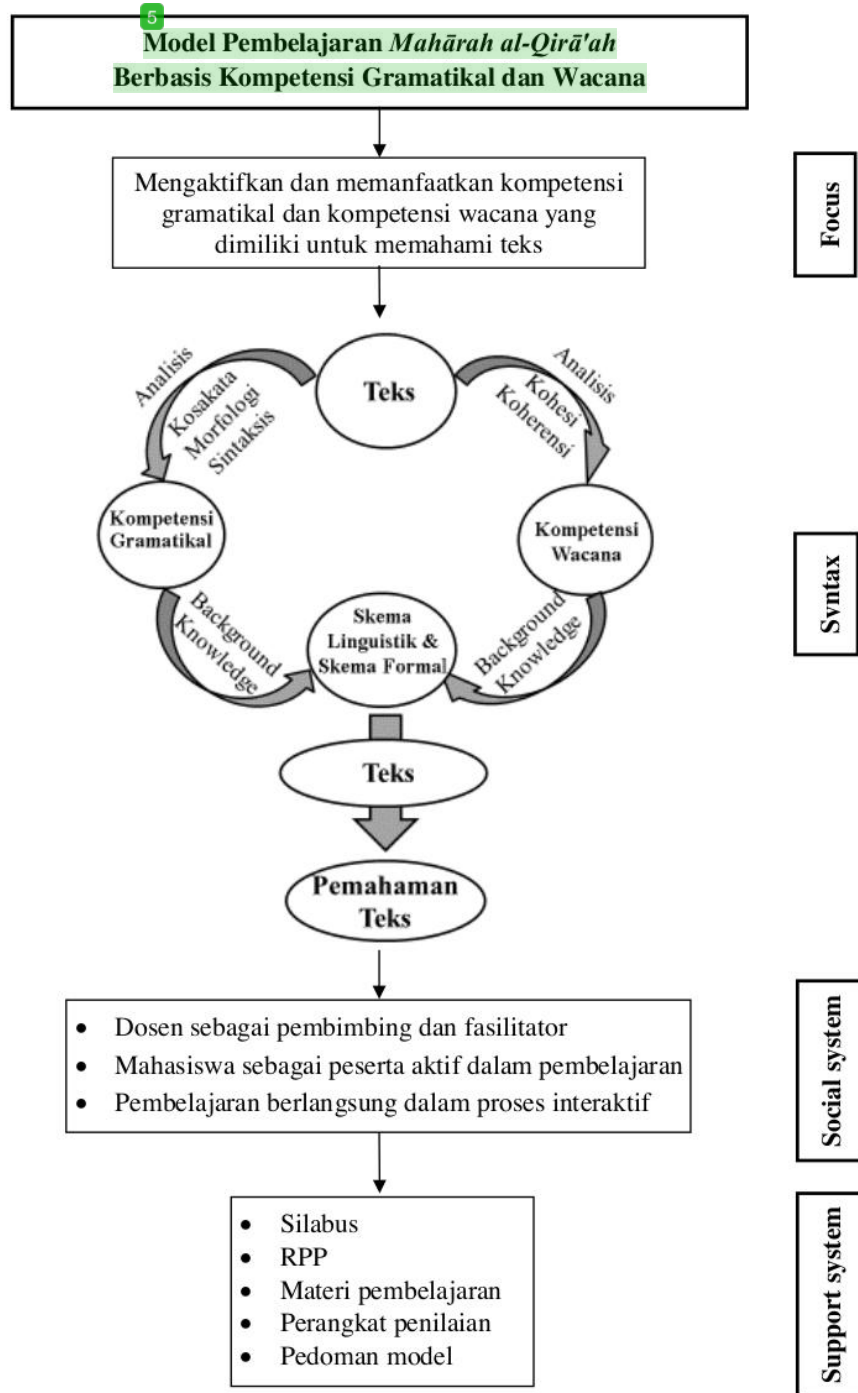
Makna tidak sekedar tersimpan dalam teks, sebaliknya pembaca harus secara aktif terlibat dan bekerja keras untuk mengungkap makna tersebut (Nuttal, 1982: 9). Untuk dapat mengungkap makna dari teks, tentu latar belakang pengetahuan sangat diperlukan. Oleh karena itu, latar belakang pengetahuan yang dibutuhkan untuk dapat membaca mutlak harus dimiliki oleh pembaca. Model Pembelajaran yang dikembangkan mengacu pada teori skema (*schema theory*) yang menekankan pentingnya latar belakang pengetahuan (*background knowledge*) untuk memahami bacaan, artinya pemahaman terbentuk ketika adanya perpaduan antara informasi dari teks dengan latar belakang pengetahuan yang dimiliki oleh pembaca.

5 Dalam hal ini, sesuai dengan konteks pembelajaran mata kuliah mahārah al-qirā'ah pada jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA), maka pengetahuan yang ditekankan adalah pengetahuan gramatikal dan pengetahuan wacana. Pengetahuan gramatikal meliputi aspek *al-mufradāt*, *aṣ-ṣarf*, dan *an-naḥw*, dan pengetahuan wacana meliputi aspek *al-'ittisāq* dan *al-'insijām*.

Tujuan yang ingin diwujudkan melalui model pembelajaran ini adalah agar (1) mahasiswa memiliki pengetahuan dasar yang cukup sebagai modal untuk membaca, dan (2) dengan pengetahuan dasar yang cukup tersebut mahasiswa dapat memahami bacaan yang dibaca dengan baik. Tujuan kedua dapat dicapai jika tujuan pertama telah dicapai dengan baik, artinya pemahaman bacaan akan tercapai jika mahasiswa memiliki pengetahuan dasar yang cukup untuk membaca.

Untuk *mahārah al-qirā'ah* I, peneliti menetapkan kemampuan membaca yang ingin dicapai adalah level antara B1-B2 (*intermediate- upper intermediate*) menurut <sup>31</sup> *The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)*, dan mengintegrasikannya dengan kompetensi gramatikal (*mufradāt, ṣarf, naḥw*) dan wacana (*'ittisāq, 'insijām*) yang menjadi basis pengembangan model PMQ-BKGW. Untuk *mufradāt* disesuaikan dengan *naṣ*. Untuk *ṣarf*, aspek-aspek yang menjadi fokus adalah identifikasi *ism, fi'l*, dan *ḥarf*, serta beberapa jenis *ism musytaq*. Untuk *naḥw*, aspek yang menjadi fokus adalah *i'rāb*, yaitu *i'rāb* dari *mubtada' khabr, fi'l fā'il, nā'ib al-fā'il*, dan <sup>102</sup> beberapa jenis *ism manṣūb*. Untuk kompetensi wacana, aspek-aspek yang menjadi fokus adalah *al-iḥālah, al-waṣl*, dan *al-ittisāq al-mu'jamiy*. *Naṣ* dipilih sesuai komponen kompetensi gramatikal dan kompetensi wacana yang menjadi fokus pembahasan dengan tingkat kesulitan sedang. *Naṣ* yang diutamakan adalah *an-naṣ al-aṣliy* (teks otentik). Jenis-jenis *naṣ* yang digunakan adalah *an-naṣ at-taqrīriy* (teks laporan), *an-naṣ as-sardiyy* (teks *recount*), *an-naṣ al-'irsyādiy al-'ijrā'iy* (teks prosedural), *an-naṣ at-tafsīriyy* (teks eksplanasi), *an-naṣ al-ḥujjājiyy* (teks argumentatif), dan *an-naṣ al-waṣfiyy* (teks deskriptif).

Berdasarkan hasil kajian pada tahap studi pendahuluan, baik kajian empiris maupun teoretis terhadap pembelajaran *mahārah al-qirā'ah*, maka dikembangkan model pembelajaran. Model pembelajaran yang dihasilkan dari kegiatan pengembangan tersebut terdiri dari beberapa elemen sehingga menjadi model pembelajaran yang utuh. Model pembelajaran tersebut dapat digambarkan sebagai berikut.



**5** Gambar 1 Model Pembelajaran *Mahārah al-Qirā'ah* Berbasis Kompetensi Gramatikal dan Wacana

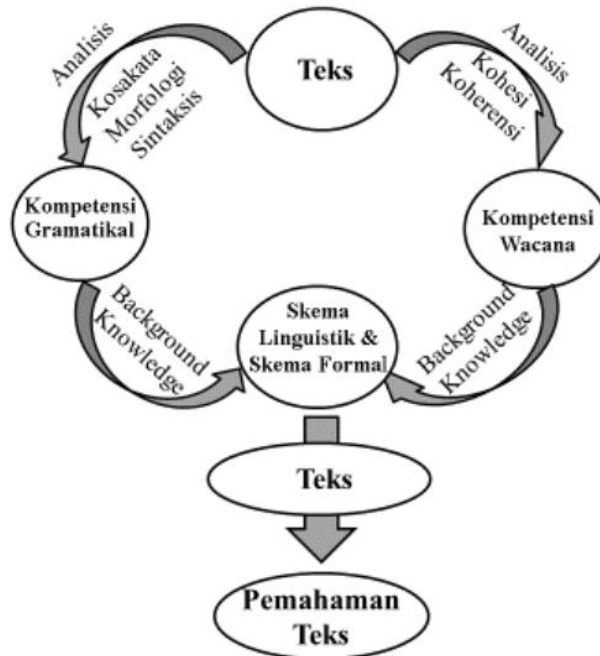
Sebagai suatu model pembelajaran, maka Model Pembelajaran *Mahārah al-Qirā'ah* Berbasis Kompetensi Gramatikal dan Wacana memiliki beberapa elemen fundamental yang membangunnya, yaitu sebagai berikut.

a. *Focus*

*Focus* mengacu pada tujuan yang ingin diwujudkan melalui model pembelajaran. Adapun tujuan dari model ini adalah untuk mengaktifkan dan memanfaatkan kompetensi gramatikal dan kompetensi wacana yang dimiliki untuk memahami bacaan sehingga mahasiswa memiliki kepekaan gramatikal dalam wacana ketika membaca suatu bacaan.

b. *Syntax*

*Syntax* mengacu pada proses dan struktur aktivitas belajar-mengajar. Adapun *syntax* yang dilaksanakan untuk mewujudkan tujuan pembelajaran dalam model pembelajaran ini adalah sebagai berikut.



Gambar 2  
Sintaks Pembelajaran

26

Untuk mencapai tujuan pembelajaran, yaitu untuk mengaktifkan dan memanfaatkan kompetensi gramatikal dan kompetensi wacana guna memahami bacaan, maka dalam proses pembelajarannya terdapat waktu khusus untuk membekali mahasiswa dengan kedua kompetensi tersebut (gramatikal dan wacana) yang dilakukan melalui analisis teks. Aspek-aspek yang dianalisis meliputi aspek *mufradāt*, *ṣarf*, *naḥw*, *'adawāt al'ittisāq*, dan *'adawāt al-'insijām*.

Setelah melakukan analisis tersebut, mahasiswa diharapkan dapat memahami aspek-aspek gramatikal dan piranti-piranti wacana yang menjadi penekanan dalam teks sehingga mereka memiliki skema linguistik dan skema formal sebagai pengetahuan dasar untuk membaca teks berikutnya. Evaluasi tahap ini difokuskan pada kepekaan gramatikal dan wacana dalam teks.

Pada teks yang kedua, proses pembelajaran difokuskan pada pemahaman teks sesuai dengan penekanan masing-masing teks. Evaluasi tahap ini difokuskan pada pemahaman bacaan.

c. *Social system*

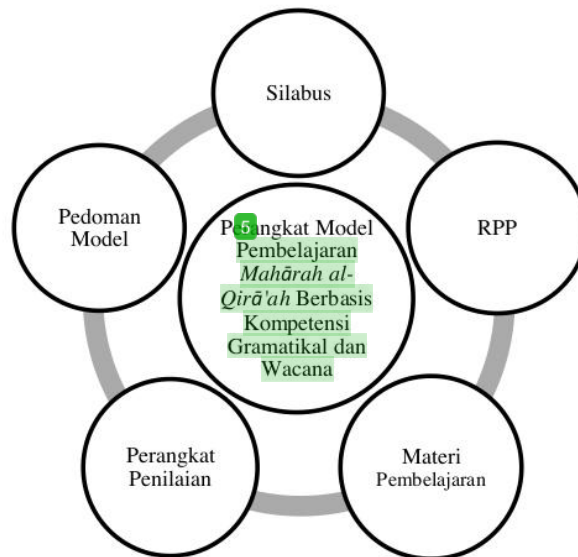
*Social system* yang dimaksudkan dalam model ini adalah pola hubungan dosen dan mahasiswa dalam proses pembelajaran. Dalam model pembelajaran ini dosen berperan sebagai pembimbing dan fasilitator, sedangkan mahasiswa ikut terlibat secara aktif dalam pembelajaran. Pembelajaran berlangsung dalam pola interaktif baik secara berkelompok ataupun individu.

d. *Support system*

*Support system* mencakup perangkat-perangkat pendukung yang dibutuhkan untuk implementasi model pembelajaran. Perangkat tersebut terdiri dari silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), materi ajar, perangkat penilaian, dan pedoman pelaksanaan model. Adapun penjelasan mengenai masing-masing perangkat tersebut akan diuraikan secara rinci pada bagian berikut.

**B. Perangkat <sup>6</sup> Model Pembelajaran Mahārah al-Qirā'ah Berbasis Kompetensi Gramatikal dan Wacana**

Perangkat model pembelajaran yang dikembangkan terdiri atas beberapa komponen yang dapat digambarkan sebagai berikut.



Gambar 3  
Perangkat Model Pembelajaran

Adapun uraian dari setiap komponen perangkat model pembelajaran tersebut adalah sebagai berikut.

1. Silabus
  - a. Konten dalam silabus dirancang melalui analisis kebutuhan untuk menentukan kompetensi dan teks yang dibutuhkan oleh mahasiswa dalam membaca serta unsur gramatikal dan wacana yang dibutuhkan untuk memahami teks tersebut.
  - b. Unsur-unsur tersebut dirumuskan dalam indikator tiap KD dan dalam materi pembelajaran.

## 2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

- a. RPP yang dikembangkan menguraikan secara rinci pada komponen kegiatan pembelajaran yang menggambarkan dengan jelas skenario pembelajaran *qirā'ah* berbasis kompetensi gramatikal dan wacana.
- b. RPP mencantumkan materi bacaan yang sesuai dengan kompetensi gramatikal dan wacana yang dilatihkan.
- c. RPP menjelaskan sumber-sumber belajar yang bisa digunakan.
- d. RPP memuat rubrik penilaian untuk aspek pemahaman bacaan, aspek kompetensi gramatikal, dan aspek kompetensi wacana.
- e. RPP menguraikan pembagian waktu secara jelas untuk setiap tahap pembelajaran membaca agar penggunaan waktu menjadi efektif.

## 3. Materi Pembelajaran

- a. Seleksi materi pembelajaran dilakukan oleh dosen dan/atau mahasiswa.
- b. Gradasi materi pembelajaran memperhatikan prinsip-prinsip:
  - 1) kebutuhan komunikasi artinya mendahulukan materi yang lebih dibutuhkan untuk komunikasi khususnya komunikasi tulis daripada materi yang kurang dibutuhkan,
  - 2) frekuensi kemunculan artinya materi yang lebih sering ditemui diutamakan daripada materi yang jarang ditemui, dan
  - 3) kesulitan intrinsik artinya mendahulukan materi yang sederhana daripada materi yang kompleks.
- c. Materi dapat berupa teks cetak atau elektronik.
- d. Desain materi disesuaikan dengan kebutuhan pembelajaran membaca berbasis kompetensi gramatikal dan kompetensi wacana.

## 4. Perangkat Penilaian

- a. Perangkat penilaian yang dikembangkan terdiri atas perangkat penilaian untuk mengukur (1) kemampuan mahasiswa dalam aspek pemahaman bacaan, aspek kompetensi gramatikal, dan aspek kompetensi wacana, dan (2) performa siswa.
- b. Perangkat penilaian berupa tes dan observasi.

- c. Butir-butir tes disesuaikan dengan konten bacaan dan kompetensi gramatikal-wacana yang telah dilatihkan.
  - d. Aspek-aspek yang diobservasi adalah performa mahasiswa selama mengikuti proses pembelajaran.
  - e. Penilaian bisa dilakukan dengan *peer assessment* maupun *teacher assessment*.
5. Pedoman Model

Pedoman ini berupa pedoman bagi dosen dan mahasiswa tentang <sup>5</sup> Model Pembelajaran *Mahārah al-Qirā'ah* Berbasis Kompetensi Gramatikal dan Wacana. Pedoman model berfungsi sebagai petunjuk atau acuan. Pedoman berisi informasi umum tentang apa dan bagaimana model tersebut. Pedoman menguraikan tentang hakikat model, perangkat pembelajarannya, dan langkah-langkah pelaksanaannya.

### BAB III

## PELAKSANAAN <sup>5</sup> MODEL PEMBELAJARAN MAHĀRAH AL-QIRĀ'AH BERBASIS KOMPETENSI GRAMATIKAL DAN WACANA

### A. Petunjuk Pelaksanaan Model

#### 1. Setting Pembelajaran

Pembelajaran dilakukan di kelas dengan jumlah mahasiswa maksimal 20 orang dan formasi tempat duduk membentuk setengah lingkaran dengan posisi dosen berada di tengah. Hal tersebut bertujuan agar seluruh mahasiswa dapat terlibat dan terpantau secara baik. Setting pembelajaran ini juga akan menciptakan kesempatan yang luas bagi setiap mahasiswa untuk dapat berinteraksi sesama mahasiswa, dengan dosen, dan dengan sumber belajar.

Kelas dilengkapi dengan fasilitas pembelajaran yang akan memudahkan proses pembelajaran meliputi ruang belajar dan kelengkapannya, media pembelajaran berupa LCD, dan sumber belajar berupa bahan ajar, kamus, internet, dan bahan-bahan sumber lainnya. Ketersediaan fasilitas tersebut sangat menentukan pelaksanaan pembelajaran.

#### 2. Strategi Pembelajaran

Pembelajaran berlangsung melalui proses interaktif artinya pemahaman suatu *naş* diperoleh melalui <sup>23</sup> proses interaktif antara latar belakang pengetahuan yang dimiliki mahasiswa dengan informasi yang dipahaminya dari *naş*. Pemahaman tersebut <sup>23</sup> mempersyaratkan kemampuan dalam menghubungkan <sup>23</sup> materi *naş* dengan latar belakang pengetahuan yang telah dimiliki. Dalam hal ini, pemahaman suatu *naş* tidak hanya memahami makna kata-kata dan kalimat dalam suatu *naş* saja, tetapi juga pemanfaatan pengetahuan yang berhubungan dengan *naş* yang dibaca.

Strategi pembelajaran yang digunakan untuk pemahaman *naş* <sup>59</sup> adalah PQ4R (*Preview, Question, Read, Reflect, Recite, Review*). *Preview* adalah langkah pertama yaitu mahasiswa membaca selintas bahan bacaan sebelum mulai membaca. Mahasiswa diminta memperhatikan judul, panjang teks, paragraf pembuka, dan bagian-bagian penting lainnya. *Question* adalah tahap mengajukan

pertanyaan-pertanyaan tentang teks bacaan dengan kata tanya apa, mengapa, dan sebagainya. *Read* adalah tahap membaca secara aktif, membuat catatan-catatan singkat, dan mahasiswa mencoba menjawab pertanyaan-pertanyaan yang telah dibuatnya. *Reflect* merupakan langkah yang dilakukan bersamaan dengan *read* Mahasiswa merefleksikan informasi yang diperolehnya dari teks seperti menghubungkannya dengan pengalaman atau pengetahuan yang dimiliki sebelumnya mengenai topik teks. *Recite* merupakan tahap mengingat kembali informasi yang telah diperoleh dari teks dengan mengemukakan butir-butir penting dan menjawab pertanyaan-pertanyaan yang telah dibuat menggunakan kalimat sendiri tanpa melihat teks. *Review* merupakan tahap mahasiswa diminta mengemukakan kesimpulan teks dan menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diajukan.

Pembelajaran berlangsung dalam dua tahap, yaitu tahap skemata dan tahap pemahaman. *Naş* yang sama digunakan untuk kedua tahap tersebut. Tahap skemata bertujuan untuk mengaktifkan pengetahuan gramatikal dan wacana mahasiswa, sedangkan tahap pemahaman bertujuan untuk memahami *naş*. Kegiatan setiap tahap <sup>26</sup> pembelajaran dalam strategi interaktif tersebut adalah sebagai berikut.

a. Tahap Skemata

Pada tahap skemata, pembelajaran berangkat dari *naş* kemudian dilakukan analisis aspek gramatikal dan aspek piranti wacana. Bagian-bagian *naş* yang menjadi penekanan analisis untuk aspek gramatikal dan piranti wacana tersebut dipenggal, diwarnai, diberi penanda, dan sebagainya. Di bagian akhir tahap ini ditonjolkan aspek gramatikal dan wacana yang dilatihkan dalam *naş* tersebut. Setelah melalui tahap skemata ini, mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan tentang aspek gramatikal dan wacana yang memadai sesuai dengan fokus yang dilatihkan.

b. Tahap Pemahaman

Pada tahap pemahaman, pembelajaran berangkat dari pengetahuan gramatikal dan pengetahuan wacana yang telah dimiliki artinya memanfaatkan

pengetahuan gramatikal dan pengetahuan wacana yang telah dimiliki untuk digunakan dalam pemahaman *naş*.

### 3. Perangkat Pembelajaran

Perangkat pembelajaran merupakan keseluruhan perangkat yang digunakan dalam pembelajaran di kelas oleh dosen dan mahasiswa meliputi bahan, alat, dan pedoman. Adapun perangkat pembelajaran yang digunakan dalam model pembelajaran ini terdiri atas lima komponen, yaitu silabus pembelajaran, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), materi pembelajaran, perangkat penilaian, dan buku pedoman pelaksanaannya.

Dalam hal ini, silabus menguraikan elemen-elemen umum yang akan digunakan untuk menyusun Rencana Pelaksanaan pembelajaran (RPP) meliputi Standar Kompetensi (SK), Kompetensi Dasar (KD), indikator, materi pokok, pengalaman belajar, alokasi waktu, penilaian, dan bahan/sumber. Berdasarkan silabus maka disusun RPP yang menguraikan secara rinci kegiatan pembelajaran untuk satu atau dua kali pertemuan. Materi pembelajaran berfungsi sebagai sumber belajar yang setiap *dars*-nya berisi *naş*, aspek gramatikal dan wacana yang akan difokuskan, dan *tadrībāt*. Pemahaman mahasiswa terhadap materi pembelajaran dievaluasi menggunakan perangkat penilaian yang disusun berdasarkan kompetensi yang telah diajarkan. Adapun prinsip-prinsip dan langkah-langkah pelaksanaan model pembelajaran diuraikan dalam buku pedoman.

## B. Prosedur Pelaksanaan Model

### 1. Kegiatan Pendahuluan

- a. Dosen menyampaikan tujuan pembelajaran, gambaran umum materi, dan memotivasi serta memberi pengarahan kepada mahasiswa, baik secara lisan maupun melalui visualisasi.
- b. Mahasiswa memahami terlebih dahulu target pembelajaran yang akan dicapai tersebut sebelum mengikuti perkuliahan.

## 2. Kegiatan Inti

- a. Dosen menampilkan visualisasi *naş* dan mempresentasikannya.
- b. Dosen menjelaskan aspek gramatikal dan wacana yang menjadi fokus dalam *naş*, kemudian menganalisisnya bersama mahasiswa. *Naş* dipenggal, diwarnai, diberi penanda, dan sebagainya untuk kepentingan analisis.
- c. Dosen memberikan latihan terbimbing kepada mahasiswa untuk menganalisis aspek gramatikal dan wacana yang menjadi penekanan dalam *naş* tersebut.
- d. Umpan balik di mana dosen mengajukan pertanyaan-pertanyaan terkait dengan kepekaan aspek gramatikal dan wacana dalam *naş*.
- e. Dosen menampilkan visualisasi *naş* kembali. Dosen meminta mahasiswa membaca *naş* selintas kemudian membuat pertanyaan-pertanyaan terkait isi *naş*.
- f. Mahasiswa dibawah bimbingan dosen secara aktif membaca dan memahami *naş* dengan memanfaatkan dan mengaktifkan pengetahuan gramatikal dan wacana yang telah dimiliki. Mahasiswa menjawab pertanyaan-pertanyaan yang dibuatnya.
- g. Dosen menginformasikan isi *naş* dan menjelaskan permasalahan-permasalahan yang terkait dengan *naş*. Mahasiswa memahami *naş* dan memecahkan permasalahan-permasalahan yang disampaikan dosen serta mengaitkannya dengan pemahamannya sebelumnya.
- h. Dosen meminta mahasiswa menjawab kembali pertanyaan-pertanyaan yang dibuatnya dengan bahasa sendiri tanpa melihat *naş*.
- i. Dosen memberikan latihan mandiri untuk menguji pemahaman mahasiswa mengenai *naş*.

## 3. Kegiatan Penutup

- a. Dosen bersama mahasiswa merangkum materi perkuliahan.
- b. Dosen bersama mahasiswa melakukan refleksi terhadap proses pembelajaran yang telah dilakukan.

## C. Penilaian

### 1. Kriteria dan Rubrik Penilaian

#### الاختبار التحصيلي

#### أ. معايير الاختبار

الرقم	الكفاية	الجوانب التي يتم تقييمها
١	كفاية القواعد	أ. فهم معاني الكلمات و العبارات الاصطلاحية بالاعتماد على السياق ب. فهم صيغ الكلمات و أوزانها ج. فهم إعراب الجمل و التراكيب من خلال السياق
٢	كفاية التخاطب أو الخطاب	أ. تحديد أدوات الاتساق الواردة في النص ب. فهم العلاقات بين أجزاء النص بالاعتماد على أدوات الاتساق ج. فهم العلاقات المنطقية بين أجزاء النص
٣	كفاية فهم المقروء	أ. التعرف على الكلمة أو الجملة المعينة ب. تحديد الأفكار الرئيسية و المؤيدة ج. تحليل المضمون د. الإجابة على الأسئلة هـ. إعطاء الخلاصة و. تقديم قصد المؤلف

#### ب. سلم التقدير اللفظي للاختبار

الدرجة	الوصف	ملاحظات
٤	جيد جدا	يفهم الطلاب ٨١-١٠٠% من المواد الدراسية
٣	جيد	يفهم الطلاب ٦١-٨٠% من المواد الدراسية
٢	مقبول	يفهم الطلاب ٤١-٦٠% من المواد الدراسية
١	راسب	يفهم الطلاب ٠-٤٠% من المواد الدراسية

#### بطاقة ملاحظة أداء الطلاب

#### أ. سلم تقدير للملاحظة

الرقم	اسم الطالب	الأداء					
		الثقة بالنفس	التفكير منطقيا	الانضباط	العناية	النشاط	المشاركة
١							
٢							
٣							
٤							
٥							

ب. سلم التقدير اللفظي للملاحظة

الوصف		التقدير
لا يحتاج إلى الضغط	ممتاز	٤
يحتاج أحيانا إلى الضغط	جيد	٣
بحاجة إلى ضغط مستمر	متوسط	٢
نادرا ما يعمل تحت ضغط	ضعيف	١

## 2. Teknik Penilaian

Teknik penilaian yang digunakan adalah test dan nontest (observasi). Penilaian akhir dengan mengintegrasikan skor dari kedua teknik tersebut dan hasilnya disampaikan kepada mahasiswa untuk mendapatkan *feedback*.

## 3. Waktu Penilaian

Penilaian dilaksanakan selama kegiatan pembelajaran berlangsung terutama untuk observasi.

## BAB IV PENUTUP

<sup>5</sup> Model Pembelajaran *Mahārah al-Qirā'ah* Berbasis Kompetensi Gramatikal dan Wacana merupakan suatu model yang mengaktifkan kembali pengetahuan gramatikal dan wacana yang telah dipelajari mahasiswa dalam mata kuliah lain sebelumnya untuk dimanfaatkan dalam memahami *naṣ*. Dengan model ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan dasar yang cukup bagi mahasiswa untuk memahami *naṣ*. Oleh karena itu, problem perkuliahan *Mahārah al-Qirā'ah* selama ini yang terkait dengan rendahnya pengetahuan dasar tersebut <sup>98</sup> dapat diatasi dengan model pembelajaran ini.

<sup>87</sup> Model pembelajaran yang telah dikembangkan diharapkan dapat efektif dalam meningkatkan hasil belajar mahasiswa dalam mata kuliah *Mahārah al-Qirā'ah*, sekaligus meningkatkan penguasaannya terhadap *mahārah lughawiyyah* secara umum, sehingga dapat membantu dalam mempersiapkan calon guru bahasa Arab yang profesional. Namun, keberhasilan model ini tentunya juga harus didukung oleh faktor dosen, mahasiswa, dan sumber daya pendukung lainnya. Sinergisitas antara keseluruhan faktor tersebut yang menentukan efektif atau tidaknya model.

## DAFTAR PUSTAKA

- 'Abbās, H. (2008). *Marja'uka ila lughah'Arabiyyah ṣaḥīḥah*. Kairo: Maktabah al-Adab.
- Abrir, S. (2011). Mafāhīm lisāniyyāt an-naṣ fī dalā'il al-'i'jāz [Versi Elektronik]. *Majallah Kulliyah al-Ādāb wa al-Lugāt*, 9, 167-198.
- 37  
Ahmadvand, M. & Barati, H. (2014). An investigation of the role of background knowledge on students' performance in ESP tests [Versi elektronik]. *International Journal of Research Studies in Educational Technology*, 3 (1), 73-86.
- 29  
An, S. (2013). Schema theory in reading [Versi elektronik]. *Theory and Practice in Language Studies*, 3 (1), 130-134.
- Asmar, R. (2009). *Al-mu'jam al-mufaṣṣal fī 'ilm al-ṣarf*. Beirut: Dār al-Kutub al-'ilmiyyah.
- 77  
Brown, H.D. (2007). *Principles of language learning and teaching (5<sup>th</sup>ed)*. New York: Pearson. 9
- Carrell, P.L. & Eisterhold, J.C. (1983). Schema theory and ESL reading pedagogy [Versi elektronik]. *TESOL Quarterly*, 17 (4), 553-573.
- Gascoigne, C. (2005). Toward an understanding of the relationship between L2 reading comprehension and grammatical competence [Versi elektronik]. *The Reading Matrix*, 5 (2), 1-14. 39
- Guo, Y. & Roehrig, A.D. (2011). Roles of general versus second language (L2) knowledge in L2 reading comprehension [Versi elektronik]. *Reading in a Foreign Language*, 23 (1), 42-64.
- 68  
Halliday, M.A.K. & Hasan, R. (1976). *Cohesion in English*. London: Longman.
- 9  
Huang, Q. (2009). Background knowledge and reading teaching [Versi elektronik]. *Asian Social Science*, 5 (5), 138-142.
- Issa, A. (2006). Schema theory and L2 reading comprehension: Implications for teaching [Versi elektronik]. *Journal of College Teaching & Learning*, 3 (7), 41-48.
- Jahangard, A., Moinsadeh, A. & Karimi, A. (2011). The effect of grammar vs. vocabulary pre-teaching on EFL learners' reading comprehension: A Schema-Theoretic View of Reading [Versi elektronik]. *Journal of English Language Teaching and Learning*, 8, 91-113.

- 29  
Jing-tao, L. (2012). Schema theory and its instructional applications on EFL [Versi elektronik]. *US-China Foreign Language*, 10 (2), 915-920.
- 97  
Khiṭābiy, M. (1991). *Lisāniyyāt an-naṣ: Madkhal ilā 'insijām al-khiṭāb*. Bairut: al-Markaz as-Ṣaqāfiy al-'Arabiyy.
- 52  
Lopez, A.L. (2008). To what extent does grammar knowledge account for competence in FL reading comprehension in university student [Versi elektronik]. *RESLA*, 21, 181-200.
- 34  
Masoumi, Z., Khodabandehlou, M., Jahandar, S. (2013). The effect of text cohesion recognition on iranian efl learners' reading comprehension ability. *Indian Journal of Fundamental and Applied Life Sciences (Online)*, 3 (2), 193-203. Diambil pada tanggal 2 Mei 2014, dari <http://www.cibtech.org/jls.htm>.
- 33  
Mehrpour, S., Razmjoo, S.A., & Kian, P. (2011). The relationship between depth and breadth of vocabulary knowledge and reading comprehension among Iranian EFL Learners. *Journal of English Language Teaching and Learning*, 222, 97-127.
- 9  
Mu, C. (2006). An exploratory study of Chinese university students' English textual competence [Versi elektronik]. *US-China Foreign Language*, 3 (7), 1-8.
- 38  
Mulyana. (2005). *Kajian wacana: Teori, metode, dan aplikasi prinsip-prinsip analisis wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- 76  
Nuttall, C. (1982). *Teaching reading skills in a foreign language*. Oxford: Macmillan Education.
- Qawāwah, T.'A. (2012). Al-'insijām an-naṣṣiy wa 'adawātuh [Versi elektronik]. *Majallah al-Makhbar*, 8, 61-86.
- 58  
Richards, J.C. & Schmidt, R. (2010). *Longman dictionary of language teaching and applied linguistics*. Fourth Edition. Edinburgh Gate: Pearson.
- 9  
Salmi, M. (2011). Schemata (background knowledge) and reading comprehension for EFL students [Versi elektronik]. *Majallah buhūs at-tarbiyah an-nau'iyah*, 22, 696-708.
- 36  
Savignon, S.J. (2001). Communicative language teaching for the twenty-first century. Dalam M. Celce-Murcia (Ed), *Teaching English as a second or foreign languagethird edition* (pp. 13-28). Boston: Heinle & Heinle.
- Sayyid, M.A. (1997). *Fi Ṭarā'iq tadrīs al-lugah al-'Arabiyyah*. Damaskus: Jāmi'ah Dimasyq.

- 48 Tahsildar, M.N. & Yusoff, Z.S. (2014). Impact of teaching academic text cohesive devices on ESL undergraduates' listening comprehension [Versi elektronik]. *International Journal of English Language Education*, 2, 209-222.
- 86 Taufiqurrochman. (2008). *Leksikologi bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press.
- 5 Titscher, S. et al. (2009). *Metode analisis teks & wacana*. (Terjemahan Gazali et al.). Yogyakarta: Pustaka Pelajar. (Buku asli diterbitkan tahun 2000).
- 31 Uysal, H.H. (2012). Cross-cultural pragmatics of reading: The case of American and Turkish students reacting to a Turkish text [Versi elektronik]. *The Reading Matrix*, 12 (1), 12-29.
- 26 Verhaar, J.W.M. (1996). *Asas-asas linguistik umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

# namuzaj

## ORIGINALITY REPORT

18%

SIMILARITY INDEX

17%

INTERNET SOURCES

6%

PUBLICATIONS

5%

STUDENT PAPERS

## PRIMARY SOURCES

1	<a href="http://www.alarabiya24.com">www.alarabiya24.com</a> Internet Source	3%
2	<a href="http://ar.wikipedia.org">ar.wikipedia.org</a> Internet Source	2%
3	<a href="http://mirror.no-ip.org">mirror.no-ip.org</a> Internet Source	1%
4	<a href="http://www.shatharat.net">www.shatharat.net</a> Internet Source	1%
5	<a href="http://eprints.uny.ac.id">eprints.uny.ac.id</a> Internet Source	1%
6	<a href="http://services.iacad.gov.ae">services.iacad.gov.ae</a> Internet Source	1%
7	<a href="http://www.assakina.com">www.assakina.com</a> Internet Source	1%
8	<a href="http://paltoday.ps">paltoday.ps</a> Internet Source	<1%
9	<a href="http://staffnew.uny.ac.id">staffnew.uny.ac.id</a> Internet Source	<1%

10

[rokhyatiilmu.blogspot.com](http://rokhyatiilmu.blogspot.com)

Internet Source

&lt;1%

11

[www.qaarb.com](http://www.qaarb.com)

Internet Source

&lt;1%

12

الأحمد ، وسيم حسام الدين. "مكافحة الجريمة المنظمة عبر الوطنية  
Library  
of Law and Economics, 2016

Publication

&lt;1%

13

[agthadalaaslamyh.blogspot.com](http://agthadalaaslamyh.blogspot.com)

Internet Source

&lt;1%

14

[www.wasatiaonline.info](http://www.wasatiaonline.info)

Internet Source

&lt;1%

15

[library.iugaza.edu.ps](http://library.iugaza.edu.ps)

Internet Source

&lt;1%

16

[www.shmskrbla.com](http://www.shmskrbla.com)

Internet Source

&lt;1%

17

[ajyalalgad.blogspot.com](http://ajyalalgad.blogspot.com)

Internet Source

&lt;1%

18

الشريكة ، فلاح حمود حسين. "أثر بيئة الأركان التعليمية في تنمية  
مهارات التفكير الإبداعي لدى الأطفال الموهوبين بمرحلة رياض  
الأطفال في دولة الكويت", Amman Arab University for  
Graduate Studies

Publication

&lt;1%

19

[avb.s-oman.net](http://avb.s-oman.net)

Internet Source

&lt;1%

20	Submitted to Arab Open University Student Paper	<1%
21	elmosawar.blogspot.com Internet Source	<1%
22	www.silq-liveachtergrondmuziek.nl Internet Source	<1%
23	jalboeghiz.blogspot.com Internet Source	<1%
24	ar.truth-seeker.info Internet Source	<1%
25	manifest.univ-ouargla.dz Internet Source	<1%
26	bagawanabiyasa.wordpress.com Internet Source	<1%
27	takhatub.blogspot.com Internet Source	<1%
28	www.jadidpresse.com Internet Source	<1%
29	Submitted to University of Huddersfield Student Paper	<1%
30	marufamir.blogspot.com Internet Source	<1%
31	dokumen.pub Internet Source	<1%

<1%

32

[ejabat.google.com](http://ejabat.google.com)

Internet Source

<1%

33

Mohammadi Foomani, Elham. "Lexical Inferencing in Listening: Depth of Vocabulary Knowledge and Listening Proficiency", International Journal of English Language Education, 2015.

Publication

<1%

34

Submitted to University of the West Indies

Student Paper

<1%

35

Submitted to Kolej Universiti Islam Sultan Azlan Shah

Student Paper

<1%

36

Submitted to Universidad Internacional de la Rioja

Student Paper

<1%

37

Sharareh Taghizadeh Vahed, Sayyed Mohammad Alavi. "The Role of Discipline-Related Knowledge and Test Task Objectivity in Assessing Reading for Academic Purposes", Language Assessment Quarterly, 2019

Publication

<1%

38

Submitted to Universitas Negeri Jakarta

Student Paper

<1%

39

Submitted to University of Oxford

Student Paper

<1%

---

40

[inspirasi-dttg.blogspot.com](http://inspirasi-dttg.blogspot.com)

Internet Source

<1%

---

41

[ar.unionpedia.org](http://ar.unionpedia.org)

Internet Source

<1%

---

42

Submitted to Ain Shams University

Student Paper

<1%

---

43

Submitted to Manchester Metropolitan University

Student Paper

<1%

---

44

[wirsablog.wordpress.com](http://wirsablog.wordpress.com)

Internet Source

<1%

---

45

[repository.usd.ac.id](http://repository.usd.ac.id)

Internet Source

<1%

---

46

[www.stooob.com](http://www.stooob.com)

Internet Source

<1%

---

47

[www.scribd.com](http://www.scribd.com)

Internet Source

<1%

---

48

Submitted to Universiti Kebangsaan Malaysia

Student Paper

<1%

---

49

[nurulfaizah13.blogspot.com](http://nurulfaizah13.blogspot.com)

Internet Source

<1%

---

50

Submitted to Universitas Muria Kudus

Student Paper

&lt;1%

51

ap.fip.um.ac.id

Internet Source

&lt;1%

52

eprints.nottingham.ac.uk

Internet Source

&lt;1%

53

www.slideshare.net

Internet Source

&lt;1%

54

الكسجي ، محمود سليم محمود. "فاعلية نموذج التعلم البنائي في  
تحصيل طلبة الصف التاسع الأساسي في الرياضيات و اتجاهاتهم  
نحوها", University of Jordan, 2006

Publication

&lt;1%

55

مصطفى ، إبراهيم | الزييات ، أحمد | عبد القادر ، حامد. "المعجم  
الوسيط", Turath For Solutions, 2013

Publication

&lt;1%

56

Submitted to International Islamic University  
Malaysia

Student Paper

&lt;1%

57

sinta.unud.ac.id

Internet Source

&lt;1%

58

digilib.unila.ac.id

Internet Source

&lt;1%

59

es.scribd.com

Internet Source

&lt;1%

60

Submitted to University of Malaya

Student Paper

&lt;1%

61

123dok.com

Internet Source

&lt;1%

62

zombiedoc.com

Internet Source

&lt;1%

63

عطار ، حنان أسامة. "المشكلات التي تواجه قائدات روضة الأطفال  
في مدينة جدة من وجهة نظرهن", International Journal of  
Educational and Psychological Sciences, 2019

Publication

&lt;1%

64

www.akhlagh.net

Internet Source

&lt;1%

65

ndawidia.blogspot.com

Internet Source

&lt;1%

66

www.ahldawa.com

Internet Source

&lt;1%

67

العمامرة ، حنان إبراهيم. "التماسك والاتساق النصي في قصيدة  
(الورقة الأخيرة ... الجنوبي) للشاعر أمل دنقل  
= Textual  
Coherence in (The Last Paper, the Southern)  
Poem", IUG Journal of Humanities Research,  
2018

Publication

&lt;1%

68

docshare.tips

Internet Source

&lt;1%

69

[repository.unimal.ac.id](http://repository.unimal.ac.id)

Internet Source

&lt;1%

70

[www.oujdacity.net](http://www.oujdacity.net)

Internet Source

&lt;1%

71

الرشيدي ، أحمد عزيزان. "فاعلية تدريس اللغة العربية بأسلوب الحوار في تحصيل طلبة الصف التاسع و تفكيرهم الإستقرائي بدولة الكويت = The Effectiveness Extent in Teaching Arabic Language Through Dialogue in 9th Grade Students Achievement and their Inductive Thinking in the State of Kuwait", Middle East University

Publication

&lt;1%

72

أحمد ، خالد حسن. "الالتزامات التبادلية بين صاحب العمل والعامل في ظل نظام العمل السعودي وفقا لآخر تعديلات تمت عليه الصادرة بالمرسوم الملكي رقم م / 46 وتاريخ 5 / 6 / 1436 هـ والجزاءات بالمترتبة على مخالفتها : دراسة مقارنة", Center for Arab Studies For Publishing and Distribution, 2018

Publication

&lt;1%

73

[aklamhadfe1.blogspot.com](http://aklamhadfe1.blogspot.com)

Internet Source

&lt;1%

74

[haratine.blogspot.com](http://haratine.blogspot.com)

Internet Source

&lt;1%

75

العيني ، بدر الدين أبو الثناء محمود بن أحمد بن موسى العينتابي ، 762 - 855 هـ.. "عمدة القاري شرح صحيح البخاري : الجزء الثالث عشر", Turath For Solutions, 2013.

Publication

&lt;1%

76	<a href="http://sro.sussex.ac.uk">sro.sussex.ac.uk</a> Internet Source	<1%
77	<a href="http://ndltd.ncl.edu.tw">ndltd.ncl.edu.tw</a> Internet Source	<1%
78	<a href="http://text-id.123dok.com">text-id.123dok.com</a> Internet Source	<1%
79	<a href="http://www.kajianpustaka.com">www.kajianpustaka.com</a> Internet Source	<1%
80	<a href="http://eprints.ums.ac.id">eprints.ums.ac.id</a> Internet Source	<1%
81	<a href="http://zawitilbir.his-forum.com">zawitilbir.his-forum.com</a> Internet Source	<1%
82	<a href="http://www.qou.edu">www.qou.edu</a> Internet Source	<1%
83	<a href="http://mawdoo3.com">mawdoo3.com</a> Internet Source	<1%
84	<a href="http://repository.uinjkt.ac.id">repository.uinjkt.ac.id</a> Internet Source	<1%
85	<a href="http://www.cksu.com">www.cksu.com</a> Internet Source	<1%
86	<a href="http://zein1819.blogspot.com">zein1819.blogspot.com</a> Internet Source	<1%
87	<a href="http://repository.uinsu.ac.id">repository.uinsu.ac.id</a> Internet Source	<1%

---

88 docobook.com <1 %  
Internet Source

---

89 fr.scribd.com <1 %  
Internet Source

---

90 susandi.wordpress.com <1 %  
Internet Source

---

91 stikesandinipersadamamujuuuuu.blogspot.com <1 %  
Internet Source

---

92 مطر ، محمد السيد. "أسلوبيات : علم الأسلوب.. مفاهيم وتطبيقات :  
Modern Academy for Universities Books, 2016  
Publication

---

93 lutfibarongani.blogspot.com <1 %  
Internet Source

---

94 www2.sfls-heliopolis.com <1 %  
Internet Source

---

95 علي ، محمد أنور حامد. "الإغراق من صور المنافسة غير  
المشروعة : دراسة مقارنة بين الشريعة الإسلامية والقانون  
الوضعي",  
Publication

---

96 stitotista4serpong.blogspot.com <1 %  
Internet Source

---

97 irep.iium.edu.my <1 %  
Internet Source

---

98	<a href="http://ejournal.unipas.ac.id">ejournal.unipas.ac.id</a> Internet Source	<1%
99	<a href="http://lilizis.blogspot.com">lilizis.blogspot.com</a> Internet Source	<1%
100	<a href="http://hipkin.or.id">hipkin.or.id</a> Internet Source	<1%
101	<a href="http://ejournal.stainpamekasan.ac.id">ejournal.stainpamekasan.ac.id</a> Internet Source	<1%
102	<a href="http://www.fp.utm.my">www.fp.utm.my</a> Internet Source	<1%
103	Submitted to Universitas Negeri Makassar Student Paper	<1%
104	<a href="http://digilib.uin-suka.ac.id">digilib.uin-suka.ac.id</a> Internet Source	<1%
105	<a href="http://mp-aritonang.blogspot.com">mp-aritonang.blogspot.com</a> Internet Source	<1%
106	أبو هزيم ، مها محمود. "فاعلية برنامج تعليمي قائم على نظرية مونتيسوري في اكتساب المهارات اللغوية لدى تلاميذ رياض الأطفال", Amman Arab University for Graduate Studies, 2011. Publication	<1%
107	الأحمدي ، أسماء عمر قاسم. "العدوان لتلاميذ مرحلة الطفولة المتأخرة في علاقته ببعض المتغيرات", Taibah University, 2012 Publication	<1%

---

108 [khaledmoghazy44.blogspot.com](http://khaledmoghazy44.blogspot.com) <1%  
Internet Source

---

109 [amine3ablalove.ba7r.biz](http://amine3ablalove.ba7r.biz) <1%  
Internet Source

---

110 [www.islamdor.com](http://www.islamdor.com) <1%  
Internet Source

---

111 [www.alnodom.com](http://www.alnodom.com) <1%  
Internet Source

---

112 [journal.ubaya.ac.id](http://journal.ubaya.ac.id) <1%  
Internet Source

---

113 Indrya Mulyaningsih, Nina Nurfiana, Mohammad Ali Zahidin. "PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN BERBASIS RISET DI JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA FITK IAIN SYEKH NURJATI CIREBON", Indonesian Language Education and Literature, 2017  
Publication

---

114 تركي ، فايز صبحي عبد السلام | عثمانة ، فايز صلاح. "الوعي النقدي السردي بآليات الاتساق النصي في لغة القصة السعودية = Conscious Critical Narration of the Too of Textual Coherent of Saudi Short Story : The Fact and the Hope", Amarabac Magazin, 2017  
Publication

---

115 [sadamcenter.blogspot.com](http://sadamcenter.blogspot.com)

116

"سلامة ، ياسر خالد." الأذوات : إعرابها ومعانيها  
For Publishing and Distribution, 2017

Publication

<1%

Exclude quotes Off

Exclude matches Off

Exclude bibliography Off